

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка - детский сад № 78 «Алые паруса» г. Ставрополя

Утверждено  
на педагогическом совете  
протокол № 3 от 01.04.2019г..

**ОТЧЕТ**  
**о реализации программы муниципальной инновационной площадки**  
**в сфере образования города Ставрополя**  
**в 2018-2019 учебном году**

Тема: *«Образовательные практики в свете реализации ФГОС ДО»*

**Срок реализации программы:**  
2017-2020 гг.

**список исполнителей:**

Научный руководитель- Поштарёва Т.В.;  
Заведующий – Пилипенко И.В.;  
Заместитель заведующего по УВР-Никулина О.Д.  
Старший воспитатель-Зималина О.С.;  
Педагог-психолог-Колесникова Е.В.;  
Муз.руководитель- Новикова В.И;  
Муз.руководитель-Чертова Н.В.  
Воспитатели:  
Кухтарева Ж.А.  
Беяева Л.В.  
Долматова О.В.  
Черкасская С.Л.

# **ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗА 2018-2019 УЧ. ГОД**

## **1. Продуктивность реализации инновационной программы:**

Цель (отчетного периода): осуществление *экспериментального* этапа опытно-экспериментальной деятельности (до марта 2020 г.).

Задачи:

- изучение, анализ и обобщение педагогической, методической и другой литературы, а также передового опыта по исследуемой проблеме;
- научно-методическая подготовка педагогов в сфере организации и реализации образовательных практик;
- написание программ образовательных практик и их реализация.

## **2. Управление инновационной деятельностью:**

**- Перечень разработанных локальных нормативных актов, регламентирующих деятельность организации в ходе реализации инновационного проекта:**

1. «О вступлении в инновационную деятельность в статусе МИП».
2. «О назначении руководителя инновационным проектом».
3. «Об утверждении плана инновационной деятельности» (ежегодно).
4. «О создании творческих микро - групп педагогов (ТМГ) и разработке положения».
5. Разработка поэтапного плана ОЭР в соответствии с проспектом;
6. Внесение корректив в программу развития и годовой план ДОУ (или разработка новых);
7. Комплектование фонда справочных пособий и информационных материалов по проблеме эксперимента, включая электронные носители и Интернет;
8. Создание методических служб эксперимента (мониторинга, информационно-

методическая, медико-психолого-педагогическая, социально-педагогическая);  
 9. Организация работы по созданию методического комплекса эксперимента (перспективные планы, авторские программы и методики, методические рекомендации, дидактические пособия и т.п.).

**- Выстроена система повышения квалификации педагогических работников, участвующих в инновационной деятельности.**

Ведется работа по научно-методической подготовке педагогов в сфере разработки и реализации образовательных практик в ДОО

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия, вид работы</b>	<b>Исполнитель</b>	<b>Сроки</b>
1.	Заседание творческой группы «Результаты пилотных образовательных практик»	воспитатели	сентябрь
2.	Педагогический час «Формат образовательных практик, которые будут реализованы в ДОО в учебном году»	зам. директора по УВР	сентябрь
3.	Презентация тем и программ образовательных практик с детьми	зам. директора по УВР воспитатели	октябрь-ноябрь
4.	Семинар-практикум «Разработка и реализация программы образовательной практики»	научный руководитель	декабрь
5.	Реализация образовательных практик с детьми.	воспитатели	октябрь-июнь
6.	Консультирование педагогов и специалистов по теме инновационной деятельности	директор зам. директора по УВР научный руководитель	в течение всего периода
7.	Мастер-классы для педагогов по теме инновационной деятельности	воспитатели	май

8.	Разработка тем и плана проектной деятельности с детьми по теме инновационной деятельности на следующий учебный год	директор зам. директора по УВР воспитатели	июнь
----	--	--	------

В проведении постоянно-действующего семинара участвуют научный руководитель ОЭР, заведующий дошкольного учреждения и его заместитель, педагог-психолог.

### **3. Обобщение и распространение опыта работы по реализации инновационной программы**

№	Наименование награды Орган (лицо), учредивший награду (дата учреждения)	награды ДОУ (члены коллектива)
1	Всероссийский конкурс «500 лучших образовательных организаций страны-2019» 1 Всероссийский педагогический съезд «Моя страна»	Диплом лауреата в номинации «Лидер в области дошкольного образования-2019»
2	Международный профессиональный конкурс «Экологическое воспитание»	Диплом лауреата 1 степени Сербина Наталья Владимировна, воспитатель ДОУ
3	Всероссийский конкурс презентаций социальных проектов «Время делать добро», 2018г.	диплом победителя (2 место) Шаталова Ольга Михайловна, воспитатель ДОУ
4	Международный смотр- конкурс «Гордость России», 2018	Диплом 1 степени Смеловской Вадим, воспитанник ДОУ
5	Всероссийский конкурс «Педагогика 21 века: опыт, достижения, методики», 2018г.	Диплом победителя (1 место) Билей Маргарита Геннадьевна, воспитатель ДОУ
6	15 городской фестиваль семейного творчества «Моя семья-моё богатство», 2018г.	Диплом победителя, семья Смеловских
7	Всероссийский открытый конкурс детского и юношеского творчества «Фантастические фантики» 2018г.	Диплом 2 степени Щербина Ольга, воспитанница ДОУ
8	Всероссийский конкурс «Открытие» 2018г.	Диплом победителя (1 место) Беляева Лидия Викторовна, воспитатель ДОУ
9	Международный конкурс «Гордость России» 2018	Диплом победителя 1 степени Смеловской Вадим, воспитанник ДОУ

10	Всероссийский конкурс «100 лучших дошкольных образовательных учреждений России» 7 Всероссийского образовательного форума «Школа будущего», 2018г.	Медаль «Директор года — 2018»
11	Всероссийский конкурс «100 лучших дошкольных образовательных учреждений России» 7 Всероссийского образовательного форума «Школа будущего», 2018г.	Диплом лауреата
12	Международный профессиональный конкурс для педагогов интеллектуального центра дистанционных технологий «Новое достижение» 2018 г.	Диплом лауреата 1 степени Сербина Н.В., воспитатель ДООУ
13	Международный конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!» центра организации и проведения Международных и Всероссийских конкурсов г.Москва, 2018г.	Диплом победителя Сербина Н.В., воспитатель ДООУ
14	Всероссийский смотр -конкурс «1000 лучших ДООУ России» 2018г. Управление целевых программ развития образования Межрегионального центра качества и инноваций	Диплом победителя
15	Городской спортивный праздник «Семейные каникулы» 2018г.	Участники семья Сидоркиных-Дорохиных - воспитанник ДООУ
16	Городской фотоконкурс «Моя семья в истории моего города» 2018г.	Призёр конкурса Смирнова Алеся - воспитанница ДООУ
17	Международная олимпиада «Весна -2018» Смоленский государственный университет.	Диплом 1 степени Гетьман Максим - воспитанник ДООУ
18	Всероссийский смотр-конкурс «Образцовый детский сад 2018г.» Управление целевых программ развития дошкольного образования Межрегионального центра качества и инноваций.	ДООУ -Победитель конкурса
19	Городской творческий конкурс «Символ года 2018».	Доу-Лауреат конкурса

Элементы образовательных практик, реализуемых в работе с детьми, были представлены в ходе методических объединений для педагогов города, края и руководителей ДОО СК.

#### **4. Программно-методическое обеспечение:**

***Определен формат образовательных практик, реализуемых в ДОО:***

- различные способы и направления поддержки детской инициативы;
- различные взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- краткосрочные образовательные интенсивы в подгруппах (до 10 человек);
- кружковая работа.

Разработаны и реализованы программы образовательных практик с детьми в средних и старших группах (Приложение 1.).

#### **Пример технологической карты КОП**

**Технологические карты по проведению образовательных практик с детьми**

**Преподаватель ОП:** педагог-психолог Колесникова Е.В.

**Возраст/группа детей** 4 - 5 лет

*Программа проведения образовательной практики*

**Тема/название ОП:** *«Моделирование игрушек из футляров от «Киндер- сюрприза»*

**Направленность ОП:** техническая

**Цель:** развивать умение моделировать игрушку из футляра от киндер - сюрприза

**Количество занятий в практике** 4

**Используемые источники/литература:**

М.И.Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль, 2008г.

Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4 - 5 лет»

**Продукт/результат:** выставка готовых работ.

**Занятие №1 Подтема:** «Лев в джунглях»

**Задачи:**

1. Знакомство со строением льва
2. Обучение способам лепки льва

3. Развитие фантазии и воображения
4. Воспитание аккуратности

**Характеристика деятельности:**

1. Рассматривание образца-игрушки льва и материала для ее изготовления
2. Пальчиковая игра "Львята"
3. Конструирование льва согласно наглядному алгоритму
4. Обыгрывание поделки (лев в джунглях)

**Занятие №2 Подтема: «Пингвин»**

**Задачи:**

1. Знакомство со строением пингвина
2. Обучение способам лепки пингвина
3. Развитие фантазии и воображения
4. Воспитание аккуратности

**Характеристика деятельности:**

1. Рассматривание образца-игрушки пингвина и материала для ее изготовления
2. Пальчиковая игра "Пингвинята"
3. Конструирование пингвина согласно наглядному алгоритму
4. Обыгрывание поделки (пингвины на льдине)

**Занятие №3 Подтема: «Барашек»**

**Задачи:**

1. Знакомство со строением барашка
2. Обучение способам лепки барашка
3. Развитие фантазии и воображения
4. Воспитание аккуратности

**Характеристика деятельности:**

1. Рассматривание образца-игрушки «Барашек» и материала для изготовления игрушки
2. Пальчиковая гимнастика «Барашки»
3. Изготовление игрушки «Барашек»

4. Обыгрывание поделки (барашки на лугу)

#### **Занятие №4 Подтема: «Веселые зверята»**

##### **Задачи:**

1. Закрепить всех животных, которых лепили ранее.
2. Побуждать к принятию самостоятельных решений.
3. Развитие фантазии и воображения.
4. Воспитание аккуратности.

