

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 78 «Алые паруса» города Ставрополя

Утверждено
на педагогическом совете № 1
«31» августа 2020 года

ОТЧЕТ
о реализации программы муниципальной инновационной площадки
в сфере образования в Ставропольском крае
в 2017-2020 гг.

Тема: *«Образовательные практики в свете реализации ФГОС ДО»*

Срок реализации программы:
17.10.2017 – 16.10.2020

список исполнителей:

Поштарёва Т.В. - научный руководитель

Пилипенко И.В.- заведующий

Никулина О.Д.- зам. зав. по УВР

Зималина О.С. – старший воспитатель

Колесникова Е.В.- педагог-психолог

Новикова В.И.- музыкальный руководитель

Чертова Н.В.- музыкальный руководитель

Долматова О.В.- воспитатель по ФИЗО

Черкасская С.Л.- воспитатель по ИЗО

Беляева Л.В.- воспитатель группы № 6

Ларукова О.Н.- воспитатель группы № 4

Кухтарева Ж.А.- воспитатель группы № 4

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗА 2017-2020 ГГ.

1. Продуктивность реализации инновационной программы

Расширение спектра образовательных услуг для детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, состояния здоровья, потребностей семьи является одной из приоритетных задач дошкольного образования. Практика современного дошкольного образования находится в поиске новых форм организации образовательной деятельности, которые бы детям помогли адаптировать содержание образования, осваиваемое в ДОУ, к реалиям их жизнедеятельности.

Согласно ФГОС ДО, построение вариативного развивающего образования является одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, определили актуальность использования в образовательной деятельности ДОУ образовательных практик.

Под образовательными практиками понимается практико-ориентированная законченная образовательная деятельность, выбираемая участниками образовательных отношений в соответствии со своими интересами и направленная на достижение метапредметных и личностных результатов детей.

Все это обусловило выбор темы исследования: «Образовательные практики в свете реализации ФГОС ДО». Цель исследования состояла в выявлении видов, форм, особенностей и места использования образовательных практик в ДОУ в свете реализации ФГОС ДО.

Достижение цели программы осуществлялось в соответствии с установленными в ней *показателями результативности*, а именно:

- расширение теоретических представлений о возможностях реализации в условиях дошкольной образовательной организации образовательных практик различных видов и типов;

- выявление видов и сущности образовательных практик, которые могут быть использованы в образовательной деятельности ДООУ;

- учет образовательных склонностей и интересов воспитанников в ходе организации и реализации образовательных практик;

- развивающий, личностно-деятельностный характер образовательных практик для детей;

- наличие алгоритма разработки и реализации образовательных практик;

- владение педагогами навыками разработки и реализации образовательных практик.

Описание качественных изменений в ходе реализации инновационной деятельности:

- Расширилось образовательное пространство ДООУ за счет введения разнообразных образовательных практик.

- Разработан спектр образовательных практик для дошкольников с учетом их образовательного интереса.

- Произошла амплификация детского развития, а также построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам воспитанник стал активным в выборе содержания своего образования.

- Результаты освоения образовательных практик представлены в виде продукта собственной деятельности ребёнка или сформированности у него конкретного практического умения.

- Создан банк уникальных методических разработок педагогов (программ образовательных практик);

- При малых финансовых затратах обновилось содержание образовательной деятельности ДООУ.

- Ведущие положения исследования, вопросы их практического внедрения докладывались и обсуждались на заседаниях городских методических объединений педагогов г. Ставрополя, а также отражались в различных публикациях и выпуске методического пособия по теме исследования.

2. Управление инновационной деятельностью:

2.1. Перечень разработанных локальных нормативных актов, регламентирующих деятельность организации в ходе реализации инновационного проекта: протокол педсовета № 3 от 30.03.2017 года «Об утверждении темы городской инновационной площадки», договор № 05/17-а от 19 мая 2017 года, о творческом сотрудничестве с Северо - Кавказским социальным институтом, приказ № 230-АД от 18.10.2017 года об открытии на базе ДОО инновационной площадки по теме «ОП в сфере реализации ФГОС ДО», приказ № 175-АД от 05.09.2018 г. «Об инновационной работе на 2018-19 уч.г», приказ № 191-АД от 05.09.2019 года «Об инновационной работе в ДОО на 2019-2020 уч. год».

2.2. Организация сетевого взаимодействия и сотрудничества с другими организациями:

2.2.1. АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»:

А) Заключен договор о творческом сотрудничестве, в соответствии с которым оказывались ДОО консультационные и методические услуги в организации образовательного процесса, ведении опытно-экспериментальной работы.

Б) В лице научного руководителя – профессора кафедры социально-гуманитарных дисциплин, декана социально-психологического факультета Поштаревой Т.В., доктора педагогических наук, профессора были организованы и проведены мероприятия по осуществлению опытно-экспериментальной работы с участниками образовательных отношений на базе ДОО в форме:

- проведения практических занятий, научно-методических мероприятий и их анализа; ознакомления с целями, содержанием, технологиями, организационными формами работы в ДОУ, их структурой, организацией работы соответствующих подразделений и их анализа;

- целевых семинаров, проблемных «круглых столов»; участия в мероприятиях, проводимых Институтом (научно-практических конференций);

- подготовки, издания методических материалов, обобщающих опыт работы управленческих и педагогических работников ДОУ, распространения имеющегося передового (инновационного) опыта.

2.2.2. Курсовые и обучающие мероприятия со СКИРО ПК и ПРО

2.2.3. МБУ ГИМЦ г. Ставрополя

2.2.4. Детская библиотека № 12, СОШ № 26, ДОУ города Ставрополя.

2.3. Система поддержки субъектов инновационного процесса:

Мотивационное стимулирование участников инновационной деятельности (ОЭР) осуществлялось

2.3.1. Педагогических работников:

- созданием благоприятной атмосферы для творческой деятельности педагогов;

- предоставление консультативной помощи при ведении инновационной деятельности;

- научно-методическая поддержка со стороны научного руководителя, зам. заведующего по УВР;

- дополнительной оплатой за поисково-развивающий режим работы;

- дифференцированной оплатой труда за усердие и творческую активность;

- представлением к награждению грамотами

- вынесением благодарностей и др. видами поощрений.

2.3.2. Воспитанников ДОУ:

- предоставлением (старшим дошкольникам) возможности проявления активности в выборе содержания своего образования (учет предпочтений направленности, форм и количества образовательных практик);
- созданием развивающей предметно-пространственной среды в ДОО и групповых помещениях;
- поддержкой со стороны педагогических работников инициативы детей и реализации ими своих интересов и способностей.

2.3.3. Родителей воспитанников:

- предоставлением возможности проявления активности в выборе содержания образования своего ребенка, а именно путем выбора направленности, форм и количества образовательных практик, в которых может принять участие их ребенок;
- предоставлением возможности проявить себя в качестве наблюдателя или участника инновационной деятельности в ходе подготовки и реализации образовательной практики (например, совместное взаимодействие со своим ребенком в ходе образовательной практики);
- оказанием консультативной помощи в ходе организации образовательной деятельности с детьми в домашних условиях;
- вынесением благодарностей, вручение грамот за активное участие в инновационной деятельности.

2.4. Выстроена система повышения квалификации педагогических работников, участвующих в инновационной деятельности.

Научно-методическая подготовка педагогов в сфере разработки и реализации образовательных практик в ДОО

№ п/п	<i>Мероприятия, вид работы</i>	<i>Исполнитель</i>
1.	Педагогический совет по теме исследования «Особенности разработки и реализации образовательных практик в ДОО в свете реализации ФГОС ДО»; заседания творческой группы по инновационной деятельности (1 раз в два месяца), круглые столы по проблеме исследования, семинар - практикум «Современные	заведующий зам. зав. по УВР, научный руководитель

	образовательные практики», педагогические часы, мастер-классы, консультации, творческая игра «Шесть шляп мышления», ежегодные отчёты по теме исследования перед педагогическим сообществом города и края	
2.	<i>Заседания постоянно действующего семинара по проблеме организации и разработке образовательных практик в ДОО в свете реализации ФГОС ДО</i>	зам.зав по УВР, научный руководитель
3.	<i>Заседания инновационной группы: «Результаты пилотных образовательных практик», «Формы образовательных практик», «Формирование банка образовательных практик», «Разработка дидактического материала, изготовление пособий и оборудования для образовательной деятельности с детьми»</i>	воспитатели
4.	<i>Педагогические часы: «Формат образовательных практик, реализуемых в ДОО в учебном году», «Виды, формы, особенности и место использования образовательных практик в ДОО», «Образовательные практики, реализуемые совместно с родителями воспитанников», «Пескотерапия- открытая практика»</i>	зам. зав. по УВР, научный руководитель
5.	<i>Презентации тем и программ образовательных практик с детьми: «Сундучок фетровых идей по Воскобовичу», «Пособия для игр с размышлениями и движениями – поезд загадка»</i>	зам. зав. по УВР воспитатели
6.	<i>Семинары-практикумы: «Разработка и реализация программы образовательной деятельности», интерактивный семинар «Интеллектуальная дуэль»</i>	научный руководитель
7.	<i>Проведение открытых занятий и мастер-классов для педагогов по образовательным практикам с детьми: «Город мастеров», «Фантастическая шерсть», «Волшебные палочки», «Исследование ткани», «Необычные камни», «Изготовление цветов из гофрированной бумаги» и др.</i>	воспитатели

8.	<i>Консультирование педагогов и специалистов по теме инновационной деятельности «Формат образовательных практик», «Черты образовательных практик», «Разработка программ совместных образовательных практик детей и их родителей», «Как готовиться к открытому показу»</i>	заведующий зам. зав. по УВР научный руководитель
9.	<i>Разработка тем и плана деятельности с детьми по теме инновационной деятельности на учебный год</i>	заведующий зам. зав. по УВР воспитатели
10	<i>Участие в фестивале инновационных площадок, конференциях различного уровня, методических объединениях: с 15.05 по 29.06. участие педагогов в онлайн- фестивале дошкольного образования «Воспитатели России», дошкольный марафон.</i>	заведующий зам. зав. по УВР научный руководитель воспитатели

3. Обобщение и распространение опыта работы по реализации инновационной программы

3.1. 29.11.18 г. прошёл педсовет по теме «Формирование познавательных и интеллектуальных способностей дошкольников посредством современных когнитивных образовательных практик». С 15.05.- 17.05.19г. экспериментальная группа № 4 участвовала в краевом мониторинге по финансовой грамотности. 22.10.19г. на базе ДОУ прошла проф. переподготовка По теме «Осуществление процесса обучения и воспитания в соответствии с ООП ДО с использованием психологически обоснованных методов обучения и воспитания ориентированных на развитие игровой деятельности», слушателям были продемонстрированы мастер- классы по «ТРИЗ- играм», и «Работа с палочками Кюизенера». 24.10.19г. педагоги ДОУ участвовали во Всероссийском форуме «Педагоги России: инновации в образовании с опытом работы. 22.11.19 были отправлены материалы на краевой конкурс по лучшим методическим разработкам «Педагогические инновации в образовании», воспитатель Шаталова О.М. заняла 1 место. 20.02.20г. прошло совещание руководителей ДОУ города Ставрополя по теме «Новые технологии для нового поколения: аспекты использования в практике работы детского сада». С 20.04.

