

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА №78 «АЛЫЕ ПАРУСА» ГОРОДА  
СТАВРОПОЛЯ

Доклад  
на тему:  
**ТРИЗ**  
**“Развивающие  
игры в  
детском саду”**

Игра – основной вид деятельности ребенка. В процессе игры происходит развитие памяти, воображения, мышления, эмоций, воли, характера. Игры дают возможность интересно, весело провести занятие и свободное время. Большую роль играют они и в деле воспитания ребенка, помогая формировать у него разнообразнее знания и умения, приучая его к определенным правилам поведения, взаимоотношений с окружающими людьми, постепенно вводят в большой мир.

Первые семь лет в жизни человека – период наиболее интенсивного физического и духовного развития. В этот период изменения происходят так быстро, что между детьми, разница в возрасте которых составляет лишь один год, существуют очень большие различия. Поэтому для каждого возраста требуются специальные игры и игрушки. Существенно изменяется и сама организация игры.

В игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие эмоциональные потребности, складывается характер. Для того, чтобы создать все необходимые условия для развития и творческой деятельности детей нужны игры нового типа, игры, моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта. Такими играми нового типа и являются развивающие игры с Монтессори материалом, игры с элементами ТРИЗ, игры Никитина, дидактические игры на развитие памяти, внимания, мышления.

Итальянский педагог и психолог Мария Монтессори придумала дидактические игры и материалы, с которыми дети могли бы работать самостоятельно, утончая свои чувства и моторику и развивая тем самым умственные способности. Большая часть игр посвящена развитию сенсомоторики – зрения, слуха, осязания, обоняния. М. Монтессори удавалось с помощью ряда своеобразных заданий и умелого применения принципа саморазвития, когда ребенок занимается сам, так успешно влиять на развитие умственных способностей детей, что к моменту поступления в школу они по своему развитию даже превосходили нормальных детей.

Например, игра «Рамки и вкладыши» Монтессори развивает детей сразу в нескольких направлениях:

➤ Выбатывает умение узнавать и различать форму плоских фигур и их положение на плоскости (зрительно и на ощупь);

➤ Готовит детей к овладению письмом и рисованию (вырабатывает умение владеть карандашом, проводить линии по линейке, по угольнику, по лекалу и на глаз, различать границы фигур);

➤ Знакомит с геометрическими фигурами.

В работе с детьми дошкольного возраста значительных результатов помогают достигнуть игры:

«Прищепки в корзине»

«Перекладывание пинцетом»

«Шершавые буквы»

«Арифметическое домино» и др.

В последние годы широкое применение в практическом дошкольном воспитании нашли игры ТРИЗ. Они содержат игры, смекалки, головоломки, которые вызывают у детей большой интерес и формируют важные качества личности ребенка: самостоятельность, находчивость, сообразительность, вырабатывают усидчивость, развивают конструктивные умения. Целью таких игр является:

❖ развитие воображения и пространственных представлений;

❖ тренировка памяти;

❖ развитие умений выдвигать гипотезы;

❖ ставить и решать простые задачи;

❖ предвидеть результат своей деятельности.

Игры ТРИЗ: «Хорошо – плохо»

«Наоборот»

«20 вопросов»

«Дорисуй рисунок»

«Цепочка слов»

«Настоящее, прошедшее, будущее»

«Черное – белое»

Развивающие игры Никитина обладают своими характерными особенностями:

✓ каждая игра это набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластилина;

✓ задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, чертежа, письменной или устной инструкции и т.о. знакомят его с разными способами передачи информации;

✓ задачи ставятся в порядке возрастающей сложности;

✓ задачи имеют широкий диапазон трудностей: от доступных 2-3-х летнему ребенку до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет;

✓ постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности;

✓ нельзя объяснять ребенку способ и порядок решения задач. Осуществляя решение практически, ребенок учится все брать сам из реальной действительности;

✓ нельзя требовать и добиваться, чтобы ребенок с первой попытки решил задачу. Возможно, он еще просто не дорос, не созрел;

✓ решение задач предстает перед ребенком не в абстрактной математической форме, а в виде рисунка, узора или сооружений из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей.

Игры Никитина:        «Сложи узор»  
                              «Уникуб»  
                              «Обезьянка»  
                              «Сложи квадрат»  
                              «Внимание – угадайка»

Мои наблюдения за детьми с ОНР различного уровня показали значительную разницу между детьми, поступившими в группу в начале года и этими же детьми в конце учебного года. Если в начале обучения у детей плохо развита мелкая моторика рук (они с трудом владеют кисточкой и карандашом, затрудняются в лепке из пластилина, в работе с ножницами), в речи много аграмматизмов, словарный запас беден и не соответствует возрасту ребенка, то в конце учебного года детей просто не узнать:

Развивающие игры, использованные в течение года на фронтальных и индивидуальных занятиях, помогли значительно обогатить лексический запас детей, сформировать грамматически правильную речь, хорошо развить мелкую мускулатуру рук (к концу года дети подготовительного возраста свободно печатают). Дети становятся активными, любознательными, укрепляются их память, внимание, развивается логическое мышление, вырабатывается самостоятельность, находчивость и усидчивость.