##### **Характеристика деятельности:**

1. Рассматривание материала для изготовления игрушки
2. Пальчиковая гимнастика «Веселые зверята»
3. Изготовление игрушек по желанию детей
4. Обыгрывание поделок.

#### **5. Основной вывод об эффективности инновационной деятельности, целесообразности продолжения инновации, перспектив и направлений дальнейших исследований.**

В целом инновационная деятельность идет в соответствии с разработанными программой и планом работы. На данный момент продолжается формирующий этап инновационной работы.

Планируется усилить деятельность в плане распространения опыта работы педагогов и привлечения родителей воспитанников к участию и проведению образовательных практик.

Выпуск методического сборника «Образовательные практики в деятельности дошкольного образовательного учреждения» запланирован на май 2020 года.

Руководитель образовательного учреждения

И.В. Пилипенко

Научный руководитель,  
доктор педагогических наук, профессор

Т.В. Поштарева

*Программа проведения краткосрочной образовательной практики*

**Тема/название ОП:** «Мир песочных фантазий»

**Направленность ОП:** социально - коммуникативная

**Цель:** Психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребёнка.

**Количество занятий в практике** 4

**Используемые источники/литература:**

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - Мозаика – Синтез, 2008 год.

Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.

Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005

интернет-ресурс <http://www.maam.ru/>

**Продукт/результат:** Дети научатся рисованию песком.

### **Занятие 1**

**Подтема:** «Здравствуй, песочная страна».

**Задачи:**

- 1 Знакомство с песком, его структурой, с искусством рисования песком.
- 2 Создать условия для развития творческой активности детей.
- 3 Учить понимать эмоциональное состояние.
- 4 Развить у детей интерес.
5. Развивать мелкую и общую моторику.
- 6 Активизировать словарь детей. Развивать память, общение, внимание, наблюдательность, мышление.

**Характеристика деятельности:**

- 1 Приглашение Черепашки- хозяики песочной страны.
- 2 Ознакомление с различными способами рисования песком .
- 3 Игровые упражнения «Здравствуй песок»; «Отпечатки рук»; «Песочный дождик».

### **Занятие 2**

**Подтема:** «Тайный силуэт»

### **Задачи:**

1 Познакомить детей с навыками засыпания фона, приемами передачи света и тени.

2 Учить детей узнавать героев знакомой сказки по силуэтным изображениям.

3 Научить засыпать силуэтные изображения различной тональностью.

4 Учить рассказывать о своих впечатлениях, отвечая на вопросы педагога.

### **Характеристика деятельности:**

1 Проблемная ситуация: узнай кто это (тень на стене)?

2 Упражнение «Белое и черное». Засыпание песком бумажных силуэтных изображений (белое) и трафаретов (черное).

3 Упражнение «Силуэты». Получение силуэтных изображений различной тональности (с постепенным насыщением тона и наоборот).

### **Занятие 3**

**Подтема:** «Загадочные следы и отпечатки»

### **Задачи:**

Познакомить с технологией приёма получения изображения путём отпечатков.

### **Характеристика деятельности:**

1 Игровое упражнение «Загадочные следы»:

-«Идут медвежата»,

-«Прыгают зайцы»

-«Ползут змейки»

-«Катится фигурист»

-«Идет человек»

2 Просмотр презентации «Виды песка»

### **Занятие 4**

**Подтема:** «Волшебные точки»

### **Задачи:**

1. Обучить приемам рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно.

2. Развивать диалогическую форму речи, способность передавать интонацией различные чувства,

3 Развивать творческую самостоятельность детей в выборе выразительных движений.

### **Характеристика деятельности:**

1 Создание песочных картин «Бусы», «Гроздь винограда», «Гусеница».

2 Арт- терапевтическое упражнение «Моя буква»

3 Создание совместной работы.

*Программа проведения образовательной практики*

**Тема/название ОП:** «Логические картинки»

**Направленность ОП:** социально - коммуникативная

**Цель:** развитие логического мышления дошкольников, с помощью которого дети научатся обобщать, понимать последовательность сюжета, причинно-следственные связи, разовьют внимание, наблюдательность, связную речь.

**Количество занятий в практике 4**

**Продукт/результат:** Умение составлять рассказ по картинке-алгоритму.

### **Занятие 1**

**Подтема:** «Колобок».

**Задачи:**

- 1 Знакомство с приемом логические картинки.
- 2 Создать условия для развития творческой активности детей.
- 3 Познакомить детей с простыми алгоритмами.
- 4 Развить у детей интерес.
- 5 Активизировать словарь детей. Развивать память, общение, внимание, наблюдательность, мышление.

**Характеристика деятельности:**

- 1 Закрепить знания детей об алгоритме составления рассказа по картинке.
- 2 Формировать умение детей составлять рассказ-сказку.
- 3 Учить не стесняться окружающих.
- 4 Составить рассказ «Колобок» по картинкам

### **Занятие 2**

**Подтема:** «Сказка из 4 картинок»

**Задачи:**

- 1 Научить детей собирать картинки в определенной последовательности.
- 2 Учить рассказывать о своих впечатлениях, отвечая на вопросы педагога.
- 3 Развить у детей интерес.

**Характеристика деятельности:**

- 1 Работа с сюжетными картинками, состоящими из 4 разрезанных частей.
- 2 Составлять рассказ по серии картинок. Если дети затрудняются, помогать им, задавая наводящие вопросы или начиная повествование.

### **Занятие 3**

**Подтема:** «Сказка из 5 картинок»

**Задачи:**

- 1 Научить детей собирать картинки в определенной последовательности.
- 2 Учить рассказывать о своих впечатлениях, отвечая на вопросы педагога.
- 3 Развить у детей интерес.

**Характеристика деятельности:**

- 1 Работа с более сложными сюжетными картинками, состоящими из 5 разрезанных частей.

2 Предлагается выбрать из сюжетных картинок любую и составить по ней предложение из 2, 3, 4 и т.д. слов.

#### **Занятие 4**

**Подтема:** «Сказка из 6 картинок»

**Задачи:**

- 1 Научить обобщать, понимать последовательность сюжета.
- 2 Развивать диалогическую форму речи, способность передавать интонацией различные чувства.
- 3 Развивать творческую самостоятельность детей в выборе выразительных движений.

**Характеристика деятельности:**

- 1 Картинки из одного сюжета выкладываются в неправильном порядке. Ребенку предлагается найти ошибки и выложить картинки правильно.
- 2 Выкладываются 3 картинки из одного сюжета и 1 из другого. Ребенок определяет, какая картинка лишняя и объясняет, почему она лишняя.
- 3 Работа с сюжетными картинками, состоящими из 6 разрезанных частей. Составить рассказ по серии картинок.

#### **Возраст/группа детей 5-6 лет**

*Программа проведения краткосрочной образовательной практики*

**Тема/название ОП:** «ЛЕГО страна»

**Направленность ОП:** социально – коммуникативная, познавательная

**Цель:** Формирование навыков самовыражения через демонстрацию творческих способностей средствами ЛЕГО конструирования.

**Количество занятий в практике 4**

**Используемые источники/литература:**

Интернет - ресурсы

**Продукт/результат:** Дети сами смогут строить из ЛЕГО без схем, научиться играть в сюжетно-ролевые игры с ЛЕГО.

#### **Занятие 1**

**Подтема:** Виды ЛЕГО.

**Задачи:**

- 1 Создать условия для развития творческой активности детей.
- 2 Развить у детей интерес к конструкторской деятельности.
- 3 Активизировать словарь детей. Развивать память, общение, внимание, наблюдательность, мышление.
- 4 Развивать мелкую и общую моторику.

**Характеристика деятельности:**

- 1 Просмотр ЛЕГО мультика.
- 2 Ознакомление с различными видами ЛЕГО.

3 Самостоятельная работа детей по образцу, схеме или творческому замыслу, дошкольники могут работать индивидуально или в паре.

## **Занятие 2**

**Подтема:** «Строим дом»

**Задачи:**

1 Формировать умение строить объёмные конструкции, используя новые строительные элементы (крыши, окна).

2 Развивать умение следовать инструкциям педагога, размещать постройку на плате.

3 Учить рассказывать о своих впечатлениях, отвечая на вопросы педагога.

4 Учить детей инсценировать простейшую сказку, используя ЛЕГО; сочетать в роли движения и текст; развивать чувство партнерства.

**Характеристика деятельности:**

1 Пошаговое (презентационное) ознакомление с атрибутами ЛЕГО для дома.

2 Подбор материалов для изготовления и их подготовка.

3 Показ образца и способа изготовления ЛЕГО домов.

4 Изготовление детьми и обыгрывание (составление сказки) домов.

## **Занятие 3**

**Подтема:** «Лесные обитатели»

**Задачи:**

1 Обогащать знания детей о животных родного региона.

2 Актуализировать знания о строении животных.

3 Учить строить по выбранным фотообразцам, используя Лего — картотеку.

4 Развивать речевое творчество, составляя описательные загадки.

**Характеристика деятельности:**

1 Пошаговое (презентационное) ознакомление с атрибутами ЛЕГО животных.

2 Подбор материалов для изготовления и их подготовка.

3 Показ образца и способа изготовления ЛЕГО животного.

4 Изготовление детьми и обыгрывание (составление описания – загадки) животного.

## **Занятие 4**

**Подтема:** «Космический корабль»

**Задачи:**

1 Развивать и укреплять мелкую моторику рук с использованием Лего-конструктора.

2 Учить собирать из деталей изделие с крутящими механизмами.

3 Развивать фантазию

4 Способствовать формированию установки на получение качественного результата и преодоление частых неудач, неизбежных в процессе его получения.

**Характеристика деятельности:**

1 Пошаговое (презентационное) ознакомление с атрибутами ЛЕГО для космического корабля.

2 Подбор материалов для изготовления и их подготовка.

3 Показ образца и способа изготовления ЛЕГО космического корабля.