по 15.05.20г. педагоги ДОО участвовали в 5 Всероссийской научно-практической конференции (интернет -формат), были отправлены материалы по образовательным практикам. По итогам конференции восемь педагогов награждены дипломами 1,2,3 степени.

В краевом журнале «Няня РФ» в 2018, 2019 году были размещены конспекты образовательных практик воспитателей Долматовой О.В., Беляевой Л.В., Черкасской С.Л.

В 2019 году коллектив ДОО награждён дипломом лауреата Всероссийской Ассамблеи за победу в конкурсе «Образовательная организация 21 века. Лига лидеров- 2019», в номинации: «Лидер в области внедрения инновационных технологий» (от 24.11.2019г.), заведующий ДОО награждена дипломом за победу во Всероссийском смотре - конкурсе «Образцовый детский сад» (от 11.04.2018 года), коллектив ДОО награждён дипломом лауреата Всероссийского конкурса «500 лучших образовательных организаций страны» (от 19.04.2020 г.). Воспитатель Луценко Г.А. стала победителем в конкурсе «Инновации в обучении и воспитании-2018», воспитатель Сербина Н.В. награждена дипломом второй степени за участие в международном конкурсе «Твори! Участвуй! Побеждай!».

3.2. Элементы образовательных практик, реализуемых в работе с детьми, были представлены в ходе методических объединений для педагогов и руководителей ДОО СК, организованных СКИРО ПК и ПРО в рамках повышения квалификации. 28.11.17г. на базе ДОО прошли КПК по теме «Психолого-педагогические аспекты организации деятельности педагога в условиях реализации ФГОС ДО», на обучающем дне выступили члены инновационной группы с наработками по теме эксперимента. 25.04.19г. проведено методическое объединение для воспитателей по ИЗО, показан мастер-класс «Шерстяная акварель». 19.11.19г. и 17.12.19г на базе ДОО прошли КПК по теме «Интерактивные педагогические технологии в работе с дошкольниками в условиях ФГОС ДО», где педагоги щедро делились опытом с коллегами по работе с образовательными практиками. 28.01.20г. прошёл

курсовой день со СКИРО и ПРО по теме «Современные технологии в работе с детьми раннего и дошкольного возраста».

3.3. Подготовлено к печати методическое пособие по результатам инновационной работы (Образовательные практики в деятельности дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Под общ. ред. Т.В. Поштаревой. - Ставрополь, 2020.

Авторы-составители:

Т.В. Поштарева, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»

И.В. Пилипенко, заведующий Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада № 78 «Алые паруса» города Ставрополя

О.Д. Никулина, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада № 78 «Алые паруса» города Ставрополя

В пособии представлены научно-методические аспекты по проблеме организации и реализации образовательных практик с детьми в деятельности дошкольного образовательного учреждения. Представлены практические материалы (более 20 методических разработок для детей разного дошкольного возраста), разработанные сотрудниками дошкольной организации (воспитателями, специалистами, музыкальными руководителями, педагогом-психологом), и используемые в практике работы с воспитанниками.

4. Программно-методическое обеспечение

4.1. Определен формат образовательных практик, реализуемых в ДОУ, а именно:

- различные способы и направления поддержки детской инициативы (например, предоставление детям «меню образовательных практик»),

проведение образовательных практик в виде однодневных проектов по запросу детей и др.);

- различные взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (например, концерты, образовательные практики с участием родителей воспитанников, выполнение родителями воспитанников педагогических поручений и др.);

- краткосрочные образовательные интенсивы в подгруппах (до 10 человек);

- кружковая работа.

4.2. Разработаны механизмы выбора детьми образовательных практик, а также технологические карты

Механизмы выбора детьми образовательных практик:

- инициатива детей;
- представление педагогами «меню образовательных практик» и презентация продуктов деятельности;
- запрос родителей воспитанников.

Компоненты технологической карты:

1. Преподаватель ОП:
 2. Возраст/группа детей
 3. Программа проведения образовательной практики
 - Тема/название ОП: «.....»
 - Направленность ОП: например, техническая, социально-коммуникативная, познавательная,
 - Цель:
 - Количество занятий в практике:
 - Используемые источники/литература:
- Продукт/результат:.....
- Занятие №1 Подтема: «.....»
- Задачи:.....
- Характеристика деятельности:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
-

4.3. Разработаны и реализованы программы образовательных практик с детьми (Приложение 1).

5. Мониторинг процесса и динамики результатов инновационной работы

Каждое дошкольное образовательное учреждение останавливает свой выбор на определённых образовательных практиках в соответствии с задачами, которые стоят перед педагогическим коллективом. Далее организуется процесс теоритического освоения практик педагогами, их апробации и внедрения в педагогический процесс.

Образовательные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В образовательных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Процесс внедрения практик и их реализации должен сопровождаться педагогическим мониторингом, по результатам которого методист и экспериментальные группы в целом делают вывод об эффективности образовательной практики при условии её правильной организации.

Для определения уровня владения педагогами образовательными практиками, реализуемыми в ДОУ, были разработаны карты анализа по каждой практике. В структуру карт оценки входят критерии по непосредственной организации практики, умениям детей, которые они проявляют в процессе

практики и действиям педагога, которые направлены на развитие умений детей. Некоторые из этих критериев относятся непосредственно к конкретной практике, а часть – ко всем образовательным практикам в целом.

Периодичность организации мониторинга зависит от конкретной ситуации в ДОУ, этапа внедрения или реализации практики.

Для оценки организации развивающей игры мы разработали и используем следующую карту анализа:

Анализ просмотра сюжетно-ролевой игры:

Возрастная группа: подготовительная группа № 6 Количество детей 19

Название игры ТРИЗ-игра «Чудесные вещи» Воспитатель_Беляева Л.В.

Проверку проводила зам. зав. по УВР Никулина О.Д.

«26 ноября » 2019 г.

Вопросы к анализу

Анализ игровой деятельности

Непосредственная организация игры

- 1.Игра оснащена всем необходимым материалом, оборудованием +
- Создана игровая ситуация +
- Совместное обсуждение плана игры +
- Подведение итогов игры +
- Длительность игры 30 минут

Умения детей

- 2.Принимают на себя игровую роль - большинство детей
- 3.Распределяют роли без конфликтов +
- 4.Включаются в игру, принимают общий игровой замысел, правила +
- 5.Изменяют в ходе игры ролевое поведение в зависимости от ситуации +
- 6.В игре демонстрируют реальные знания, умения из личного опыта - дети показали хорошие знания

- 7.Проявляют творчество в выборе и создании игры +
- 8.Свободно вступают в ролевое взаимодействие +
- 9.Проявляют инициативу в игровом общении с участниками игры +
- 10.Проявляют умение просить о помощи +
- 11.Проявляют уважение к взрослому и сверстникам +
- 12.Проявляют умение договариваться с участниками игры +
- 13.Проявляют умение сочувствовать, оказывать эмоциональную поддержку и помощь участникам игры +
- 14.Проявляют умение отстаивать свою позицию аргументированно мирным путем +
- 15.Проявляют умение обращаться с собственным гневом, регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил +

Отмечались отрицательные моменты: двое воспитанников вступили в конфликт, проявляли агрессивность, грубость, спорили, не желали считаться с мнением остальных участников игры. Воспитатель умело разрешила конфликт, игра продолжилась, итог подвели совместно, в спокойной обстановке.

Действия воспитателя

- 1.Создает игровую ситуацию +
- 2.. Мотивирует детей к игровой деятельности +
3. Оказывает помощь в подборе игрового материала, моделировании игрового пространства +
4. Вносит предложения по организации игры – очень корректно и не навязчиво.
- 5.. Помогает распределять роли +
6. Переводит внимание детей от действия с пособием на взаимодействие с партнером +

7. Считается с детским замыслом, бережно относится к творческой выдумке +
8. Решает в процессе игры образовательные задачи +

Для оценки организации образовательной практики «творческая мастерская» мы разработали и используем следующую карту анализа:

Анализ просмотра КП «Творческая мастерская».

Возрастная группа подготовительная группа № 6 Количество детей 19
Название техники «Шерстяная акварель» Воспитатель Черкасская С.Л.
Проверку проводила старший воспитатель
«29 января » 2020 г.

Вопросы к анализу

Анализ деятельности

Организация творческой мастерской

1. Творческая мастерская оснащена всем необходимым материалом, оборудованием +
2. Все материалы находятся в свободном доступе для детей +
3. Создана проблемная мотивационная ситуация +
4. Совместное обсуждение возможных вариантов создания изделия +
5. Свободная самостоятельная деятельность детей по созданию изделия +
6. Подведение итогов мастерской, организация рефлексии +
7. Длительность мастерской- 30 минут.

Умения детей

1. Высказывают свои аргументированные варианты практического решения проблемы +
2. Проявляет умение слушать и слышать партнеров по общению, следуют нормам и правилам при общении +
3. Свободно ориентируются в пространстве группы с целью подбора материалов для изготовления изделия +
4. Подбирают необходимые материалы, учитывая целесообразность их использования, их свойства +
5. Выбирают и распределяют материалы без конфликтов, делятся. Договариваются +
6. Включаются в совместную деятельность, принимают общий замысел +

7. В продуктивной деятельности демонстрируют знания, умения из личного опыта +

8. Проявляют творчество, инициативу +

9. Проявляют умение обращаться за помощью, предлагают свою помощь другим +

10. Проявляют уважение к взрослому и сверстникам +

Отмечался отрицательный момент: дети пользовались общими материалами, в частности пучками с шерстью, выбирая нужные цвета, вступили в небольшой конфликт, но воспитатель ситуацию разрешила, разделив шерсть на маленькие части, чтобы всем досталось.

Действия воспитателя

1.. Создает проблемную ситуацию или может воспользоваться сложившейся ситуацией +

2. Мотивирует детей к поиску вариантов решения проблемной ситуации +

3. Предоставляет детям разнообразные материалы, инструменты, оборудование для воплощения творческих задумок в продуктивной деятельности +

4. Использует разные способы стимулирования и поддержки инициативы детей +

5. Осуществляет индивидуальный подход к каждому ребёнку +

6. Выстраивает позицию партнёрства, эмоционально комфортную обстановку +

7. Создаёт условия для проявления детьми знаний и умений из личного опыта +

8. Подводит итоги разрешения проблемы (помогает детям пережить чувство удовлетворения от успешного разрешения проблемы) +

9. Решает в процессе ОП образовательные задачи .

Для оценки организации образовательной практики «ситуация общения» мы разработали и используем следующую карту анализа:

Анализ просмотра ОП «ситуация общения»

Возрастная группа подготовительная группа № 4 Количество детей 28

Название игры «Школа экономики» Воспитатель Кухтарева Ж.А.
Проверку проводила старший воспитатель
«12 февраля » 2020_г.

Вопросы к анализу

Анализ деятельности

Непосредственная организация ситуации общения

1. Сформулирована близкая интересам детей, «жизненная» проблемная ситуация +
2. Мотивационный момент (помочь куклам) +
3. Совместное решение проблемы, анализ ситуации, поиск путей решения +
4. Включение детей в конкретные практические действия по решению проблемы +
5. Организация рефлексии +

Умения детей

1. Проявляет умение слушать и слышать партнеров по общению, следуют нормам и правилам при общении +
2. Включаются в обсуждение проблемы, принимают общую тему для совместного обсуждения +
3. Умеют сопереживать, стремятся оказать эмоциональную поддержку собеседникам +
4. В ходе практики стремятся проявить реальные знания, умения из личного опыта +
5. Проявляются инициативу, высказывают аргументированные гипотезы +
6. Проявляют умение обращаться за помощью и предлагать свою помощь другим +
7. Проявляют уважение к взрослому и сверстникам +
8. Проявляют умение обращаться с собственным гневом, регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил
Отмечены отрицательные моменты: в ходе игровой ситуации дети, перебивая друг друга перекрикивали, перебивали друг друга, пытались высказаться, но воспитатель остановил конфликт, дав возможность высказаться каждому ребёнку, но в порядке очередности.

Действия воспитателя

1. Создает проблемную ситуацию или может воспользоваться сложившейся ситуацией +
2. Мотивирует детей к поиску вариантов решения проблемной ситуации +

3. Использует способы стимулирования и поддержки инициативы детей +
4. Осуществляет индивидуальный подход к каждому ребёнку +
- 5.. Выстраивает позицию партнёрства в процессе общения, эмоционально комфортную обстановку +
6. Создаёт условия для проявления детьми знаний и умений из личного опыта +
7. Подводит итоги разрешения проблемы, ссылается на личный опыт каждого ребёнка, хвалит, мотивирует за неординарные решения, принимая любые варианты ответов.

Для эффективности организации процесса мониторинга проводится предварительная методическая работа с педагогами по анализу мониторинговых карт.

6. Основной вывод об эффективности инновационной деятельности

В целом инновационная деятельность была осуществлена в соответствии с разработанной программой и планом работы. Надобность изменений по ходу реализации этапов инновационной работы не возникала.

Выпущенное по итогам инновационной работы методическое пособие «Образовательные практики в деятельности дошкольного образовательного учреждения» раскрывает научно-методические аспекты по проблеме организации и технологий реализации образовательных практик с детьми, а также представляет практические материалы, которые могут быть использованы сотрудниками дошкольной организации в работе с воспитанниками. Пособие может представить интерес для студентов педагогических учебных заведений, воспитателей, а также всем тем, кто занимается вопросами обучения и развития детей-дошкольников.

В ходе инновационной деятельности *определены особенности образовательных практик в ДОУ в свете реализации ФГОС ДО:*

- Содержание образовательных практик носит над- или внепредметный характер (по отношению к образовательным областям); оно непосредственно или опосредованно связано с реальной жизнью дошкольников в стенах ДОУ или за его пределами, с их жизненным опытом.

- Воспитанники мотивированы (заинтересованы) в участии в образовательной практике за счет ориентации на проявление самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, учета их

интересов и склонностей, создания воспитателем атмосферы свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Организация образовательных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Образовательная практика приводит к получению конкретного результата, продукта, который имеет значимость для ребенка и детского коллектива.

- Образовательная практика предполагает высокий уровень самостоятельности детей, преобладание активных форм работы. Репродуктивные задания и алгоритмизация сведены к минимуму.

- Образовательные практики дифференцированы в рамках детского коллектива и индивидуализированы для каждого воспитанника по содержанию и уровню сложности.

- Место использования образовательных практик в ДОУ – вторая половина дня.

В ходе инновационной деятельности педагоги повысили свою профессиональную компетентность и как следствие повысился уровень удовлетворенности качеством образовательных услуг со стороны родителей воспитанников.

Руководитель образовательного учреждения

И.В. Пилипенко

Научный руководитель,
доктор педагогических наук, профессор

Т.В. Поштарева

Программа проведения краткосрочной образовательной практики

Тема/название ОП: «Мир песочных фантазий»

Направленность ОП: социально - коммуникативная

Цель: Психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребёнка.

Количество занятий в практике 4

Используемые источники/литература:

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - Мозаика – Синтез, 2008 год.

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005

интернет-ресурс <http://www.maam.ru/>

Продукт/результат: Дети научиться рисованию песком.

Занятие 1

Подтема: «Здравствуй, песочная страна».

Задачи:

- 1 Знакомство с песком, его структурой, с искусством рисования песком.
- 2 Создать условия для развития творческой активности детей.
- 3 Учить понимать эмоциональное состояние.
- 4 Развить у детей интерес.
5. Развивать мелкую и общую моторику.
- 6 Активизировать словарь детей. Развивать память, общение, внимание, наблюдательность, мышление.

Характеристика деятельности:

- 1 Приглашение Черепашки- хозяйки песочной страны.
- 2 Ознакомление с различными способами рисования песком .
- 3 Игровые упражнения «Здравствуй песок»; «Отпечатки рук»; «Песочный дождик».

Занятие 2

Подтема: «Тайный силуэт»

Задачи:

- 1 Познакомить детей с навыками засыпания фона, приемами передачи света и тени.
- 2 Учить детей узнавать героев знакомой сказки по силуэтным изображениям.
- 3 Научить засыпать силуэтные изображения различной тональностью.
- 4 Учить рассказывать о своих впечатлениях, отвечая на вопросы педагога.

Характеристика деятельности:

- 1 Проблемная ситуация: узнай кто это (тень на стене)?
- 2 Упражнение «Белое и черное». Засыпание песком бумажных силуэтных изображений (белое) и трафаретов (черное).
- 3 Упражнение «Силуэты». Получение силуэтных изображений различной тональности (с постепенным насыщением тона и наоборот).

Занятие 3

Подтема: «Загадочные следы и отпечатки»

Задачи:

Познакомить с технологией приёма получения изображения путём отпечатков.

Характеристика деятельности:

1. Игровое упражнение «Загадочные следы»: -«Идут медвежата»,

- «Прыгают зайцы»
- «Ползут змейки»
- «Катится фигурист»
- «Идет человек»

2. Просмотр презентации «Виды песка»

Занятие 4

Подтема: «Волшебные точки»

Задачи:

1. Обучить приемам рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно.

2. Развивать диалогическую форму речи, способность передавать интонацией различные чувства,

3. Развивать творческую самостоятельность детей в выборе выразительных движений.

Характеристика деятельности:

1. Создание песочных картин «Бусы», «Гроздь винограда», «Гусеница».

2. Арт-терапевтическое упражнение «Моя буква»

3. Создание совместной работы.

Программа проведения образовательной практики

Тема/название ОП: «Логические картинки»

Направленность ОП: социально - коммуникативная

Цель: развитие логического мышления дошкольников, с помощью которого дети научатся обобщать, понимать последовательность сюжета, причинно-следственные связи, разовьют внимание, наблюдательность, связную речь.

Количество занятий в практике 4

Продукт/результат: Умение составлять рассказ по картинке-алгоритму.

Занятие 1

Подтема: «Колобок».

Задачи:

1. Знакомство с приемом логические картинки.

2. Создать условия для развития творческой активности детей.

3. Познакомить детей с простыми алгоритмами.

4. Развить у детей интерес.

5. Активизировать словарь детей. Развивать память, общение, внимание, наблюдательность, мышление.

Характеристика деятельности:

1. Закрепить знания детей об алгоритме составления рассказа по картинке.

2. Формировать умение детей составлять рассказ-сказку.

3. Учить не стесняться окружающих.

4. Составить рассказ «Колобок» по картинкам

Занятие 2

Подтема: «Сказка из 4 картинок»

Задачи:

1. Научить детей собирать картинки в определенной последовательности.

2. Учить рассказывать о своих впечатлениях, отвечая на вопросы педагога.

3. Развить у детей интерес.

Характеристика деятельности:

1. Работа с сюжетными картинками, состоящими из 4 разрезанных частей.

2. Составлять рассказ по серии картинок. Если дети затрудняются, помогать им, задавая наводящие вопросы или начиная повествование.

Занятие 3

Подтема: «Сказка из 5 картинок»

Задачи:

- 1 Научить детей собирать картинки в определенной последовательности.
- 2 Учить рассказывать о своих впечатлениях, отвечая на вопросы педагога.
- 3 Развить у детей интерес.

Характеристика деятельности:

- 1 Работа с более сложными сюжетными картинками, состоящими из 5 разрезанных частей.
- 2 Предлагается выбрать из сюжетных картинок любую и составить по ней предложение из 2, 3, 4 и т.д. слов.

Занятие 4

Подтема: «Сказка из 6 картинок»

Задачи:

- 1 Научить обобщать, понимать последовательность сюжета.
- 2 Развивать диалогическую форму речи, способность передавать интонацией различные чувства.
- 3 Развивать творческую самостоятельность детей в выборе выразительных движений.

Характеристика деятельности:

- 1 Картинки из одного сюжета выкладываются в неправильном порядке. Ребенку предлагается найти ошибки и выложить картинки правильно.
- 2 Выкладываются 3 картинки из одного сюжета и 1 из другого. Ребенок определяет, какая картинка лишняя и объясняет, почему она лишняя.
- 3 Работа с сюжетными картинками, состоящими из 6 разрезанных частей. Составить рассказ по серии картинок.

Возраст/группа детей 5-6 лет

Программа проведения краткосрочной образовательной практики

Тема/название ОП: «ЛЕГО страна»

Направленность ОП: социально – коммуникативная, познавательная

Цель: Формирование навыков самовыражения через демонстрацию творческих способностей средствами ЛЕГО конструирования.

Количество занятий в практике 4

Используемые источники/литература:

Интернет - ресурсы

Продукт/результат: Дети сами смогут строить из ЛЕГО без схем, научиться играть в сюжетно-ролевые игры с ЛЕГО.

Занятие 1

Подтема: Виды ЛЕГО.