4 Изготовление детьми и обыгрывание (составление рассказа) космического корабля.

*Программа проведения краткосрочной образовательной практики*

**Тема/название ОП:** «Профессия актёр: театр теней»

**Направленность ОП:** социально - коммуникативная

**Цель:** Формирование навыков самовыражения через демонстрацию творческих способностей средствами театрализованной деятельности.

**Количество занятий в практике** 4

**Используемые источники/литература:**

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - Мозаика – Синтез, 2008 год.

Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - ТЦ Сфера, 2009 год.

Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. - Мозаика – Синтез, 2008 год.

интернет-ресурс <http://www.maam.ru/>

**Продукт/результат:** показ театра теней «Теремок»

**Занятие 1**

**Подтема:** Виды театров.

**Задачи:**

1 Создать условия для развития творческой активности детей.

2 Развить у детей интерес к театральной деятельности.

3 Развивать умение вслушиваться в речь взрослого, умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев.

4 Учить понимать эмоциональное состояние.

5 Учить помогать проводить простую инсценировку знакомой сказки.

6 Активизировать словарь детей. Развивать память, общение, внимание, наблюдательность, мышление.

7 Развивать мелкую и общую моторику.

**Характеристика деятельности:**

1 Приглашение Петрушки- хозяина театрального уголка в путешествие по сказкам.

2 Ознакомление с различными видами театра.

3 Участие детей в театрализации уже знакомых сказок.

## **Занятие 2**

**Подтема:** Знакомство с театром теней

### **Задачи:**

- 1 Познакомить детей с новым видом театра – теневым.
- 2 Знакомство детей с «закулисной» жизнью.
- 3 Учить детей узнавать героев знакомой сказки по силуэтным изображениям, следить за развитием сюжета. Учить рассказывать о своих впечатлениях, отвечая на вопросы педагога.
- 4 Учить детей инсценировать простейшую сказку, используя теневой театр; сочетать в роли движения и текст; развивать чувство партнерства.

### **Характеристика деятельности:**

- 1 Проблемная ситуация: узнай кто это (тень на стене)?
- 2 Знакомство с театром теней: объяснение, почему куклы чёрного цвета.
- 3 Жизнь за кулисами театра теней.
- 4 Совместная инсценировка сказки педагога и детей.

## **Занятие 3**

**Подтема:** Изготовление театра теней своими руками

### **Задачи:**

- 1 Познакомить с технологией подготовки необходимых материалов.
- 2 Повторить правила безопасности при работе с острыми предметами.
- 3 Показать технологию изготовления ширмы.
- 4 Показать технологию изготовления кукол.
- 5 Приготовить (используя трафарет) куклу для театра теней по сказке «Теремок».

### **Характеристика деятельности:**

- 1 Пошаговое (презентационное) ознакомление с атрибутами театра теней.
- 2 Подбор материалов для изготовления и их подготовка.
- 3 Показ образца и способа изготовления куклы для театра теней.
- 4 Изготовление детьми (с помощью педагога) кукол для театра теней.

## **Занятие 4**

**Подтема:** постановка сказки «Теремок»

### **Задачи:**

1. Учить детей инсценировать простейшую сказку, используя театр теней;
2. Развивать диалогическую форму речи, способность передавать интонацией различные чувства,
- 3 развивать творческую самостоятельность детей в выборе выразительных движений куклы, сочетании движения и текста.

### **Характеристика деятельности:**

- 1 Выбор необходимых атрибутов.
- 2 Распределение ролей. Повторение сказки.

3 Показ театра теней «Теремок» детям младших групп.

*Программа проведения краткосрочной образовательной практики*

**Тема/название ОП:** «Шагающий театр»

**Направленность ОП:** социально - коммуникативная

**Цель:** Формирование навыков самовыражения через демонстрацию творческих способностей средствами театрализованной деятельности.

**Количество занятий в практике 4**

**Используемые источники/литература:**

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - Мозаика – Синтез, 2008 год.

Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - ТЦ Сфера, 2009 год.

Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. - Мозаика – Синтез, 2008 год.

интернет-ресурс <http://www.maam.ru/>

**Продукт/результат:** показ шагающего театра «Репка»

### **Занятие 1**

**Подтема:** Виды театров.

**Задачи:**

- 1 Создать условия для развития творческой активности детей.
- 2 Развить у детей интерес к театральной деятельности.
- 3 Развивать умение вслушиваться в речь взрослого, умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев.
- 4 Учить понимать эмоциональное состояние.
- 5 Учить помогать проводить простую инсценировку знакомой сказки.
- 6 Активизировать словарь детей. Развивать память, общение, внимание, наблюдательность, мышление.
- 7 Развивать мелкую и общую моторику.

**Характеристика деятельности:**

- 1 Приглашение Феи- хозяйки театрального уголка в путешествие по сказкам.
- 2 Ознакомление с различными видами театра.
- 3 Участие детей в театрализации уже знакомых сказок.

### **Занятие 2**

**Подтема:** Знакомство с шагающим театром

**Задачи:**

- 1 Познакомить детей с новым видом театра – шагающим.
- 2 Знакомство детей с «закулисной» жизнью.

3 Учить детей узнавать героев знакомой сказки по силуэтным изображениям, следить за развитием сюжета. Учить рассказывать о своих впечатлениях, отвечая на вопросы педагога.

4 Учить детей инсценировать простейшую сказку, используя шагающий театр; сочетать в роли движения и текст; развивать чувство партнерства.

**Характеристика деятельности:**

1 Проблемная ситуация: узнай кто это (тень на стене)?

2 Знакомство с шагающим театром: объяснение, почему куклы такие и как ими управлять.

3 Совместная инсценировка сказки педагога и детей.

**Занятие 3**

**Подтема:** Изготовление шагающего театра своими руками

**Задачи:**

1 Познакомить с технологией подготовки необходимых материалов.

2 Повторить правила безопасности при работе с острыми предметами.

3 Показать технологию изготовления персонажей, декораций.

5 Приготовить (используя трафарет) персонажей для театра по сказке «Репка».

**Характеристика деятельности:**

1 Пошаговое (презентационное) ознакомление с атрибутами театра.

2 Подбор материалов для изготовления и их подготовка.

3 Показ образца и способа изготовления персонажей для театра.

4 Изготовление детьми (с помощью педагога) персонажей для театра.

**Занятие 4**

**Подтема:** постановка сказки «Репка»

**Задачи:**

1. Учить детей инсценировать простейшую сказку, используя шагающий театр;

2. Развивать диалогическую форму речи, способность передавать интонацией различные чувства,

3 Развивать творческую самостоятельность детей в выборе выразительных движений персонажа, сочетании движения и текста.

**Характеристика деятельности:**

1 Выбор необходимых атрибутов.

2 Распределение ролей. Повторение сказки.

3 Показ театра «Репка» детям младших групп.

**Технологическая карта по проведению ОП**

**Преподаватель ОП (ФИО и должность):** Воспитатель Беляева Л.В.

**Возраст/группа детей** 5-6 лет

## *Программа проведения краткосрочной образовательной практики*

**Тема/Название ОП: «Игрушка бильбоке своими руками»**

**Направленность ОП:** Техническая

**Цель:** Изготовление своими руками увлекательной игрушки, которая развивает дыхательную систему, глазомер, скорость реакции, координацию, настойчивость, эстетический вкус; для использования в самостоятельной игровой деятельности.

**Количество занятий в практике** 4

**Используемые**

**источники/литература:**

<https://www.maam.ru/detskijasad/kratkosrochnaja-obrazovatel'naja-praktika-igrushka-svoimi-rukami-bilboke.html>

**Продукт/результат:** Выставка работ

**Занятие 1. Подтема: «Воздушный бильбоке»**

**Задачи:**

1. Познакомить детей с игрушкой, ее пользой.
2. Научить игре.
3. Создать простейший вариант игрушки.

**Характеристика деятельности:**

1. Из картона сделать воронку.
2. С помощью скотча прикрепить воронку к концу коктейльной трубочки.
3. Из фольги смять шарик.
4. Устроить соревнования на ловкость и объем легких, кто дольше продержится.

**Занятие 2. Подтема: «Бумажный (пластиковый) бильбоке»**

**Задачи:**

1. Развивать умение действовать по образцу.
2. Самостоятельно выбирать материал для работы.
3. Познакомить еще с одним простым видом игрушки.

**Характеристика деятельности:**

1. На дне стакана и в яйце от киндера сделать отверстие.
2. Чтобы веревка не проскальзывала через отверстия, прикрепить на ее концах кусочки зубочисток.
3. Протянуть веревку через стаканчик, прикрепить с другой стороны коробочку или фольгу.
4. Устроить соревнования на ловкость: кто первый попадет; у кого больше попаданий подряд, кто больше раз попадет за определенный промежуток времени.

**Занятие 3. Подтема: «Волшебные узоры»**

**Задачи:**

1. Научить использовать различные материалы для творческих работ.
2. Развивать чувство цвета, учить составлять узоры и придумывать орнаменты.
3. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.

**Характеристика деятельности:**

1. Роспись емкости: надеть бутылку на руку, нарисовать узоры.
2. Продеть края веревки в крышку бутылки и коробочку.
3. Завязать на концах узелки на зубочистки.
4. Скотчем укрыть края среза бутылки.
5. При желании можно украсить коробочку от киндера
6. Поиграть с новой игрушкой, как играли раньше

**Занятие 4. Подтема: « А теперь поиграем»**

**Задачи:**

1. Составить алгоритм создания игрушки
2. Устроить соревнования, выявить самого меткого в игре на время.

**Характеристика деятельности:**

1. Выбрать наиболее понравившуюся игрушку.
2. Описать этапы ее изготовления.
3. Провести соревнования.
4. Организовать выставку работ.

*Программа проведения краткосрочной образовательной практики*

**Тема/Название ОП: «Веселый танграм»**

**Направленность ОП: Техническая**

**Цель:** Формировать первоначальные представления об игре, ее истории. Научить детей самостоятельно играть в игры-головоломки, уметь выкладывать из комплекта геометрических фигур, самые различные силуэты.