Задачи:

- 1 Создать условия для развития творческой активности детей.
- 2 Развить у детей интерес к конструкторской деятельности.
- 3 Активизировать словарь детей. Развивать память, общение, внимание, наблюдательность, мышление.
- 4 Развивать мелкую и общую моторику.

Характеристика деятельности:

- 1 Просмотр ЛЕГО мультика.
- 2 Ознакомление с различными видами ЛЕГО.
- 3 Самостоятельная работа детей по образцу, схеме или творческому замыслу, дошкольники могут работать индивидуально или в паре.

Занятие 2

Подтема: «Строим дом»

Задачи:

1 Формировать умение строить объёмные конструкции, используя новые строительные элементы (крыши, окна).

2 Развивать умение следовать инструкциям педагога, размещать постройку на плате.

3 Учить рассказывать о своих впечатлениях, отвечая на вопросы педагога.

4 Учить детей инсценировать простейшую сказку, используя ЛЕГО;

сочетать в роли движения и текст; развивать чувство партнерства.

Характеристика деятельности:

1 Пошаговое (презентационное) ознакомление с атрибутами ЛЕГО для дома.

2 Подбор материалов для изготовления и их подготовка.

3 Показ образца и способа изготовления ЛЕГО домов.

4 Изготовление детьми и обыгрывание (составление сказки) домов.

Занятие 3

Подтема: «Лесные обитатели»

Задачи:

1 Обогащать знания детей о животных родного региона.

2 Актуализировать знания о строении животных.

3 Учить строить по выбранным фотообразцам, используя Лего — картотеку.

4 Развивать речевое творчество, составляя описательные загадки.

Характеристика деятельности:

1 Пошаговое (презентационное) ознакомление с атрибутами ЛЕГО животных.

2 Подбор материалов для изготовления и их подготовка.

3 Показ образца и способа изготовления ЛЕГО животного.

4 Изготовление детьми и обыгрывание (составление описания – загадки) животного.

Занятие 4

Подтема: «Космический корабль»

Задачи:

1 Развивать и укреплять мелкую моторику рук с использованием Лего-конструктора.

2 Учить собирать из деталей изделие с крутящими механизмами.

3 Развивать фантазию

4 Способствовать формированию установки на получение качественного результата и преодоление частых неудач, неизбежных в процессе его получения.

Характеристика деятельности:

1 Пошаговое (презентационное) ознакомление с атрибутами ЛЕГО для космического корабля.

2 Подбор материалов для изготовления и их подготовка.

3 Показ образца и способа изготовления ЛЕГО космического корабля.

4 Изготовление детьми и обыгрывание (составление рассказа) космического корабля.

Программа проведения краткосрочной образовательной практики

Тема/название ОП: «Профессия актёр: театр теней»

Направленность ОП: социально - коммуникативная

Цель: Формирование навыков самовыражения через демонстрацию творческих способностей средствами театрализованной деятельности.

Количество занятий в практике 4

Используемые источники/литература:

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - Мозаика – Синтез, 2008 год.

Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - ТЦ Сфера, 2009 год.

Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. - Мозаика – Синтез, 2008 год.

интернет-ресурс <http://www.maam.ru/>

Продукт/результат: показ театра теней «Теремок»

Занятие 1

Подтема: Виды театров.

Задачи:

- 1 Создать условия для развития творческой активности детей.
- 2 Развить у детей интерес к театральной деятельности.
- 3 Развивать умение вслушиваться в речь взрослого, умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев.
- 4 Учить понимать эмоциональное состояние.
- 5 Учить помогать проводить простую инсценировку знакомой сказки.
- 6 Активизировать словарь детей. Развивать память, общение, внимание, наблюдательность, мышление.
- 7 Развивать мелкую и общую моторику.

Характеристика деятельности:

- 1 Приглашение Петрушки- хозяина театрального уголка в путешествие по сказкам.
- 2 Ознакомление с различными видами театра.
- 3 Участие детей в театрализации уже знакомых сказок.

Занятие 2

Подтема: Знакомство с театром теней

Задачи:

- 1 Познакомить детей с новым видом театра – теневым.
- 2 Знакомство детей с «закулисной» жизнью.
- 3 Учить детей узнавать героев знакомой сказки по силуэтным изображениям, следить за развитием сюжета. Учить рассказывать о своих впечатлениях, отвечая на вопросы педагога.
- 4 Учить детей инсценировать простейшую сказку, используя теневой театр; сочетать в роли движения и текст; развивать чувство партнерства.

Характеристика деятельности:

- 1 Проблемная ситуация: узнай кто это (тень на стене)?
- 2 Знакомство с театром теней: объяснение, почему куклы чёрного цвета.
- 3 Жизнь за кулисами театра теней.
- 4 Совместная инсценировка сказки педагога и детей.

Занятие 3

Подтема: Изготовление театра теней своими руками

Задачи:

- 1 Познакомить с технологией подготовки необходимых материалов.
- 2 Повторить правила безопасности при работе с острыми предметами.
- 3 Показать технологию изготовления ширмы.
- 4 Показать технологию изготовления кукол.
- 5 Приготовить (используя трафарет) куклу для театра теней по сказке «Теремок».

Характеристика деятельности:

- 1 Пошаговое (презентационное) ознакомление с атрибутами театра теней.
- 2 Подбор материалов для изготовления и их подготовка.
- 3 Показ образца и способа изготовления куклы для театра теней.
- 4 Изготовление детьми (с помощью педагога) кукол для театра теней.

Занятие 4

Подтема: постановка сказки «Теремок»

Задачи:

1. Учить детей инсценировать простейшую сказку, используя театр теней;
2. Развивать диалогическую форму речи, способность передавать интонацией различные чувства,
- 3 развивать творческую самостоятельность детей в выборе выразительных движений куклы, сочетании движения и текста.

Характеристика деятельности:

- 1 Выбор необходимых атрибутов.
- 2 Распределение ролей. Повторение сказки.
- 3 Показ театра теней «Теремок» детям младших групп.

Программа проведения краткосрочной образовательной практики

Тема/название ОП: «Шагающий театр»

Направленность ОП: социально - коммуникативная

Цель: Формирование навыков самовыражения через демонстрацию творческих способностей средствами театрализованной деятельности.

Количество занятий в практике 4

Используемые источники/литература:

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - Мозаика – Синтез, 2008 год.

Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - ТЦ Сфера, 2009 год.

Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. - Мозаика – Синтез, 2008 год.
интернет-ресурс <http://www.maam.ru/>

Продукт/результат: показ шагающего театра «Репка»

Занятие 1

Подтема: Виды театров.

Задачи:

- 1 Создать условия для развития творческой активности детей.
- 2 Развить у детей интерес к театральной деятельности.
- 3 Развивать умение вслушиваться в речь взрослого, умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев.
- 4 Учить понимать эмоциональное состояние.
- 5 Учить помогать проводить простую инсценировку знакомой сказки.
- 6 Активизировать словарь детей. Развивать память, общение, внимание, наблюдательность, мышление.
- 7 Развивать мелкую и общую моторику.

Характеристика деятельности:

- 1 Приглашение Феи- хозяйки театрального уголка в путешествие по сказкам.
- 2 Ознакомление с различными видами театра.
- 3 Участие детей в театрализации уже знакомых сказок.

Занятие 2

Подтема: Знакомство с шагающим театром

Задачи:

- 1 Познакомить детей с новым видом театра – шагающим.
- 2 Знакомство детей с «закулисной» жизнью.
- 3 Учить детей узнавать героев знакомой сказки по силуэтным изображениям, следить за развитием сюжета. Учить рассказывать о своих впечатлениях, отвечая на вопросы педагога.
- 4 Учить детей инсценировать простейшую сказку, используя шагающий театр; сочетать в роли движения и текст; развивать чувство партнерства.

Характеристика деятельности:

- 1 Проблемная ситуация: узнай кто это (тень на стене)?
- 2 Знакомство с шагающим театром: объяснение, почему куклы такие и как ими управлять.
- 3 Совместная инсценировка сказки педагога и детей.

Занятие 3

Подтема: Изготовление шагающего театра своими руками

Задачи:

- 1 Познакомить с технологией подготовки необходимых материалов.

- 2 Повторить правила безопасности при работе с острыми предметами.
- 3 Показать технологию изготовления персонажей, декораций.
- 5 Приготовить (используя трафарет) персонажей для театра по сказке «Репка».

Характеристика деятельности:

- 1 Пошаговое (презентационное) ознакомление с атрибутами театра.
- 2 Подбор материалов для изготовления и их подготовка.
- 3 Показ образца и способа изготовления персонажей для театра.
- 4 Изготовление детьми (с помощью педагога) персонажей для театра.

Занятие 4

Подтема: постановка сказки «Репка»

Задачи:

1. Учить детей инсценировать простейшую сказку, используя шагающий театр;
2. Развивать диалогическую форму речи, способность передавать интонацией различные чувства,
3. Развивать творческую самостоятельность детей в выборе выразительных движений персонажа, сочетании движения и текста.

Характеристика деятельности:

- 1 Выбор необходимых атрибутов.
- 2 Распределение ролей. Повторение сказки.
- 3 Показ театра «Репка» детям младших групп.

Технологическая карта по проведению ОП

Преподаватель ОП (ФИО и должность): Воспитатель Беляева Л.В.

Возраст/группа детей 5-6 лет

Программа проведения краткосрочной образовательной практики

Тема/Название ОП: «Игрушка бильбоке своими руками»

Направленность ОП: Техническая

Цель: Изготовление своими руками увлекательной игрушки, которая развивает дыхательную систему, глазомер, скорость реакции, координацию, настойчивость, эстетический вкус; для использования в самостоятельной игровой деятельности.

Количество занятий в практике 4

Используемые

источники/литература:

<https://www.maam.ru/detskijasad/kratkosrochnaja-obrazovatel'naja-praktika-igrushka-svoimi-rukami-bilboke.html>

Продукт/результат: Выставка работ

Занятие 1. Подтема: «Воздушный бильбоке»

Задачи:

1. Познакомить детей с игрушкой, ее пользой.
2. Научить игре.
3. Создать простейший вариант игрушки.

Характеристика деятельности:

1. Из картона сделать воронку.
2. С помощью скотча прикрепить воронку к концу коктейльной трубочки.
3. Из фольги смять шарик.
4. Устроить соревнования на ловкость и объем легких, кто дольше продержится.

Занятие 2. Подтема: «Бумажный (пластиковый) бильбоке»

Задачи:

1. Развивать умение действовать по образцу.
2. Самостоятельно выбирать материал для работы.
3. Познакомить еще с одним простым видом игрушки.

Характеристика деятельности:

1. На дне стакана и в яйце от киндера сделать отверстие.
2. Чтобы веревка не проскальзывала через отверстия, прикрепить на ее концах кусочки зубочисток.
3. Протянуть веревку через стаканчик, прикрепить с другой стороны коробочку или фольгу.
4. Устроить соревнования на ловкость: кто первый попадет; у кого больше попаданий подряд, кто больше раз попадет за определенный промежуток времени.

Занятие 3. Подтема: «Волшебные узоры»

Задачи:

1. Научить использовать различные материалы для творческих работ.
2. Развивать чувство цвета, учить составлять узоры и придумывать орнаменты.
3. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Характеристика деятельности:

1. Роспись емкости: надеть бутылку на руку, нарисовать узоры.
2. Продеть края веревки в крышку бутылки и коробочку.
3. Завязать на концах узелки на зубочистки.
4. Скотчем укрыть края среза бутылки.
5. При желании можно украсить коробочку от киндера
6. Поиграть с новой игрушкой, как играли раньше

Занятие 4. Подтема: «А теперь поиграем»

Задачи:

1. Составить алгоритм создания игрушки
2. Устроить соревнования, выявить самого меткого в игре на время.

Характеристика деятельности:

1. Выбрать наиболее понравившуюся игрушку.
2. Описать этапы ее изготовления.
3. Провести соревнования.
4. Организовать выставку работ.

Программа проведения краткосрочной образовательной практики

Тема/Название ОП: «Веселый танграм»

Направленность ОП: Техническая

Цель: Формировать первоначальные представления об игре, ее истории. Научить детей самостоятельно играть в игры-головоломки, уметь выкладывать из комплекта геометрических фигур, самые различные силуэты.

Количество занятий в практике 4

Используемые источники/литература: <http://kladraz.ru/blogs/iraida-anatolevna-tolstopjatova/didakticheskaja-igra-golovolomka-tangram.html>

Продукт/результат: Дети умеют собирать из геометрических фигур по образцу, ориентироваться на листе бумаги, столе.

Занятие 1. Подтема: «Квадрат»

Задачи:

1. Совершенствовать знания о геометрических фигурах.
2. Способствовать развитию у детей умения играть по правилам и выполнять инструкции.
3. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, внимание, понимания цвета, величины и формы, восприятия, комбинаторных способностей.

Характеристика деятельности:

1. Познакомить детей с историей и правилами игры.
2. Начертить квадрат и разделить его на части.
3. Посчитать и назвать полученные фигуры.
4. Предложить детям снова сложить квадрат (можно пользоваться образцом).

Занятие 2. Подтема: «Заяц»

Задачи:

1. Развивать пространственные представления детей, конструктивное мышление, логику, воображение, сообразительность.
2. Развивать мелкую моторику
3. Воспитывать терпение и усидчивость.

Характеристика деятельности:

1. Загадать загадку о том, чей образ дети будут составлять.
2. Описать внешний вид и повадки зайца.
3. Выложить из фигур танграма фигурку зайца по образцу.

Занятие 3. Подтема: «Лиса и медведь»

Задачи:

1. Развивать пространственные представления детей, конструктивное мышление, логику, воображение, сообразительность.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Воспитывать терпение и усидчивость.

Характеристика деятельности:

1. Загадать загадки о лесных животных (лисе, медведе).
2. Описать внешний вид и повадки этих животных.
3. Выложить из фигур танграма фигурку лисы по образцу.
4. Сложить фигуру медведя.

Занятие 4. Подтема: «Лесные животные»

Задачи:

1. Развивать пространственные представления детей, конструктивное мышление, логику, воображение, сообразительность.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Воспитывать художественно-эстетические навыки.

Характеристика деятельности:

1. Выложить из фигур танграма елочку по образцу.
2. Сложить фигурки животных по выбору (заяц, лиса, медведь) на столе, используя подходящий цвет.
3. Приклеить на бумагу полученные фигуры.
4. Дополнить аппликацию рисованием дополнительных деталей.
5. Организовать выставку работ.

Программа проведения краткосрочной образовательной практики

Тема/Название ОП: «Сочиняем загадки сами»

Направленность ОП: Социально-коммуникативная

Цель: научить детей самостоятельно составлять загадки.

Количество занятий в практике 4

Используемые источники/литература: <https://www.maam.ru/detskijasad/karta-kratkosrochnoi-obrazovatelnoi-praktiki-sochinjaem-zagadki-sami.html>

Продукт/результат: Ребенок научится сочинять загадку и составлять схематический рисунок.

Занятие 1. Подтема: «Что бывает похожим?»

Задачи:

1. Научить систематизировать предметы по некоторым признакам: форма, цвет, размер, вещество.
2. Формировать умения выделять существенные признаки и основные части (детали) предметов.
3. Воспитывать находчивость, сообразительность, быстроту реакции.

Характеристика деятельности:

1. Описание предметов по форме, цвету, размеру (в сравнении с другими предметами, из чего он сделан. Дети самостоятельно находят основания для сравнения и по ним отыскивают сходные предметы.

2. Дидактические игры и упражнения: «Найди похожие растения», «Чем похожи?», «Назови все зелёное», «Назови все пушистое», «Чем похожи эти предметы?», «Что в них общего?». Группируют предметы по сходству на основе разных оснований сравнения. Использование модели – карточки с изображением признаков: форма, цвет, размер. Игры «Подбери к предмету (объекту) ряд похожих, на него». Объясни свой выбор.

3. Усложнение – дополнительное условие: «Назови те предметы, которые бывают только колючими (оранжевыми)», «Назови то, что может идти»...

Занятие 2. Подтема: «Учимся отгадывать загадки».

Задачи:

1. Научить детей сравнивать предметы и явления.
2. Формировать навыки находить сравнение в загадке и объяснять его.
3. Расширять и обогащать словарный запас детей.
4. Развивать логическое мышление, связную речь.

Характеристика деятельности:

1. Внесение новых книг с загадками.
2. Рассматривание книг, чтение загадок со сравнениями.
3. Отгадывание загадок с обоснованным ответом; найти сравнение в загадке и объяснить его. «С чем сравнивается тот или иной предмет (объект) в загадке? Почему? Чем интересна эта загадка? Почему её трудно отгадать?

4. Домашнее задание – игра «Только весёлые слова» Цель. Пополнение словаря детей. Нужно называть по очереди только весёлые слова.

Занятие 3. Подтема: «Загадочные животные»

Задачи:

1. Научить детей составлять описательный рассказ – загадку о животном с опорой на план – схему.

2. Расширять и обогащать словарный запас детей.
3. Развивать логическое мышление, связную речь.

Характеристика деятельности:

1. Подбор животных, которые живут в лесу.
2. Описательные рассказы о животных.
3. Составление загадки с опорой на план.
4. Игра «Да – нет».
5. Предложить родителям совместно с детьми составить карточки-схемы и загадки по ним, принести в детский сад для составления альбома.

Занятие 4. Подтема: «Овощи и фрукты - полезные продукты»

Задачи:

1. Закрепить навыки составления описательных рассказов с опорой на план-схему.
2. Развивать логическое мышление, связную речь.
3. Воспитывать самостоятельность, целеустремленность.

Характеристика деятельности:

1. Беседа о пользе овощей и фруктов для организма человека.
2. Описательные рассказы об овощах и фруктах по желанию детей.
3. Составление загадки с опорой на схему.
4. Игра «Да – нет»
5. Домашнее задание: составить карточки-схемы и загадки по ним.

Программа проведения краткосрочной образовательной практики

Тема/Название ОП: Игра «Крестики-нолики»

Направленность ОП: Социально-коммуникативная

Цель: Освоение технологии игры в крестики – нолики, развитие логического мышления детей.

Количество занятий в практике 3

Используемые источники/литература:

Ю.В.Гурин , Лучшие игры на бумаге «Олма Медиа Групп» 2007;

Гаврина С. Большая книга развития логики.- «Академия Развития» 2009

Продукт/результат: Дети умеют рисовать игровое поле для игры на бумаге, знают правила игры и активно применяют их на практике, пользуются в речи понятиями «по диагонали», «вертикально», «горизонтально», могут сосредотачиваться на игре длительное время, у детей проявляется активность в обучении игре сверстников, желание играть в игру дома с родителями.

Занятие 1. Подтема: Знакомство с игрой «Крестики - нолики»

Задачи:

1. Познакомить детей с новой игрой.
2. Познакомить с понятиями «вертикаль», «горизонталь», «диагональ».
3. Научить рисовать игровое поле.
4. Обучить правилам игры.

Характеристика деятельности:

1. Рассказ об истории игры.
2. Показ как рисовать игровое поле, объяснение правил игры, познакомить со значением слов «вертикально», «горизонтально», «по диагонали».
3. Тренировка в рисовании игрового поля.
4. Закрепление правил игры, умения чертить игровое поле на бумаге, игра в «крестики-нолики» в парах.

Занятие 2. Подтема: «Закрепление правил игры»

Задачи:

1. Закрепить правила игры.
2. Научить схемам расположения крестиков и ноликов при выигрыше.
3. Развивать логическое мышление, умение планировать свои действия.
4. Воспитывать волевые качества, умения спокойно реагировать на проигрыш.

Характеристика деятельности:

1. Закрепление правил игры.
2. Показ схем расположения крестиков и ноликов при выигрыше.
3. Игра в крестики-нолики в парах (на бумаге). Дети играют в игру, меняются парами.

Занятие 3. Подтема: Турнир «Крестики-нолики».

Задачи:

1. Формировать умения соблюдать правила игры.
2. Развивать логическое мышление, умение планировать свои действия.
3. Воспитывать волевые качества, умения спокойно реагировать на проигрыш.

Характеристика деятельности:

1. Повторить правила игры, схемы расположения крестиков и ноликов при выигрыше.
2. Разделиться на пары, игра в парах.
3. Игра между победителями в парах.
4. Подведение итогов турнира.

Программа проведения краткосрочной образовательной практики

Тема/Название ОП: Оригами по сказке «Заюшкина избушка»

Направленность ОП: Техническая

Цель: формировать умения детей делать поделки из бумаги в технике оригами.

Количество занятий в практике 4

Используемые источники/литература: <http://ped-kopilka.ru/blogs/oksana-suhoveckaja/origami-po-skazke-zayushkina-izbushka-s-yelementami-aplikaci-master-klas.html>

Продукт/результат: картина, выполненная в технике оригами с элементами аппликации.

Занятие 1. Подтема: «Лиса»

Задачи:

1. Познакомить с базовой формой оригами «треугольник».
2. Учить детей делать мордочку и туловище лисы на основе этой формы.
3. Развивать интерес к художественному творчеству.
4. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус;
5. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе

Характеристика деятельности:

1. Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»
2. Беседа с детьми об искусстве складывания поделок из бумаги - оригами.
3. Знакомство с базовой формой – «треугольник».
4. Складываем треугольник из квадрата оранжевой бумаги, сгибая по диагонали, затем отгибаем один острый угол в сторону (хвостик).
5. Из другого квадрата опять делаем базовую форму «треугольник», еще раз сгибаем, соединяя два острых угла – определяя середину треугольника, загибаем левый и правый острый угол вверх, диагональным ребром треугольника к середине(уши).