**Количество занятий в практике 4**

**Используемые источники/литература:** <http://kladraz.ru/blogs/iraida-anatolevna-tolstopjatova/didakticheskaja-igra-golovolomka-tangram.html>

**Продукт/результат:** Дети умеют собирать из геометрических фигур по образцу, ориентироваться на листе бумаги, столе.

**Занятие 1. Подтема: «Квадрат»**

**Задачи:**

1. Совершенствовать знания о геометрических фигурах.
2. Способствовать развитию у детей умения играть по правилам и выполнять инструкции.
3. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, внимание, понимания цвета, величины и формы, восприятия, комбинаторных способностей.

**Характеристика деятельности:**

1. Познакомить детей с историей и правилами игры.
2. Начертить квадрат и разделить его на части.
3. Посчитать и назвать полученные фигуры.
4. Предложить детям снова сложить квадрат (можно пользоваться образцом).

### **Занятие 2. Подтема: «Заяц»**

#### **Задачи:**

1. Развивать пространственные представления детей, конструктивное мышление, логику, воображение, сообразительность.
2. Развивать мелкую моторику
3. Воспитывать терпение и усидчивость.

#### **Характеристика деятельности:**

1. Загадать загадку о том, чей образ дети будут составлять.
2. Описать внешний вид и повадки зайца.
3. Выложить из фигур танграма фигурку зайца по образцу.

### **Занятие 3. Подтема: «Лиса и медведь»**

#### **Задачи:**

1. Развивать пространственные представления детей, конструктивное мышление, логику, воображение, сообразительность.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Воспитывать терпение и усидчивость.

#### **Характеристика деятельности:**

1. Загадать загадки о лесных животных (лисе, медведе).
2. Описать внешний вид и повадки этих животных.
3. Выложить из фигур танграма фигурку лисы по образцу.
4. Сложить фигуру медведя.

### **Занятие 4. Подтема: «Лесные животные»**

#### **Задачи:**

1. Развивать пространственные представления детей, конструктивное мышление, логику, воображение, сообразительность.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Воспитывать художественно-эстетические навыки.

#### **Характеристика деятельности:**

1. Выложить из фигур танграма елочку по образцу.
2. Сложить фигурки животных по выбору (заяц, лиса, медведь) на столе, используя подходящий цвет.
3. Приклеить на бумагу полученные фигуры.
4. Дополнить аппликацию рисованием дополнительных деталей.
5. Организовать выставку работ.

## *Программа проведения краткосрочной образовательной практики*

**Тема/Название ОП:** «Сочиняем загадки сами»

**Направленность ОП:** Социально-коммуникативная

**Цель:** научить детей самостоятельно составлять загадки.

**Количество занятий в практике** 4

**Используемые**

**источники/литература:**

<https://www.maam.ru/detskijasad/karta-kratkosrochnoi-obrazovatelnoi-praktiki-sochinjaem-zagadki-sami.html>

**Продукт/результат:** Ребенок научится сочинять загадку и составлять схематический рисунок.

**Занятие 1. Подтема:** «Что бывает похожим?»

**Задачи:**

1. Научить систематизировать предметы по некоторым признакам: форма, цвет, размер, вещество.
2. Формировать умения выделять существенные признаки и основные части (детали) предметов.
3. Воспитывать находчивость, сообразительность, быстроту реакции.

**Характеристика деятельности:**

1. Описание предметов по форме, цвету, размеру (в сравнении с другими предметами, из чего он сделан. Дети самостоятельно находят основания для сравнения и по ним отыскивают сходные предметы.
2. Дидактические игры и упражнения: «Найди похожие растения», «Чем похожи?», «Назови все зелёное», «Назови все пушистое», «Чем похожи эти предметы?», «Что в них общего?». Группируют предметы по сходству на основе разных оснований сравнения. Использование модели – карточки с изображением признаков: форма, цвет, размер. Игры «Подбери к предмету (объекту) ряд похожих, на него». Объясни свой выбор.
3. Усложнение – дополнительное условие: «Назови те предметы, которые бывают только колючими (оранжевыми)», «Назови то, что может идти»...

**Занятие 2. Подтема:** «Учимся отгадывать загадки».

**Задачи:**

1. Научить детей сравнивать предметы и явления.
2. Формировать навыки находить сравнение в загадке и объяснять его.
3. Расширять и обогащать словарный запас детей.
4. Развивать логическое мышление, связную речь.

**Характеристика деятельности:**

1. Внесение новых книг с загадками.
2. Рассматривание книг, чтение загадок со сравнениями.
3. Отгадывание загадок с обоснованным ответом; найти сравнение в загадке и объяснить его. «С чем сравнивается тот или иной предмет (объект) в загадке? Почему? Чем интересна эта загадка? Почему её трудно отгадать?»

4. Домашнее задание – игра «Только весёлые слова» Цель. Пополнение словаря детей. Нужно называть по очереди только весёлые слова.

### **Занятие 3. Подтема: «Загадочные животные»**

#### **Задачи:**

1. Научить детей составлять описательный рассказ – загадку о животном с опорой на план – схему.
2. Расширять и обогащать словарный запас детей.
3. Развивать логическое мышление, связную речь.

#### **Характеристика деятельности:**

1. Подбор животных, которые живут в лесу.
2. Описательные рассказы о животных.
3. Составление загадки с опорой на план.
4. Игра «Да – нет».
5. Предложить родителям совместно с детьми составить карточки-схемы и загадки по ним, принести в детский сад для составления альбома.

### **Занятие 4. Подтема: «Овощи и фрукты - полезные продукты»**

#### **Задачи:**

1. Закрепить навыки составления описательных рассказов с опорой на план-схему.
2. Развивать логическое мышление, связную речь.
3. Воспитывать самостоятельность, целеустремленность.

#### **Характеристика деятельности:**

1. Беседа о пользе овощей и фруктов для организма человека.
2. Описательные рассказы об овощах и фруктах по желанию детей.
3. Составление загадки с опорой на схему.
4. Игра «Да – нет»
5. Домашнее задание: составить карточки-схемы и загадки по ним.

### *Программа проведения краткосрочной образовательной практики*

#### **Тема/Название ОП: Игра «Крестики-нолики»**

#### **Направленность ОП: Социально-коммуникативная**

**Цель:** Освоение технологии игры в крестики – нолики, развитие логического мышления детей.

#### **Количество занятий в практике 3**

#### **Используемые источники/литература:**

Ю.В.Гурин , Лучшие игры на бумаге «Олма Медиа Групп» 2007;

Гаврина С. Большая книга развития логики.- «Академия Развития» 2009

**Продукт/результат:** Дети умеют рисовать игровое поле для игры на бумаге, знают правила игры и активно применяют их на практике, пользуются в речи понятиями «по диагонали», «вертикально», «горизонтально», могут

сосредотачиваться на игре длительное время, у детей проявляется активность в обучении игре сверстников, желание играть в игру дома с родителями.

### **Занятие 1. Подтема: Знакомство с игрой «Крестики - нолики»**

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с новой игрой.
2. Познакомить с понятиями «вертикаль», «горизонталь», «диагональ».
3. Научить рисовать игровое поле.
4. Обучить правилам игры.

#### **Характеристика деятельности:**

1. Рассказ об истории игры.
2. Показ как рисовать игровое поле, объяснение правил игры, познакомить со значением слов «вертикально», «горизонтально», «по диагонали».
3. Тренировка в рисовании игрового поля.
4. Закрепление правил игры, умения чертить игровое поле на бумаге, игра в «крестики-нолики» в парах.

### **Занятие 2. Подтема: «Закрепление правил игры»**

#### **Задачи:**

1. Закрепить правила игры.
2. Научить схемам расположения крестиков и ноликов при выигрыше.
3. Развивать логическое мышление, умение планировать свои действия.
4. Воспитывать волевые качества, умения спокойно реагировать на проигрыш.

#### **Характеристика деятельности:**

1. Закрепление правил игры.
2. Показ схем расположения крестиков и ноликов при выигрыше.
3. Игра в крестики-нолики в парах (на бумаге). Дети играют в игру, меняются парами.

### **Занятие 3. Подтема: Турнир «Крестики-нолики».**

#### **Задачи:**

1. Формировать умения соблюдать правила игры.
2. Развивать логическое мышление, умение планировать свои действия.
3. Воспитывать волевые качества, умения спокойно реагировать на проигрыш.

#### **Характеристика деятельности:**

1. Повторить правила игры, схемы расположения крестиков и ноликов при выигрыше.
2. Разделиться на пары, игра в парах.
3. Игра между победителями в парах.
4. Подведение итогов турнира.