6. Обе детали склеиваем между собой, рисуем лисе мордочку (глаза, нос)

Занятие 2. Подтема: «Заяц»

Задачи:

1. Познакомить с базовой формой оригами «воздушный змей».
2. Учить детей делать голову зайца на основе этой формы.
3. Развивать интерес к художественному творчеству.
4. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус;
5. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

Характеристика деятельности:

1. Повторяем базовую форму «треугольник» и на ее основе делаем другую базовую форму «воздушный змей».
2. Сделаем тело зайчика. Используем базовую форму «воздушный змей». Квадрат сгибаем по диагонали (базовая форма «треугольник»). Располагая квадрат ромбом, от вершины верхнего угла к линии перегиба опускаем боковые стороны. Выступающий треугольник загнем.

3. Голову зайчика делаем из второго белого квадрата. Сложим квадрат по диагонали (базовая форма «треугольник»). Загнем нижнюю часть заготовки вверх (примерно 1 см). Правую и левую стороны загнем вверх (к центральной линии). Перевернем заготовку. Заправим верхний уголок внутрь (перед ушками).

4. Обе детали склеиваем между собой, рисуем зайцу мордочку (глаза, нос).

Занятие 3. Подтема: «Заячья избушка»

Задачи:

1. Закрепить умения детей сгибать квадрат пополам, соединяя противоположные стороны.
2. Познакомить с новой базовой формой оригами «дверь».
3. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус.
4. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе

Характеристика деятельности:

1. Сделаем лубяную избушку для нашего зайчика из квадрата коричневой цветной бумаги.

Перегнем квадрат пополам, соединив две противоположные стороны и еще раз пополам, так, чтобы получился квадрат, разделенный на 4 части.

2. Положим квадрат цветной стороной на стол. Верхнюю сторону отпустим к линии перегиба.

Перевернем заготовку цветной стороной вверх. Отпустим боковые (короткие) стороны к середине (форма «дверь»).

3. Загнем нижнюю сторону заготовки на 1/3 вверх, нижние карманы раскрываем и расплющиваем. Нижнюю часть расплющенных карманов загибаем назад.

4. Перевернем заготовку. Верхние углы опускаем к центральной линии, сформировав таким образом крышу дома.

Занятие 4. Подтема: «Изготовление картины к сказке»

Задачи:

1. Познакомить с новой базовой формой оригами «двойной треугольник»

2. Закреплять навыки вырезывания по контуру.

3. Формировать умение составлять композицию из готовых деталей.

4. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус.

5. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе

Характеристика деятельности:

1. Складываем квадрат зеленой бумаги по диагоналям, намечая сгибы.

2. Разворачиваем и снова складываем, совмещая противоположные стороны. Получаем прямоугольник.

3. Формируем базовую форму «двойной треугольник», вдавливая внутрь верхние углы прямоугольника.

4. Повторяем действия еще 2 раза из других зеленых квадратов. Получаем ветви ели и склеиваем их.

5. Из небольшого листа голубого цвета вырезаем овал с волнистыми краями – это будет лужа от растаявшей избушки лисы

6. Оформляем работу. На лист картона-основу с помощью клея приклеим первоначально лубяную избушку зайочки, и лужу от домика лисы. Затем приклеим лису, зайку и елочку к нашей картинке.

Программа проведения краткосрочной образовательной практики

Тема/Название ОП: «Раз стежок, два стежок!»

Направленность ОП: Социально-коммуникативная

Цель: обучение детей шитью

Количество занятий в практике 4

Используемые источники/литература:

1. <http://www.maam.ru/detskijasad/-pervye-stezhki-obuchenie-starshih-doshkolnikov-shityu-1-blok-osenie-stezhki.html>

2. <http://www.maam.ru/detskijasad/posobie-raz-stezhok-dva-stezhok-obuchenie-detei-shityu.html>

Продукт/результат: умение вышивать и пришивать пуговицы

Занятие 1. Подтема: «Шов вперед иголкой».

Задачи:

1. Познакомить детей с процессом вышивания;

2. Активизировать интерес детей к вышиванию;

3. Формировать умение дизайнерских способностей при вышивании

4. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

Характеристика деятельности:

1. Рассказ об истории шитья, знакомство с именами известных модельеров.

2. Беседа о предметах, используемых при шитье и правилах безопасности при работе.

3. Вставить нитку в иголку и сделать узелок на конце нити.

4. Сделать стежки – шов вперед иголкой на картонной заготовке.

Занятие 2. Подтема: «Шов через край»

Задачи:

1. Активизировать познавательный интерес к различным видам нитей.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Формировать навыки безопасного обращения с иглой, ножницами.
4. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Характеристика деятельности:

1. Рассказ об истории создания нитей.
2. Рассмотреть различные виды нитей (состав, толщина, прочность).
3. Вставить нитку в иглу, сделать узелок.
4. Сделать стежки – шов через край на картонной заготовке.

Занятие 3. Подтема: «Пришивание пуговиц»**Задачи:**

1. Развивать познавательный интерес к истории возникновения предметов для шитья.
2. Формировать умение аккуратно пришивать пуговицы.
3. Закреплять навыки безопасного обращения с иглой, ножницами.
4. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Характеристика деятельности:

1. Рассказ об истории возникновения наперстка.
2. Рассмотреть различные виды пуговиц и рассказать о способах их пришивания.
3. Пришивание пуговицы к картонному образцу.

Занятие 4. Подтема: «Вышивание солнышка»**Задачи:**

1. Формировать интерес к вышиванию.
2. Закрепить навыки выполнения швов: игла вперед и через край, пришивания пуговиц.
3. Закреплять навыки безопасного обращения с иглой, ножницами.
4. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Характеристика деятельности:

1. Вышивание контура солнышка швом вперед иглой.
2. Вышивание лучиков швом через край.
3. Пришивание пуговиц- глазок.
4. Выставка работ.

*Программа проведения краткосрочной образовательной практики***Тема/Название ОП: «Тестопластика»****Направленность ОП: Художественно-эстетическая**

Цель: Развитие у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественных способностей в изобразительной деятельности с использованием техники тестопластика.

Количество занятий в практике 4**Используемые источники/литература:**

Зими́на Н. В. Шедевры из соленого теста. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Продукт/результат: выставка творческих работ.**Занятие 1. Подтема: Медальон «Буковка» (изготовление)****Задачи:**

1. Познакомить детей с технологией приготовления солёного теста; с особенностями лепки из теста; наличие множества мелких деталей; закручивание, вытягивание, переплетение частей; склеивание.
2. Учить детей лепить медальон «Буковка».

3. Воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы.
4. Ознакомить детей с тестопластикой, как разновидностью декоративного искусства.
5. Заинтересовать детей, вызвать у них эмоциональный отклик, желание лепить декоративные изделия.

Характеристика деятельности:

1. Беседа о тестопластике и рассматривание изделий из соленого теста.
2. Изготовление соленого теста из муки, соли и воды.
3. Лепка буквы по выбору ребенка, используя приемы раскатывания, сглаживания, прищипывания, закручивания, переплетения, нанесения узоров стекой.
4. Разложить работы для высыхания.

Занятие 2. Подтема: «Роспись медальона»

Задачи:

1. Познакомить с росписью готового изделия.
2. Освоить технику плотной росписи.
3. Развивать умения подбирать и сочетать краски по цвету.
4. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Характеристика деятельности:

1. Изготовление эскиза буквы цветными карандашами, подбор цветов и узоров.
2. Раскрашивание высушенного медальона «Буковка» красками (гуашь).
3. Просушивание готовых медальонов.

Занятие 3. Подтема: «Чудо-булочки»

Задачи:

1. Познакомить детей с изготовлением хлебобулочных изделий.
2. Познакомить детей со скульптурой малых форм.
3. Учить лепить разные формы (сушки, булочки) из целого куска теста, передавать особенности каждой из них.
4. Учить передавать форму, пропорции.

Характеристика деятельности:

1. Беседа о профессии пекаря, кондитера, технологии изготовления хлебобулочной продукции. Рассматривание фотоальбома готовых изделий.
2. Игры «Да-нет», «Похож, не похож».
3. Лепка из соленого теста любого изделия по выбору ребенка.
4. Просушивание готовых работ.

Занятие 4. Подтема: «Дары осени»

Задачи:

1. Научить детей изготавливать цветное тесто.
2. Познакомить с понятием «натюрморт».
3. Закреплять навыки лепить разные формы (огурец, морковь, горох, чеснок) из целого куска теста, передавать особенности каждой из них.
4. Развивать фантазию при создании композиции

Характеристика деятельности:

1. Рассказ детям технологии изготовления цветного теста с использованием пищевых красителей.
 2. Познакомить с понятием натюрморт, рассматривание иллюстраций.
 3. Игра «Составь натюрморт» с использованием муляжей овощей и фруктов.
 4. Дети лепят из теста по выбору овощи или фрукты, подбирая необходимый цвет.
- Готовые изделия прикрепляют на картонную заготовку с рамкой.
5. Выставка работ.

Программа проведения краткосрочной образовательной практики

Тема/Название ОП: «Умные прищепки»

Направленность ОП: Техническая

Цель: Развитие конструкторских способностей детей в игре с нетрадиционными материалами как бельевые прищепки.

Количество занятий в практике 2

Используемые источники/литература: yandex.ru/images конструируем из прищепок.

Продукт/результат: Дети самостоятельно (по схеме) смогут собрать различные игрушки-конструкторы для дальнейшего их обыгрывания.

Занятие 1. Подтема: «Волшебные бабушкины прищепки»

Задачи:

1. Познакомить детей с новыми возможностями «старых знакомых» – бельевых прищепок.

2. Показать детям возможные варианты крепления прищепок между собой.

3. Научить конструировать из прищепок робота

Характеристика деятельности:

1. Совместное рассматривание альбома с картинками «Детство моих родителей» - использование прищепок в быту.

2. Организовать игру с прищепками, в процессе которой познакомить детей с вариантами соединения прищепок: выстроить «змейку», «лучик», «столбик-башню» ...

3. Показать технологию создания «Робота»

4. Предложить собрать «Робота» - предложить различные варианты.

Занятие 2. Подтема: «Умные прищепки»

Задачи:

1. Закрепить способы соединения прищепок.

2. Познакомить с новыми дополнениями к конструктору.

3. Научить конструировать различных животных.

Характеристика деятельности:

1. Демонстрация детям образцов-схем объёмных построек из прищепок.

2. Знакомство с новыми деталями: ламинированные маски-головы животных,

3. Показать технологию создания животных-игрушек.

4. Предложить собрать из предложенных материалов различные игрушки.

Технологическая карта по проведению образовательных практик

Преподаватель ОП: воспитатель ИЗО Черкасская С.Л.

Возраст/группа 4-5 лет (ср.гр.)

Программа проведения образовательной практики №1

Тема/Название ОП: Кляксография.

Направленность ОП: Художественно-творческая.

Цель: развитие интереса у детей к использованию нетрадиционных средств и техник рисования (кляксография)

Количество занятий в практике: 4

Используемые источники/литература:

1. Валеева А.А., Рубцова Е.В. Разнообразные изобразительные материалы в творчестве детей дошкольного возраста - Уфа, 1996.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду..

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду - Москва 2008.

Продукт/результат: выставка детских рисунков

Занятие 1. Подтема: «Весёлые кляксы»

Задачи:

1. Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография, показать её выразительные возможности.

2. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

3. Развивать творческое воображение детей.

Характеристика деятельности:

1. Сложить лист пополам.

2. Накапать несколько капель любого цвета краски и сложить лист.

3. Открыть и дорисовать самостоятельно рисунок.

Занятие 2. Подтема: «Клякса, клякса превратись»

Задачи:

1. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

2. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.

3. Поощрять детское творчество, инициативу.

Характеристика деятельности:

1. Сложить лист пополам по длинной стороне и тщательно прогладить линию сгиба, раскрыть лист.

2. Набрать на кисточку побольше краски любого цвета и капнуть на одну половинку листа.

3. Сложить лист пополам и хорошенько разгладить.

4. Раскрыть лист, посмотреть, что получилось в результате данных манипуляций.

5. Прodelать ту же самую операцию с красками др. цвета, каждый раз капая на чистое место и только на одну из половинок листа. Все это делать быстро пока краска не высохла.

6. Посмотреть, у кого что получилось и при необходимости дополнить изображение необходимыми деталями с помощью кисти.

Занятие 3. Подтема: «Цветущий луг»

Задачи:

1. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

2. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с цветущим лугом.

3. Формировать чувство композиции и ритма.

Характеристика деятельности:

1. В верхней части листа нарисовать полоски синего и голубого цветов и провести по мокрой краске расческой с частыми зубцами (слева на право) – это небо.

2. В нижней части листа нарисовать полоски светло и темно зеленого цвета и

провести по мокрой краске расческой с частыми зубцами (вверх, вниз) – это трава.

3. Тонкой кистью и гуашью разного цвета дети дорисовывают цветы.

Занятие 4. Подтема: «Пустыня» (коллективная работа)

Задачи:

1. Расширить представление детей о пустыне.

2. Развивать умение передавать свои впечатления в рисунке.

3. Закрепить умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.

4. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.

Характеристика деятельности:

1. В верхней части листа нарисовать кистью полоску неба голубого цвета и провести по мокрой краске расческой с частыми зубцами.

2. Краской коричневого цвета нарисовать полоску, соединяющую небо и дальний план земли, линию горизонта, провести по ней расческой вверх-вниз волнистыми движениями – барханы.

3. Далее заполнить лист полосками разного цвета (от темно коричневого до светло-желтого)

4. Дополнить пейзаж кактусами - длинными овалами с короткими по бокам, а так же жителями пустыни - черепахи.

Программа проведения образовательной практики №2

Тема/Название ОП: Чудесная расческа.

Направленность ОП: Художественно-творческая.

Цель: развитие интереса у детей к использованию нетрадиционных средств и техник рисования (расческа с густыми зубцами)

Количество занятий в практике: 4

Используемые источники/литература:

1. Валеева А.А., Рубцова Е.В. Разнообразные изобразительные материалы в творчестве детей дошкольного возраста - Уфа, 1996.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду - Москва 2008.

Продукт/результат: выставка детских рисунков

Занятие 1. Подтема: «Радуга»

Задачи:

1. Познакомить детей с новым приемом рисования – «расчесывание» краски.

2. Расширить представление детей о таком природном явлении, как радуга.

3. Развивать творческое воображение детей.

Характеристика деятельности:

1. В верхней части листа нанести толстым слоем краску: синюю, зеленую, желтую и красную.

2. Расческой с частыми зубцами провести по всем каплям краски размазывая и соединяя их.

3. Дети самостоятельно дорисовывают рисунок.

Занятие 2. Подтема: «Я рисую море»

Задачи:

1. Вызвать интерес к созданию образа моря нетрадиционным способом.

2. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.

3. Создать условия для творческого применения освоенных умений.

Характеристика деятельности:

1. Воспитатель читает детям «Историю про Мальчика, который хотел стать художником»

2. По всему листу толстым слоем нанести краску синего, голубого и белого цветов.

3. Расческой с частыми зубцами провести по всем каплям краски размазывая и соединяя их.

4. После того, как краска высохнет, дети приклеивают рыбок, заранее приготовленных педагогом.

Занятие 3. Подтема: «Цветущий луг»

Задачи:

1. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

2. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с цветущим лугом.

3. Формировать чувство композиции и ритма.

Характеристика деятельности:

1. В верхней части листа нарисовать полоски синего и голубого цветов и провести по мокрой краске расческой с частыми зубцами (слева на право) – это небо.

2. В нижней части листа нарисовать полоски светло и темно зеленого цвета и провести по мокрой краске расческой с частыми зубцами (вверх, вниз) – это трава.

3. Тонкой кистью и гуашью разного цвета дети дорисовывают цветы.

Занятие 4. Подтема: «Пустыня» (коллективная работа)

Задачи:

- 1.Расширить представление детей о пустыне.
- 2.Развивать умение передавать свои впечатления в рисунке.
- 3.Закрепить умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.
- 4.Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.

Характеристика деятельности:

- 1.В верхней части листа нарисовать кистью полоску неба голубого цвета и провести по мокрой краске расческой с частыми зубцами.
- 2.Краской коричневого цвета нарисовать полоску, соединяющую небо и дальний план земли, линию горизонта, провести по ней расческой вверх-вниз волнистыми движениями – барханы.
- 3.Далее заполнить лист полосками разного цвета (от темно коричневого до светло-желтого)
- 4.Дополнить пейзаж кактусами - длинными овалами с короткими по бокам, а так же жителями пустыни - черепахи.

Программа проведения образовательной практики №3

Тема/Название ОП: Раздувание краски.**Направленность ОП:** Художественно-творческая.

Цель: развитие интереса у детей к использованию нетрадиционных средств и техник рисования (раздувание краски)

Количество занятий в практике: 4**Используемые источники/литература:**

1. Валева А.А., Рубцова Е.В. Разнообразные изобразительные материалы в творчестве детей дошкольного возраста - Уфа, 1996.
2. Давыдов Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.
- 3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду - Москва 2008.

Продукт/результат: выставка детских рисунков**Занятие 1. Подтема: «Угадай, что это?»****Задачи:**

- 1.Познакомить детей с новым способом изображения – раздувание краски, показать его выразительные возможности.
2. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.
- 3.Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.
- 4.Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.

Характеристика деятельности:

- 1.На лист бумаги наносим несколько капель жидкой краски.
- 2.Взять трубочку и её нижний конец направить в серединку лужицы из краски.
- 3.Затем с усилием подуть в трубочку и раздувать краску от центра в разные стороны.
3. Дети самостоятельно дорисовывают рисунок.

Занятие 2. Подтема: «Осенние деревья»**Задачи:**

- 1.Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.
- 2.Учить детей рисовать осенние деревья нетрадиционным способом.
- 2.Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
- 3.Создать условия для творческого применения освоенных умений.

Характеристика деятельности:

- 1.Рассмотреть иллюстрации осенних деревьев.
- 2.Кистью нарисовать ствол дерева: от середины к нижнему краю листа.
- 3.Над верхней частью ствола кистью нанести пятно краски яркого цвета (жёлтого, красного, оранжевого), разведенной водой.

4.Рядом с первым нанести пятно другого цвета и проделать с ним ту же операцию.
5.Изобразить округлую крону дерева из нескольких разноцветных пятен способом раздувания краски.

6.Таким же образом выполнить еще 1-2 дерева.

Занятие 3. Подтема: «Ежики»

Задачи:

1.Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

2.Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с рисованием ёжика нетрадиционным способом.

3.Формировать чувство композиции и ритма.

Характеристика деятельности:

1.В нижней части листа (на траве) капнуть краску черного цвета и раздуть ее вверх с помощью трубочки – иголки ежа.

2.Кистью дорисовать ёжику заостренную мордочку.

3.Методом примакивания ворса кисти к нижней части туловища – лапки, поверх иголок – листик, грибок или яблочко.

Занятие 4. Подтема: «Осенний пейзаж» (коллективная работа)

Задачи:

1.Познакомить детей с пейзаж, как жанре изобразительного искусства.

2.Развивать умение передавать свои впечатления в рисунке.

3.Закрепить умение передавать колорит, характерный для осеннего леса, подбирая нужные цвета.

4.Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.

Характеристика деятельности:

1. Рассмотреть с детьми картины с осенними пейзажами.

2.Уже знакомым способом (раздувание краски) нарисовать деревья, траву, в траве ёжиков, солнце, облака.

3.Тонкой кистью и гуашью разного цвета дети дорисовывают цветы и улетающих на юг птиц.

Возраст/группа 5-6 лет (ст.гр.)

Программа проведения образовательной практики №1

Тема/Название ОП: Шерстяная акварель.

Направленность ОП: Художественно-творческая.

Цель: развитие интереса у детей к использованию нетрадиционных средств и техник рисования (рисование шерстью)

Количество занятий в практике: 4

Используемые источники/литература:

1. Livemaster.ru|.serstnaea-akvarel

2. Myhobby.guru|... serstnaea-akvarel...

Продукт/результат: Выставка детских рисунков

Занятие 1. Подтема: «Овечья шерсть»

Задачи:

1.Познакомить детей с овечьей шерстью, как нетрадиционным материалом для рисования.

2.Учить детей правильно отщипывать тоненькие пряди шерсти для работы.

3.Познакомить детей с понятием горизонт.

4.Развивать творческое воображение детей.

Характеристика деятельности:

1. Наклеить на картон фланелевую ткань (основа)

2. Отщипнув небольшими порциями шерсть голубого цвета приложить её в верхнюю часть листа это небо.

2. Тем же способом работаем с зелёной шерстью, в нижней части листа-это земля.

3.С помощью готовых картинок дети «дорисовывают» картину.

Занятие 2. Подтема: «Море волнуется раз...»

Задачи:

1.Вызвать интерес к созданию образа моря нетрадиционным способом.