*Программа проведения краткосрочной образовательной практики*

**Тема/Название ОП: Оригами по сказке «Заюшкина избушка»**

**Направленность ОП: Техническая**

**Цель:** формировать умения детей делать поделки из бумаги в технике оригами.

**Количество занятий в практике 4**

**Используемые источники/литература:** <http://ped-kopilka.ru/blogs/oksana-suhoveckaja/origami-po-skazke-zayushkina-izbushka-s-yelementami-aplikaci-master-klas.html>

**Продукт/результат:** картина, выполненная в технике оригами с элементами аппликации.

**Занятие 1. Подтема: «Лиса»**

**Задачи:**

1. Познакомить с базовой формой оригами «треугольник».
2. Учить детей делать мордочку и туловище лисы на основе этой формы.
3. Развивать интерес к художественному творчеству.
4. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус;
5. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе

**Характеристика деятельности:**

1. Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»
2. Беседа с детьми об искусстве складывания поделок из бумаги - оригами.
3. Знакомство с базовой формой – «треугольник».
4. Складываем треугольник из квадрата оранжевой бумаги, сгибая по диагонали, затем отгибаем один острый угол в сторону (хвостик).
5. Из другого квадрата опять делаем базовую форму «треугольник», еще раз сгибаем, соединяя два острых угла – определяя середину треугольника, загибаем левый и правый острый угол вверх, диагональным ребром треугольника к середине(уши).
6. Обе детали склеиваем между собой, рисуем лисе мордочку (глаза, нос)

**Занятие 2. Подтема: «Заяц»**

**Задачи:**

1. Познакомить с базовой формой оригами «воздушный змей».
2. Учить детей делать голову зайца на основе этой формы.
3. Развивать интерес к художественному творчеству.
4. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус;
5. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

### **Характеристика деятельности:**

1. Повторяем базовую форму «треугольник» и на ее основе делаем другую базовую форму «воздушный змей».
2. Сделаем тело зайчика. Используем базовую форму «воздушный змей». Квадрат сгибаем по диагонали (базовая форма «треугольник»). Располагая квадрат ромбом, от вершины верхнего угла к линии перегиба опускаем боковые стороны. Выступающий треугольник загнем.
3. Голову зайчика делаем из второго белого квадрата. Сложим квадрат по диагонали (базовая форма «треугольник»). Загнем нижнюю часть заготовки вверх (примерно 1 см). Правую и левую стороны загнем вверх (к центральной линии). Перевернем заготовку. Заправим верхний уголок внутрь (перед ушками).
4. Обе детали склеиваем между собой, рисуем зайцу мордочку (глаза, нос).

### **Занятие 3. Подтема: «Заячья избушка»**

#### **Задачи:**

1. Закрепить умения детей сгибать квадрат пополам, соединяя противоположные стороны.
2. Познакомить с новой базовой формой оригами «дверь».
3. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус.
4. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе

#### **Характеристика деятельности:**

1. Сделаем лубяную избушку для нашего зайчика из квадрата коричневой цветной бумаги.  
Перегнем квадрат пополам, соединив две противоположные стороны и еще раз пополам, так, чтобы получился квадрат, разделенный на 4 части.
2. Положим квадрат цветной стороной на стол. Верхнюю сторону отпустим к линии перегиба.  
Перевернем заготовку цветной стороной вверх. Отпустим боковые (короткие) стороны к середине (форма «дверь»).
3. Загнем нижнюю сторону заготовки на 1/3 вверх, нижние карманы раскрываем и расплющиваем. Нижнюю часть расплющенных карманов загибаем назад.
4. Перевернем заготовку. Верхние углы опускаем к центральной линии, сформировав таким образом крышу дома.

### **Занятие 4. Подтема: «Изготовление картины к сказке»**

#### **Задачи:**

1. Познакомить с новой базовой формой оригами «двойной треугольник»
2. Закреплять навыки вырезывания по контуру.
3. Формировать умение составлять композицию из готовых деталей.
4. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус.
5. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе

### **Характеристика деятельности:**

1. Складываем квадрат зеленой бумаги по диагоналям, намечая сгибы.
2. Разворачиваем и снова складываем, совмещая противоположные стороны. Получаем прямоугольник.
3. Формируем базовую форму «двойной треугольник», вдавливая внутрь верхние углы прямоугольника.
4. Повторяем действия еще 2 раза из других зеленых квадратов. Получаем ветви ели и склеиваем их.
5. Из небольшого листа голубого цвета вырезаем овал с волнистыми краями – это будет лужа от растаявшей избушки лисы
6. Оформляем работу. На лист картона-основу с помощью клея приклеим первоначально лубяную избушку зайочки, и лужу от домика лисы. Затем приклеим лису, зайку и елочку к нашей картинке.

### *Программа проведения краткосрочной образовательной практики*

**Тема/Название ОП: «Раз стежок, два стежок!»**

**Направленность ОП:** Социально-коммуникативная

**Цель:** обучение детей шитью

**Количество занятий в практике** 4

**Используемые источники/литература:**

1. <http://www.maam.ru/detskijsad/-pervye-stezhki-obuchenie-starshih-doshkolnikov-shityu-1-blok-osenie-stezhki.html>
2. <http://www.maam.ru/detskijsad/posobie-raz-stezhok-dva-stezhok-obuchenie-detei-shityu.html>

**Продукт/результат:**

**Занятие 1. Подтема: «Шов вперед иголкой».**

**Задачи:**

1. Познакомить детей с процессом вышивания;
2. Активизировать интерес детей к вышиванию;
3. Формировать умение дизайнерских способностей при вышивании
4. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

**Характеристика деятельности:**

1. Рассказ об истории шитья, знакомство с именами известных модельеров.
2. Беседа о предметах, используемых при шитье и правилах безопасности при работе.
3. Вставить нитку в иголку и сделать узелок на конце нити.
4. Сделать стежки – шов вперед иголкой на картонной заготовке.

**Занятие 2. Подтема: «Шов через край»**

**Задачи:**

1. Активизировать познавательный интерес к различным видам нитей.

2. Развивать мелкую моторику.
3. Формировать навыки безопасного обращения с иголкой, ножницами.
4. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

**Характеристика деятельности:**

1. Рассказ об истории создания нитей.
2. Рассмотреть различные виды нитей (состав, толщина, прочность).
3. Вставить нитку в иголку, сделать узелок.
4. Сделать стежки – шов через край на картонной заготовке.

**Занятие 3. Подтема: «Пришивание пуговиц»**

**Задачи:**

1. Развивать познавательный интерес к истории возникновения предметов для шитья.
2. Формировать умение аккуратно пришивать пуговицы.
3. Закреплять навыки безопасного обращения с иголкой, ножницами.
4. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

**Характеристика деятельности:**

1. Рассказ об истории возникновения наперстка.
2. Рассмотреть различные виды пуговиц и рассказать о способах их пришивания.
3. Пришивание пуговицы к картонному образцу.

**Занятие 4. Подтема: «Вышивание солнышка»**

**Задачи:**

1. Формировать интерес к вышиванию.
2. Закрепить навыки выполнения швов: иголка вперед и через край, пришивания пуговиц.
3. Закреплять навыки безопасного обращения с иголкой, ножницами.
4. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

**Характеристика деятельности:**

1. Вышивание контура солнышка швом вперед иголкой.
2. Вышивание лучиков швом через край.
3. Пришивание пуговиц- глазок.
4. Выставка работ.

*Программа проведения краткосрочной образовательной практики*

**Тема/Название ОП: «Тестопластика»**

**Направленность ОП: Художественно-эстетическая**

**Цель:** Развитие у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественных способностей в изобразительной деятельности с использованием техники тестопластика.

**Количество занятий в практике 4**

**Используемые источники/литература:**

Зими́на Н. В. Шеде́вры из соленого теста. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

**Продукт/результат:** выставка творческих работ.

### **Занятие 1. Подтема: Медальон «Буковка» (изготовление)**

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с технологией приготовления солёного теста; с особенностями лепки из теста; наличие множества мелких деталей; закручивание, вытягивание, переплетение частей; склеивание.
2. Учить детей лепить медальон «Буковка».
3. Воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы.
4. Ознакомить детей с тестопластикой, как разновидностью декоративного искусства.
5. Заинтересовать детей, вызвать у них эмоциональный отклик, желание лепить декоративные изделия.

#### **Характеристика деятельности:**

1. Беседа о тестопластике и рассматривание изделий из соленого теста.
2. Изготовление соленого теста из муки, соли и воды.
3. Лепка буквы по выбору ребенка, используя приемы раскатывания, сглаживания, прищипывания, закручивания, переплетения, нанесения узоров стекой.
4. Разложить работы для высыхания.

### **Занятие 2. Подтема: «Роспись медальона»**

#### **Задачи:**

1. Познакомить с росписью готового изделия.
2. Освоить технику плотной росписи.
3. Развивать умения подбирать и сочетать краски по цвету.
4. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

#### **Характеристика деятельности:**

1. Изготовление эскиза буквы цветными карандашами, подбор цветов и узоров.
2. Раскрашивание высушенного медальона «Буковка» красками (гуашь).
3. Просушивание готовых медальонов.

### **Занятие 3. Подтема: «Чудо-булочки»**

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с изготовлением хлебобулочных изделий.
2. Познакомить детей со скульптурой малых форм.
3. Учить лепить разные формы (сушки, булочки) из целого куска теста, передавать особенности каждой из них.
4. Учить передавать форму, пропорции.

### **Характеристика деятельности:**

1. Беседа о профессии пекаря, кондитера, технологии изготовления хлебобулочной продукции. Рассматривание фотоальбома готовых изделий.
2. Игры «Да-нет», «Похож, не похож».
3. Лепка из соленого теста любого изделия по выбору ребенка.
4. Просушивание готовых работ.

### **Занятие 4. Подтема: «Дары осени»**

#### **Задачи:**

1. Научить детей изготавливать цветное тесто.
2. Познакомить с понятием «натюрморт».
3. Закреплять навыки лепить разные формы (огурец, морковь, горох, чеснок) из целого куска теста, передавать особенности каждой из них.
4. Развивать фантазию при создании композиции

#### **Характеристика деятельности:**

1. Рассказ детям технологии изготовления цветного теста с использованием пищевых красителей.
2. Познакомить с понятием натюрморт, рассматривание иллюстраций.
3. Игра «Составь натюрморт» с использованием муляжей овощей и фруктов.
4. Дети лепят из теста по выбору овощи или фрукты, подбирая необходимый цвет. Готовые изделия прикрепляют на картонную заготовку с рамкой.
5. Выставка работ.

### *Программа проведения краткосрочной образовательной практики*

#### **Тема/Название ОП: «Умные прищепки**

#### **Направленность ОП: Техническая**

**Цель:** Развитие конструкторских способностей детей в игре с нетрадиционными материалами как бельевые прищепки.

#### **Количество занятий в практике 2**

**Используемые источники/литература:** [yandex.ru/images](http://yandex.ru/images) конструируем из прищепок.

**Продукт/результат:** Дети самостоятельно (по схеме) смогут собрать различные игрушки-конструкторы для дальнейшего их обыгрывания.