2.Развивать воображение, чувство ритма и композиции.

3.Создать условия для творческого применения освоенных умений.

Характеристика деятельности:

1.Готовим основу для работы. (наклеить фланелевую ткань на картон)

2.В верхней части листа распределяем синюю, белую шерсть. Добавляем желтую. – это солнце.

3.В нижней части листа распределить синюю, голубую и белую шерсть-это море.

4.Скручиваем зеленую шерсть в тонкие рулончики – это водоросли.

5.С помощью ножниц нарезаем мелко шерсть красного, желтого, розового

Воспитатель читает детям «Историю про Мальчика, который хотел стать художником»

2.По всему листу толстым слоем нанести краску синего, голубого и белого цветов.

3. Расческой с частыми зубцами провести по всем каплям краски размазывая и соединяя их.

4.После того, как краска высохнет, дети приклеивают рыбок, заранее приготовленных педагогом.

Занятие 3. Подтема: «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»

Задачи:

1.Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

2.Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с цветами одуванчиками.

3.Формировать чувство композиции и ритма.

Характеристика деятельности:

1. Готовим основу для работы. (наклеить фланелевую ткань на картон)

2. В верхней части листа распределяем синюю, белую шерсть. Добавляем желтую – это солнце.

3. В нижней части листа распределяем светло зеленую шерсть – это поле.

4. Темно зеленую шерсть скручиваем в тонкий рулончик – это стебель.

5. Смешиваем светло и темно зеленую шерсть и формируем листочки. Прикладываем их к стеблю.

6. С помощью ножниц нарезаем мелко желтую и белую шерсть и выкладываем цветы одуванчиков.

Занятие 4. Подтема: «Зимушка -Зима» (коллективная работа)

Задачи:

1.Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

2.Развивать умение передавать свои впечатления в рисунке.

3.Закрепить умение передавать колорит, характерный для зимнего времени года, подбирая нужные цвета.

4.Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.

Характеристика деятельности:

1.В верхней части листа распределить синюю и голубую шерсть-это небо.

2. В нижней части листа распределить белую шерсть-это снег на земле.

3. Зеленой шерстью выкладываем елочки.

4. Из коричневой шерсти выложить деревья и кустарники.
5. С помощью ножниц нарезать белую шерсть и припорошить ею елочки, деревья и кустарники.

Программа проведения образовательной практики №2

Тема/Название ОП: Рисование на прозрачных листах.

Направленность ОП: Художественно-творческая.

Цель: развитие интереса у детей к использованию нетрадиционных средств и техник рисования (мольберт из органического стекла)

Количество занятий в практике: 4

Используемые источники/литература:

1. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» старшая группа
2. Леонова Н.Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ».
3. Потапова Е.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ»
4. Справочник педагога-психолога №2, 2015. Статья «Использование изотерапии на стекле в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками».

Продукт/результат: фото выставка детских рисунков.

Занятие 1. Подтема: «Рисуем вместе»

Задачи:

1. Познакомить детей с прозрачным мольбертом, как нетрадиционным средством развития творческих способностей у дошкольников.
2. Развить навык ориентирования на вертикальной плоскости, сотрудничества.
3. Формировать творческую активность детей.

Характеристика деятельности:

1. На прозрачном мольберте нарисована кошка.
2. С разных сторон дети рисуют одинаковые шарики для кошки (кистью и гуашью), проводят ниточки к её лапкам.
3. Дети совместно с педагогом сочиняют сказку «У кошки день рождения»

Занятие 2. Подтема: «Рисование листьями»

Задачи:

1. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
2. Создать условия для творческого применения освоенных умений.
3. Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения.

Характеристика деятельности:

1. Дети из дома приносят заранее заготовленные (высушенные) желтые, красные, рыжие листья, лепестки цветов: роз, тюльпанов. Лепестки и листья натуральны, вкусно пахнут, невесомы, приятны на ощупь.
2. Дети окунают листья в краску и оставляют на мольберте красочные неповторимые оттиски.
3. Чтобы повысить заинтересованность ребенка, педагог может использовать игровые и словесные приемы: читать стихотворения, петь песенки, загадывать загадки, вызывать тем самым положительные эмоциональные чувства.

Занятие 3. Подтема: «Догони»

Задачи:

1. Развивать общую и мелкую моторику;
2. Формирование навыков работы в паре, по определенным правилам.
3. Развивать сенсорное восприятие.

Характеристика деятельности:

1. Педагог рисует круги («бутоны»)
2. Ребёнок подрисовывает к ним линии («стебли»). Упражнение выполняется в быстром темпе.

3. Дети работают самостоятельно, парами, с разных сторон мольберта.

Занятие 4. Подтема: «Гусеницы на полянке» (коллективная работа)

Задачи:

1. Формировать умение дорисовывать изображения до целостного образа, используя традиционную технику рисования кистью (прием "примакивание", рисование кончиком кисти, рисование волнистых линий).

2. Расширять активный и пассивный словарный запас ребенка;

3. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.

Характеристика деятельности:

1. Дети распределяют самостоятельно, кто что будет рисовать.

2. В верхней части мольберта ребенок рисует небо.

2. В нижней части мольберта траву.

3. Другие дети (2 человека) рисуют цветы.

4. Следующие дети рисуют гусениц разной длины и цвета.

Программа проведения образовательной практики №3

Тема/Название ОП: Пуантилизм.

Направленность ОП: Художественно-творческая.

Цель: развитие интереса у детей к использованию нетрадиционных средств и техник рисования («ожившие точки»)

Количество занятий в практике: 4

Используемые источники/литература:

1. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» старшая группа

2. Леонова Н.Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ».

3. Потапова Е.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ»

Продукт/результат: выставка детских рисунков.

Занятие 1. Подтема: «Весёлая белочка»

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм или «ожившие точки».

2. Развитие мелкой моторики руки старшего дошкольника, для её подготовки к письму через нетрадиционные способы рисования.

3. Формировать творческую активность детей.

Характеристика деятельности:

1. Педагог заранее готовит для детей картинки-раскраски с изображением белочки.

2. Берем фломастеры необходимых цветов и начинаем заполнять весь рисунок «пузырьками» (кружочками), по образцу.

Занятие 2. Подтема: «Лиса Алиса и кот Базилио»

Задачи:

1. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.

2. Создать условия для творческого применения освоенных умений.

3. Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения.

Характеристика деятельности:

1. Дети приходят на занятие с выполненным домашним заданием (приносят конфетти из цветной ксероксной бумаги)

2. Дети самостоятельно выбирают картинку, с которой хотели бы работать (Лиса Алиса или кот Базилио)

3. Клеем намазываем конфетти и приклеиваем на картинку, по образцу или самостоятельно (выбирают конфетти любого цвета)

Занятие 3. Подтема: «В тридевятом царстве в тридесятом государстве...»

Задачи:

1. Учить детей изображать замок, дворец.
2. Развивать эстетические чувства и воображение.
3. Учить проявлять творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений.
4. Закрепить прием рисования «ожившей точки»

Характеристика деятельности:

1. Дети рисуют простым карандашом замок или дворец.
2. Берем ватную палочку, сначала окунаем ее в воду, затем в краску и методом «тычка» заполняем весь рисунок соответствующими цветами.

Занятие 4. Подтема: «Весна в лесу» (коллективная работа)

Задачи:

1. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
2. Расширять знания и представления детей об окружающем мире.
3. Формировать умение дорисовывать изображения до целостного образа.
4. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.

Характеристика деятельности:

1. На большом листе ватмана дети вместе с педагогом рисуют простым карандашом лес. (дети распределяют самостоятельно, кто что будет рисовать).
2. Кистью и гуашевыми красками дети раскрашивают основные элементы рисунка (стволы деревьев, трава, небо, птиц...)
3. Берем пластилин, отщипываем маленькие кусочки, скатываем из них кружочки и приклеиваем на рисунок (цветы, крона деревьев, облака, солнце..)

Технологическая карта по проведению образовательной практики

Преподаватель ОП: Воспитатель ФИЗО Долматова О.В.

Возраст/группа детей 5-6 лет

Программа проведения краткосрочной образовательной практики

Тема/Название ОП: «Мяч»

Направленность ОП: Техническая

Цель: Научить детей вести мяч разным способом.

Количество занятий в практике 4

Используемые источники/литература: Лапшин О.Б. «Теория и методика подготовки юных футболистов», Москва 2009

Продукт/результат: Ведение мяча без остановки разным способом.

Занятие 1. Подтема: «Щечки с внутренней стороны»

Задачи:

1. Научить детей быстро осваивать двигательные действия.
2. Закрепить умения вести мяч развернутой наружу (от себя) стопой
3. Упражнять в ходьбе ведение мяча по три раза левой и по три раза правой ногой.
4. Формирование начальных представлений о футболе.

Характеристика деятельности:

1. Вести мяч внутренней стороной стопы.
2. Изменять направления движения мяча

3. Контролировать колено ноги, выполняющей ведение, что бы было также развернуто наружу.

4. Наклонить туловище немного в сторону опорной ноги.

Занятие 2. Подтема: «Щечки с внешней стороны стопы»

Задачи:

1. Закрепить умения вести ногой внешней стороны стопы.

2. Развивать координацию движений

3. Развивать икроножные мышцы, мышцы голени.

4. Воспитывать силу воли, терпение.

Характеристика деятельности:

1 Вести мяч внешней стороной стопы.

2. Изменять направления движения мяча

3. Контролировать колено ноги, выполняющей ведение, что бы было также свёрнуто внутрь.

4. Наклонить туловище немного в сторону опорной ноги.

Занятие 3. Подтема: «Носик»

1. Закрепить умения вести мяч носком ноги.

2. Учиться ставить ногу в правильном положении.

3. Развивать навыки ориентирования в пространстве (Влево, вправо, вперед, назад)

4. Воспитывать любовь к спорту.

Характеристика деятельности:

1. Вести мяч носком.

2. Ставить опорную ногу сбоку от мяча, а согнутой ногой касаться мяча носком.

3. Ведение мяча с остановкой по сигналу.

4. Вести мяч правой, а затем левой ногой в ритме шага, касаясь мяча на каждом шаге.

Занятие 4. Подтема: «Подошва»

Задачи:

1. Закрепить умения вести мяч подошвой

2. Учиться ставить ногу в правильном положении.

3. Развивать навыки ориентирования в пространстве (Влево, вправо, вперед, назад)

4. Воспитывать любовь к футболу.

Характеристика деятельности:

1. Перекатывать мяч подошвой одной ноги в медленном темпе.

2. Контролировать мяч, как можно точнее.

3. Выполнять упражнение в разном темпе.

4. Вести мяч правой, а затем левой ногой в ритме шага, касаясь мяча подошвой на каждом шаге.