### **Занятие 1. Подтема: «Волшебные бабушкины прищепки»**

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с новыми возможностями «старых знакомых» – бельевых прищепок.
2. Показать детям возможные варианты крепления прищепок между собой.
3. Научить конструировать из прищепок робота

### **Характеристика деятельности:**

1. Совместное рассматривание альбома с картинками «Детство моих родителей» - использование прищепок в быту.
2. Организовать игру с прищепками, в процессе которой познакомить детей с вариантами соединения прищепок: выстроить «змейку», «лучик», «столбик-башню» ...
3. Показать технологию создания «Робота»
4. Предложить собрать «Робота» - предложить различные варианты.

### **Занятие 2. Подтема: «Умные прищепки»**

#### **Задачи:**

1. Закрепить способы соединения прищепок.
2. Познакомить с новыми дополнениями к конструктору.
3. Научить конструировать различных животных.

### **Характеристика деятельности:**

1. Демонстрация детям образцов-схем объёмных построек из прищепок.
2. Знакомство с новыми деталями: ламинированные маски-головы животных,
3. Показать технологию создания животных-игрушек.
4. Предложить собрать из предложенных материалов различные игрушки.

### **Технологическая карта по проведению образовательных практик**

**Преподаватель ОП:** воспитатель ИЗО Черкасская С.Л.

**Возраст/группа** 4-5 лет (ср.гр.)

Программа проведения образовательной практики №1

**Тема/Название ОП:** Кляксография.

**Направленность ОП:** Художественно-творческая.

**Цель:** развитие интереса у детей к использованию нетрадиционных средств и техник рисования (кляксография)

**Количество занятий в практике:** 4

**Используемые источники/литература:**

1. Валеева А.А., Рубцова Е.В. Разнообразные изобразительные материалы в творчестве детей дошкольного возраста - Уфа, 1996.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду..
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду - Москва 2008.

**Продукт/результат:** выставка детских рисунков

### **Занятие 1. Подтема: «Весёлые кляксы»**

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография, показать её выразительные возможности.

2. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

3. Развивать творческое воображение детей.

**Характеристика деятельности:**

1. Сложить лист пополам.

2. Накапать несколько капель любого цвета краски и сложить лист.

3. Открыть и дорисовать самостоятельно рисунок.

**Занятие 2. Подтема: «Клякса, клякса превратись»**

**Задачи:**

1. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

2. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.

3. Поощрять детское творчество, инициативу.

**Характеристика деятельности:**

1. Сложить лист пополам по длинной стороне и тщательно прогладить линию сгиба, раскрыть лист.

2. Набрать на кисточку побольше краски любого цвета и капнуть на одну половинку листа.

3. Сложить лист пополам и хорошенько разгладить.

4. Раскрыть лист, посмотреть, что получилось в результате данных манипуляций.

5. Прodelать ту же самую операцию с красками др. цвета, каждый раз капая на чистое место и только на одну из половинок листа. Все это делать быстро пока краска не высохла.

6. Посмотреть, у кого что получилось и при необходимости дополнить изображение необходимыми деталями с помощью кисти.

**Занятие 3. Подтема: «Цветущий луг»**

**Задачи:**

1. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

2. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с цветущим лугом.

3. Формировать чувство композиции и ритма.

**Характеристика деятельности:**

1. В верхней части листа нарисовать полосы синего и голубого цветов и провести по мокрой краске расческой с частыми зубцами (слева на право) – это небо.

2. В нижней части листа нарисовать полосы светло и темно зеленого цвета и

провести по мокрой краске расческой с частыми зубцами (вверх, вниз) – это трава.

3. Тонкой кистью и гуашью разного цвета дети дорисовывают цветы.

#### **Занятие 4. Подтема: «Пустыня» (коллективная работа)**

##### **Задачи:**

1. Расширить представление детей о пустыне.
2. Развивать умение передавать свои впечатления в рисунке.
3. Закрепить умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.
4. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.

##### **Характеристика деятельности:**

1. В верхней части листа нарисовать кистью полосу неба голубого цвета и провести по мокрой краске расческой с частыми зубцами.
2. Краской коричневого цвета нарисовать полосу, соединяющую небо и дальний план земли, линию горизонта, провести по ней расческой вверх-вниз волнистыми движениями – барханы.
3. Далее заполнить лист полосками разного цвета (от темно коричневого до светло-желтого)
4. Дополнить пейзаж кактусами - длинными овалами с короткими по бокам, а так же жителями пустыни - черепахи.

### *Программа проведения образовательной практики №2*

**Тема/Название ОП: Чудесная расческа.**

**Направленность ОП: Художественно-творческая.**

**Цель:** развитие интереса у детей к использованию нетрадиционных средств и техник рисования (расческа с густыми зубцами)

**Количество занятий в практике: 4**

**Используемые источники/литература:**

1. Валеева А.А., Рубцова Е.В. Разнообразные изобразительные материалы в творчестве детей дошкольного возраста - Уфа, 1996.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду - Москва 2008.

**Продукт/результат:** выставка детских рисунков

#### **Занятие 1. Подтема: «Радуга»**

##### **Задачи:**

1. Познакомить детей с новым приемом рисования – «расчесывание» краски.
2. Расширить представление детей о таком природном явлении, как радуга.
3. Развивать творческое воображение детей.

**Характеристика деятельности:**

1. В верхней части листа нанести толстым слоем краску: синюю, зеленую, желтую и красную.

2. Расческой с частыми зубцами провести по всем каплям краски размазывая и соединяя их.

3. Дети самостоятельно дорисовывают рисунок.

## **Занятие 2. Подтема: «Я рисую море»**

### **Задачи:**

1. Вызвать интерес к созданию образа моря нетрадиционным способом.

2. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.

3. Создать условия для творческого применения освоенных умений.

### **Характеристика деятельности:**

1. Воспитатель читает детям «Историю про Мальчика, который хотел стать художником»

2. По всему листу толстым слоем нанести краску синего, голубого и белого цветов.

3. Расческой с частыми зубцами провести по всем каплям краски размазывая и соединяя их.

4. После того, как краска высохнет, дети приклеивают рыбок, заранее приготовленных педагогом.

## **Занятие 3. Подтема: «Цветущий луг»**

### **Задачи:**

1. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

2. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с цветущим лугом.

3. Формировать чувство композиции и ритма.

### **Характеристика деятельности:**

1. В верхней части листа нарисовать полосы синего и голубого цветов и провести по мокрой краске расческой с частыми зубцами (слева на право)– это небо.

2. В нижней части листа нарисовать полосы светло и темно зеленого цвета и провести по мокрой краске расческой с частыми зубцами (вверх, вниз) – это трава.

3. Тонкой кистью и гуашью разного цвета дети дорисовывают цветы.

## **Занятие 4. Подтема: «Пустыня» (коллективная работа)**

### **Задачи:**

1. Расширить представление детей о пустыне.

2. Развивать умение передавать свои впечатления в рисунке.

3. Закрепить умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.

4. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.

### **Характеристика деятельности:**

1. В верхней части листа нарисовать кистью полосу неба голубого цвета и провести по мокрой краске расческой с частыми зубцами.

2. Краской коричневого цвета нарисовать полосу, соединяющую небо и дальний план земли, линию горизонта, провести по ней расческой вверх-вниз волнистыми движениями – барханы.

3. Далее заполнить лист полосками разного цвета (от темно коричневого до светло-желтого)

4. Дополнить пейзаж кактусами - длинными овалами с короткими по бокам, а так же жителями пустыни - черепахи.

### *Программа проведения образовательной практики №3*

**Тема/Название ОП: Раздувание краски.**

**Направленность ОП: Художественно-творческая.**

**Цель:** развитие интереса у детей к использованию нетрадиционных средств и техник рисования (раздувание краски)

**Количество занятий в практике: 4**

**Используемые источники/литература:**

1. Валеева А.А., Рубцова Е.В. Разнообразные изобразительные материалы в творчестве детей дошкольного возраста - Уфа, 1996.

2. Давыдов Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду - Москва 2008.

**Продукт/результат:** выставка детских рисунков

**Занятие 1. Подтема: «Угадай, что это?»**

**Задачи:**

1. Познакомить детей с новым способом изображения – раздувание краски, показать его выразительные возможности.

2. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.

3. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.

4. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.

**Характеристика деятельности:**

1. На лист бумаги наносим несколько капель жидкой краски.

2. Взять трубочку и её нижний конец направить в серединку лужицы из краски.

3. Затем с усилием подуть в трубочку и раздувать краску от центра в разные стороны.

3. Дети самостоятельно дорисовывают рисунок.

**Занятие 2. Подтема: «Осенние деревья»**

**Задачи:**

1. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.
2. Учить детей рисовать осенние деревья нетрадиционным способом.
2. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
3. Создать условия для творческого применения освоенных умений.

**Характеристика деятельности:**

1. Рассмотреть иллюстрации осенних деревьев.
2. Кистью нарисовать ствол дерева: от середины к нижнему краю листа.
3. Над верхней частью ствола кистью нанести пятно краски яркого цвета (жёлтого, красного, оранжевого), разведенной водой.
4. Рядом с первым нанести пятно другого цвета и проделать с ним ту же операцию.
5. Изобразить округлую крону дерева из нескольких разноцветных пятен способом раздувания краски.
6. Таким же образом выполнить еще 1-2 дерева.

**Занятие 3. Подтема: «Ежики»**

**Задачи:**

1. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
2. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с рисованием ёжика нетрадиционным способом.
3. Формировать чувство композиции и ритма.

**Характеристика деятельности:**

1. В нижней части листа (на траве) капнуть краску черного цвета и раздуть ее вверх с помощью трубочки – иголки ежа.
2. Кистью дорисовать ёжику заостренную мордочку.
3. Методом примакивания ворса кисти к нижней части туловища – лапки, поверх иголок – листик, грибок или яблочко.

**Занятие 4. Подтема: «Осенний пейзаж» (коллективная работа)**

**Задачи:**

1. Познакомить детей с пейзажем, как жанре изобразительного искусства.
2. Развивать умение передавать свои впечатления в рисунке.
3. Закрепить умение передавать колорит, характерный для осеннего леса, подбирая нужные цвета.
4. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.

**Характеристика деятельности:**

1. Рассмотреть с детьми картины с осенними пейзажами.
2. Уже знакомым способом (раздувание краски) нарисовать деревья, траву, в траве ёжиков, солнце, облака.
3. Тонкой кистью и гуашью разного цвета дети дорисовывают цветы и улетающих на юг птиц.

## Возраст/группа 5-6 лет (ст.гр.)

### Программа проведения образовательной практики №1

**Тема/Название ОП: Шерстяная акварель.**

**Направленность ОП: Художественно-творческая.**

**Цель:** развитие интереса у детей к использованию нетрадиционных средств и техник рисования (рисование шерстью)

**Количество занятий в практике: 4**

**Используемые источники/литература:**

1. Livemaster.ru|.serstenaee-akvarel
2. Myhobby.guru|... serstenaee-akvarel...

**Продукт/результат:** Выставка детских рисунков

**Занятие 1. Подтема: «Овечья шерсть»**

**Задачи:**

- 1.Познакомить детей с овечьей шерстью, как нетрадиционным материалом для рисования.
- 2.Учить детей правильно отщипывать тоненькие пряди шерсти для работы.
- 3.Познакомить детей с понятием горизонт.
- 4.Развивать творческое воображение детей.

**Характеристика деятельности:**

1. Наклеить на картон фланелевую ткань (основа)
2. Отщипнув небольшими порциями шерсть голубого цвета приложить её в верхнюю часть листа это небо.
2. Тем же способом работаем с зелёной шерстью, в нижней части листа-это земля.
- 3.С помощью готовых картинок дети «дорисовывают» картину.

**Занятие 2. Подтема: «Море волнуется раз...»**

**Задачи:**

- 1.Вызвать интерес к созданию образа моря нетрадиционным способом.
- 2.Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
- 3.Создать условия для творческого применения освоенных умений.

**Характеристика деятельности:**

- 1.Готовим основу для работы. (наклеить фланелевую ткань на картон)
- 2.В верхней части листа распределяем синюю, белую шерсть. Добавляем желтую. – это солнце.
- 3.В нижней части листа распределить синюю, голубую и белую шерсть-это море.
- 4.Скручиваем зеленую шерсть в тонкие рулончики – это водоросли.
- 5.С помощью ножниц нарезаем мелко шерсть красного, желтого, розового

Воспитатель читает детям «Историю про Мальчика, который хотел стать художником»

2. По всему листу толстым слоем нанести краску синего, голубого и белого цветов.

3. Расческой с частыми зубцами провести по всем каплям краски размазывая и соединяя их.

4. После того, как краска высохнет, дети приклеивают рыбок, заранее приготовленных педагогом.

### **Занятие 3. Подтема: «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»**

#### **Задачи:**

1. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

2. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с цветами одуванчиками.

3. Формировать чувство композиции и ритма.

#### **Характеристика деятельности:**

1. Готовим основу для работы. (наклеить фланелевую ткань на картон)

2. В верхней части листа распределяем синюю, белую шерсть. Добавляем желтую – это солнце.

3. В нижней части листа распределяем светло зеленую шерсть – это поле.

4. Темно зеленую шерсть скручиваем в тонкий рулончик – это стебель.

5. Смешиваем светло и темно зеленую шерсть и формируем листочки. Прикладываем их к стеблю.

6. С помощью ножниц нарезаем мелко желтую и белую шерсть и выкладываем цветы одуванчиков.

### **Занятие 4. Подтема: «Зимушка -Зима» (коллективная работа)**

#### **Задачи:**

1. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

2. Развивать умение передавать свои впечатления в рисунке.

3. Закрепить умение передавать колорит, характерный для зимнего времени года, подбирая нужные цвета.

4. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.

#### **Характеристика деятельности:**

1. В верхней части листа распределить синюю и голубую шерсть-это небо.

2. В нижней части листа распределить белую шерсть-это снег на земле.

3. Зеленой шерстью выкладываем елочки.

4. Из коричневой шерсти выложить деревья и кустарники.

5. С помощью ножниц нарезать белую шерсть и припорошить ею елочки, деревья и кустарники.

**Тема/Название ОП: Рисование на прозрачных листах.**

**Направленность ОП:** Художественно-творческая.

**Цель:** развитие интереса у детей к использованию нетрадиционных средств и техник рисования (мольберт из органического стекла)

**Количество занятий в практике:** 4

**Используемые источники/литература:**

1. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» старшая группа

2. Леонова Н.Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ».

3. Потапова Е.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ»

4. Справочник педагога-психолога №2, 2015. Статья «Использование изотерапии на стекле в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками».

**Продукт/результат:** фото выставка детских рисунков.

**Занятие 1. Подтема:** «Рисуем вместе»

**Задачи:**

1. Познакомить детей с прозрачным мольбертом, как нетрадиционным средством развития творческих способностей у дошкольников.

2. Развить навык ориентирования на вертикальной плоскости, сотрудничества.

3. Формировать творческую активность детей.

**Характеристика деятельности:**

1. На прозрачном мольберте нарисована кошка.

2. С разных сторон дети рисуют одинаковые шарики для кошки (кистью и гуашью), проводят ниточки к её лапкам.

3. Дети совместно с педагогом сочиняют сказку «У кошки день рождения»

**Занятие 2. Подтема:** «Рисование листьями»

**Задачи:**

1. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.

2. Создать условия для творческого применения освоенных умений.

3. Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения.

**Характеристика деятельности:**

1. Дети из дома приносят заранее заготовленные (высушенные) желтые, красные, рыжие листья, лепестки цветов: роз, тюльпанов. Лепестки и листья натуральны, вкусно пахнут, невесомы, приятны на ощупь.

2. Дети окунают листья в краску и оставляют на мольберте красочные неповторимые оттиски.

3. Чтобы повысить заинтересованность ребенка, педагог может использовать игровые и словесные приемы: читать стихотворения, петь

песенки, загадывать загадки, вызывать тем самым положительные эмоциональные чувства.

### **Занятие 3. Подтема: «Догони»**

#### **Задачи:**

1. Развивать общую и мелкую моторику;
2. Формирование навыков работы в паре, по определенным правилам.
3. Развивать сенсорное восприятие.

#### **Характеристика деятельности:**

1. Педагог рисует круги («бутоны»)
2. Ребёнок подрисовывает к ним линии («стебли»). Упражнение выполняется в быстром темпе.
3. Дети работают самостоятельно, парами, с разных сторон мольберта.

### **Занятие 4. Подтема: «Гусеницы на полянке» (коллективная работа)**

#### **Задачи:**

1. Формировать умение дорисовывать изображения до целостного образа, используя традиционную технику рисования кистью (прием "примакивание", рисование кончиком кисти, рисование волнистых линий).
2. Расширять активный и пассивный словарный запас ребенка;
3. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.

#### **Характеристика деятельности:**

1. Дети распределяют самостоятельно, кто что будет рисовать.
2. В верхней части мольберта ребенок рисует небо.
2. В нижней части мольберта траву.
3. Другие дети (2 человека) рисуют цветы.
4. Следующие дети рисуют гусениц разной длины и цвета.

### *Программа проведения образовательной практики №3*

#### **Тема/Название ОП: Пуантилизм.**

#### **Направленность ОП: Художественно-творческая.**

**Цель:** развитие интереса у детей к использованию нетрадиционных средств и техник рисования («ожившие точки»)

#### **Количество занятий в практике: 4**

#### **Используемые источники/литература:**

1. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» старшая группа
2. Леонова Н.Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ».
3. Потапова Е.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ»

#### **Продукт/результат: выставка детских рисунков.**

### **Занятие 1. Подтема: «Весёлая белочка»**

#### **Задачи:**

- 1.Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм или «ожившие точки».
- 2.Развитие мелкой моторики руки старшего дошкольника, для её подготовки к письму через нетрадиционные способы рисования.
3. Формировать творческую активность детей.

#### **Характеристика деятельности:**

1. Педагог заранее готовит для детей картинки-раскраски с изображением белочки.
- 2.Берем фломастеры необходимых цветов и начинаем заполнять весь рисунок «пузырьками» (кружочками), по образцу.

### **Занятие 2. Подтема: «Лиса Алиса и кот Базилио»**

#### **Задачи:**

- 1.Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
- 2.Создать условия для творческого применения освоенных умений.
3. Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения.

#### **Характеристика деятельности:**

- 1.Дети приходят на занятие с выполненным домашним заданием (приносят конфетти из цветной ксероксной бумаги)
- 2.Дети самостоятельно выбирают картинку, с которой хотели бы работать (Лиса Алиса или кот Базилио)
- 3.Клеем намазываем конфетти и приклеиваем на картинку, по образцу или самостоятельно (выбирают конфетти любого цвета)

### **Занятие 3. Подтема: «В тридевятом царстве в тридесютом государстве....»**

#### **Задачи:**

1. Учить детей изображать замок, дворец.
2. Развивать эстетические чувства и воображение.
- 3.Учить проявлять творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений.
- 4.Закрепить прием рисования «ожившей точки»

#### **Характеристика деятельности:**

- 1.Дети рисуют простым карандашом замок или дворец.
2. Берем ватную палочку, сначала окунаем ее в воду, затем в краску и методом «тычка» заполняем весь рисунок соответствующими цветами.

### **Занятие 4. Подтема: «Весна в лесу» (коллективная работа)**

#### **Задачи:**

- 1.Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

2. Расширять знания и представления детей об окружающем мире.
3. Формировать умение дорисовывать изображения до целостного образа.
4. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.

**Характеристика деятельности:**

1. На большом листе ватмана дети вместе с педагогом рисуют простым карандашом лес. (дети распределяют самостоятельно, кто что будет рисовать).
2. Кистью и гуашевыми красками дети раскрашивают основные элементы рисунка (стволы деревьев, трава, небо, птиц...)
3. Берем пластилин, отщипываем маленькие кусочки, скатываем из них кружочки и приклеиваем на рисунок (цветы, крона деревьев, облака, солнце..)

***Технологическая карта по проведению образовательной практики***

**Преподаватель ОП: Воспитатель ФИЗО Долматова О.В.**

**Возраст/группа детей 5-6 лет**

***Программа проведения краткосрочной образовательной практики***

**Тема/Название ОП: «Мяч»**

**Направленность ОП: Техническая**

**Цель:** Научить детей вести мяч разным способом.

**Количество занятий в практике 4**

**Используемые источники/литература:** Лапшин О.Б. «Теория и методика подготовки юных футболистов», Москва 2009

**Продукт/результат:** Ведение мяча без остановки разным способом.

**Занятие 1. Подтема: «Щетки с внутренней стороны»**

**Задачи:**

1. Научить детей быстро осваивать двигательные действия.
2. Закрепить умения вести мяч развернутой наружу (от себя) стопой
3. Упражнять в ходьбе ведение мяча по три раза левой и по три раза правой ногой.
4. Формирование начальных представлений о футболе.

**Характеристика деятельности:**

1. Вести мяч внутренней стороной стопы.
2. Изменять направления движения мяча
3. Контролировать колени ног, выполняющей ведение, что бы было также развернуто наружу.
4. Наклонить туловище немного в сторону опорной ноги.

**Занятие 2. Подтема: «Щетки с внешней стороны стопы»**

**Задачи:**

1. Закрепить умения вести ногой внешней стороны стопы.
2. Развивать координацию движений
3. Развивать икроножные мышцы, мышцы голени.

4. Воспитывать силу воли, терпение.

**Характеристика деятельности:**

1. Вести мяч внешней стороной стопы.
2. Изменять направления движения мяча
3. Контролировать колено ноги, выполняющей ведение, что бы было также свёрнуто внутрь.
4. Наклонить туловище немного в сторону опорной ноги.

**Занятие 3. Подтема: «Носик»**

1. Закрепить умения вести мяч носком ноги.
2. Учиться ставить ногу в правильном положении.
3. Развивать навыки ориентирования в пространстве (Влево, вправо, вперед, назад)
4. Воспитывать любовь к спорту.

**Характеристика деятельности:**

1. Вести мяч носком.
2. Ставить опорную ногу сбоку от мяча, а согнутой ногой касаться мяча носком.
3. Ведение мяча с остановкой по сигналу.
4. Вести мяч правой, а затем левой ногой в ритме шага, касаясь мяча на каждом шаге.

**Занятие 4. Подтема: «Подошва»**

**Задачи:**

1. Закрепить умения вести мяч подошвой
2. Учиться ставить ногу в правильном положении.
3. Развивать навыки ориентирования в пространстве (Влево, вправо, вперед, назад)
4. Воспитывать любовь к футболу.

**Характеристика деятельности:**

1. Перекатывать мяч подошвой одной ноги в медленном темпе.
2. Контролировать мяч, как можно точнее.
3. Выполнять упражнение в разном темпе.
4. Вести мяч правой, а затем левой ногой в ритме шага, касаясь мяча подошвой на каждом шаге.

**Группа средняя**

Количество детей - 14

**Цель.** Заинтересованный ребёнок, совершенствующий свои двигательные умения в игровой и соревновательной ситуации.

**Задачи:**

1. Сохранять и укреплять здоровье детей.
2. Удовлетворять биологическую потребность детей в движении.

3. Закреплять и совершенствовать двигательные навыки в процессе эстафет.

4. Развивать физические качества: быстроту и ловкость.

5. Формировать у детей ответственность перед своей командой, направляя внимание детей на правильное выполнение движений.

6. Воспитывать чувство товарищества, самостоятельность.

**Методические приёмы:** вопросы, объяснение, пояснение, показ, напоминание, поощрение.

**Вводная часть.**

Построение в шеренгу.

**Воспитатель:** Равняйся! Смирно! Вольно! Ходьба на месте на внешней стороне стопы ходьба на месте на внешней стороне стопы ходьба на месте, на носках ходьба, на месте на пятках, перекатывание с пятки на носок Ребята, сегодня на занятии мы отправимся с вами за быстротой и ловкостью. Вы спросите: как это? Где мы её будем искать? А это очень просто. На занятии мы будем соревноваться, а значит быстро, правильно и ловко выполнять задания. Кто справится с этими испытаниями, тот обязательно приобретёт и быстроту и ловкость. А мы уже говорили с вами, что быстрым и ловким может быть человек сильный и выносливый. Хотите быть такими? Тогда вперёд! Но перед эстафетами надо провести маленькую разминку для голеностопных суставов. Приготовиться, руки убрать за спину: Вылез мишка из берлоги,

Разминает мишка ноги. На носочках он пошёл И на пяточках потом. На качелях покачался, На занятие собрался.

**Воспитатель:** Внимание! Смирно! В колонну по двое «волной» - стройся! (Перестроение в колонну по двое способом «волна»).

**Воспитатель:** Через центр зала к стартовым линиям - шагом марш! (Дети строятся в две колонны).

**Воспитатель:** Две команды готовы к соревнованиям. Назовём наши команды

«Быстрые» и «Ловкие».

Расставлять и убирать оборудование будут дежурные (называю имена детей). Приготовиться к первой эстафете.

**1 эстафета с бегом «Передай эстафетную палочку».**

По сигналу первый ребёнок с палочкой в руках бежит до поворотной фишки и, оббежав её, передаёт палочку следующему игроку, а сам встаёт в конец колонны.

**Методические указания.** Второй игрок не может приступить к бегу, не дождавшись первого игрока. Ожидая, через стартовую линию заходить нельзя.

**Воспитатель:** дежурные готовят оборудование для следующей эстафеты.

**2 эстафета с прыжками «Прыжки через препятствия, обратно «змейкой»»**

**Правила:** 5 «цветных кубиков» разложены параллельно друг другу на расстоянии 60см. По сигналу первый игрок перепрыгивает их способом ноги

вместе вперёд и, оббежав поворотную фишку, возвращается, оббегая «цветные палочки» «змейкой» и передав эстафету касанием руки, становится в конец колонны.

**Методические указания. Ноги при прыжках держать вместе.**

**Индивидуальная работа. Ребенок вместо прыжков пробегает «змейкой» всю эстафету.**

**Воспитатель:** дежурные готовят оборудование для следующей эстафеты.

**3 эстафета с прыжками «Прыжки вправо-влево, обратно ноги вместе-ноги врозь»**

**Правила:** Два каната раскладываются на пол. Первый игрок начинает эстафету, прыгая через канат боком вправо-влево с продвижением вперёд и, оббежав поворотную фишку, возвращается, прыгая через полосу прыжками ноги вместе-ноги врозь с продвижением вперёд. Передав эстафету касанием руки, становится в конец колонны.

**Методические указания. Ноги при прыжках боком держать вместе.**

**Прыжки ноги вместе-ноги врозь начинать с и. п.: ноги врозь.**

**Индивидуальная работа. Ребенок прыгает с ноги на ногу через полосу. Такие прыжки допустимы, т. к. не имеют большой физической нагрузки.**

**Воспитатель:** дежурные убирают оборудование.

**4 эстафета с лазанием «В туннель «по-пластунски»».**

**Правила:** Дети стоят близко друг к другу, широко расставив ноги. Последний игрок ложится на живот и «по-пластунски» проползает вперёд. Как только последний игрок скрылся в туннеле, за ним тут же ползёт предпоследний игрок и т. д. Игрок, вылезая из туннеля, быстро становится перед колонной и широко разводит ноги. Выигрывает та команда, игроки которой быстрее закончат эстафету.

**Методические указания. Ползти на животе. Не забывать разводить ноги в стороны, выйдя из туннеля.**

**Воспитатель:** дежурные готовят оборудование для следующей эстафеты.

**5 эстафета с мячом «Передай мяч»**

**Правила:** Дети стоят в колонне, подняв руки. У первого игрока в руках мяч (можно набивной). По сигналу он передаёт мяч над головой назад. Как только мяч дойдёт до последнего игрока, он тут же бежит в начало колонны, встаёт перед первым игроком и, также через голову, передаёт мяч назад. Выигрывает та команда, игроки которой быстрее закончат эстафету.

**Методические указания. Руки держать вверху до конца эстафеты. Если мяч упал, то игра продолжается с того места, откуда прервалась. Бежит за мячом тот, кто упустил.**

**Воспитатель:** дежурные готовят оборудование к последней музыкальной эстафете.

Подведение итогов.

**6 эстафета «Весёлые музыканты»**

**Правила** На финише стоят металлофоны на подставках. По сигналу первый игрок бежит до металлофона, берёт молоточек и проводит им по пластинам, затем кладёт молоточек и возвращается, передав эстафету касанием руки следующему игроку, сам становится в конец колонны.

*дежурные убирают оборудование*

**Воспитатель:** - Вот и закончились наши соревнования

Давайте сядем, скрестив ноги, близко друг к другу в круг. Поговорим какая эстафета была самой трудной? Какая показалась самой лёгкой? Самой весёлой?

Ещё мне хочется напомнить вам, что в соревнованиях не надо ни на кого сердиться, ведь в спорте нет врагов, а есть соперники. У меня в руках *«Клубок дружбы»*. Я оставляю у себя ниточку, а клубок передаю по кругу. Клубок возвращается.

Ребята, давайте поднимем ниточку все вместе вверх. У каждого над головой появилась крыша. Она разной формы, высоты, но она одна. Вот и мы с вами не будем никогда ссориться и всегда будем под одной крышей. А ниточку я смотаю в свой *«Клубок дружбы»*, чтоб он всегда мог помирить поссорившихся.

**Воспитатель:** Внимание! В шеренгу - становись! У вас была хорошая тренировка и вы достойно справились со всеми заданиями, проявив такие физические качества как быстрота и ловкость. Значит вы стали сильными и выносливыми.