

Программа реализации инновационного проекта (программы)

1). Исходные теоретические положения.

Актуальность и тема исследования. Развитие эмоционального интеллекта в детском возрасте является новым направлением научных исследований в педагогической психологии и педагогике, находящемся на стадии становления. Сложность состоит в том, что на современном этапе развития научных представлений о феномене эмоционального интеллекта (ЭИ, emotional intelligence) среди ученых не существует единых взглядов на его сущность и структуру. В работах зарубежных (R. Bar-On, R. Buck, D. Caruso, W. Dax, H. Gardner, M. Gerald, P.N. Lopes, J.D. Mayer, K. Richard, P. Salovey, H. Weissbach, M. Zeidner и др.) и отечественных (О.А. Айгунова, И.Н. Андреева, Г.Г. Кравцов, Д.В. Люсин, А.И. Савенков, И.С. Степанов, Д.В. Ушаков, А.И. Чеботарь, М.Т. Ярчак и др.) ученых дефиниция «эмоциональный интеллект» имеет множество интерпретаций, характеризующихся отсутствием четкости формулировок. Тем не менее на основе теоретического осмысления конструкторов эмоционального интеллекта в современной психологии сформировались две альтернативные модели, основанные на разных подходах к его измерению:

- смешанные модели, включающие когнитивные, личностные и мотивационные черты, предполагающие измерение ЭИ с помощью опросников;

- модели способностей, определяющих ЭИ как комплекс способностей, измеряющихся посредством тестовых заданий.

Несмотря на множество трактовок понятия «эмоциональный интеллект», большинством ученых (О.А. Айгунова, И.Н. Андреева, Ю.Д. Бабаева, R. Bar-On, О.В. Лунева, Д.В. Люсин, J.D. Mayer, G. Orme, А.И. Савенков, R. Sternberg, Т.Д. Савенкова, П.В. Смирнова, Д.В. Ушаков и др.) рассматривается как сложное интегративное образование, включающее способности человека адекватно выражать собственные эмоции, опознавать и правильно оценивать эмоции других людей, регулировать эмоции и поведенческие проявления в рамках социального контекста.

В качестве основных критериев эмоционального интеллекта выделяются: когнитивный (совокупность знаний об эмоциональном интеллекте, умение осуществлять самоанализ, навыки рефлексии), эмоциональный (умение распознавать свои эмоции, понимать и прогнозировать эмоциональное состояние другого человека), поведенческий (способность управлять своими эмоциональными реакциями). В ходе исследований было выявлено, что уровень развития эмоционального интеллекта влияет на эффективность межличностных взаимодействий, обуславливает жизненную и профессиональную успешность человека, особенно в системе профессий типа «человек-человек» (Е.А. Климов). Развитый эмоциональный интеллект рассматривается как один важнейших навыков, определяющий степень эффективности взаимодействия человека в

социуме. Эти данные позволяют определить эмоциональный интеллект как составную часть (подструктуру) социального интеллекта.

Исследуя проблему развития эмоционального интеллекта дошкольников, можно отметить выделение отечественными учеными (Л.С. Выготский, М.Я. Лисина, В.С. Мухина, Г.А. Урунтаева, М.П. Якобсон и др.) дошкольного возраста как периода интенсивного развития эмоционально-личностной сферы (возникновение общественных мотивов, развитие социальных эмоций, нравственных чувств и т. д.). Активно развивающееся в этом возрасте эмоциональное предвосхищение возможных результатов своей деятельности (поступков) и реакции на них окружающих свидетельствуют об изменении роли эмоций в жизнедеятельности детей. Ребенок в состоянии предвидеть не только интеллектуальные (получение желаемого результата в деятельности), но и эмоциональные результаты своих поступков и действий со стороны окружающих людей (проявление радости, восхищения, огорчения и т. п.).

У детей старшего дошкольного возраста отношения со сверстниками становятся более устойчивыми, они лучше начинают их понимать и в том числе эмоциональные состояния. Дети, которые слабо ориентированы на эмоциональные состояния окружающих людей, менее популярны среди сверстников, хуже адаптируются в социуме. Когда ребенок не понимает своих чувств, он начинает просто реагировать на ситуацию. Однако, когда он понимает, что чувствует, то начинает «решать». Ребенку, как и любому взрослому, прежде чем начать исправлять, нужно понять свое отношение к произошедшему. Когда ребенок знает себя – свои реакции на различные события, предпочтения, когда понимает свое настроение и отношение к происходящему, ему становится гораздо легче регулировать свое поведение.

Поэтому проблема исследования эмоционального интеллекта старших дошкольников является актуальной и требующей решения в практике. Важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно, умением контролировать свои чувства; способностью сознательно влиять на свои эмоции; умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их); способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим; умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения; способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Одними из средств развития эмоционального интеллекта выступают рисуночные и игровые техники.

Так, игра является естественной средой развития для дошкольника. Определенным образом организованная игра способствует усвоению тех знаний и умений, на которые она направлена, следовательно, будет способствовать развитию эмоционального интеллекта, так как основными его компонентами является способность понимать собственные эмоции и эмоции других людей и способность к управлению эмоциональной сферой (игра способствует развитию произвольности). Также игра является

деятельностью, взаимосвязанной с коммуникативной стороной общения, следовательно, способствует развитию вербального компонента эмоционального интеллекта, т. е. способности называть эмоции. Сюжетно-ролевые игры, в которых, примеряя на себя роль с установленными условиями игры поведенческой моделью, ребенок учится понимать других людей, учитывать их побудительные мотивы, настроения, пожелания. Одна из форм ролевых игр – кукольный театр.

Рисование наряду с игрой позволяет ребенку усвоить опыт, непосредственно связанный с развитием эмоционального интеллекта, так как через рисунок он не только закрепляет полученные знания, в частности, направленные на осознание собственного эмоционального состояния и эмоционального состояния других людей, но и способствует рефлексии актуального эмоционального переживания.

Итак, проблема, требующая решения, состоит в том, что большинство программ, используемых в дошкольных учреждениях, направлены на развитие когнитивной сферы. Те программы, в которых включены блоки, ориентированные на эмоциональную сферу, в основном ориентированы на коррекцию страхов и агрессии, в то время как комплексному развитию эмоциональной сферы не уделяется должного внимания.

Следовательно, актуальность работы состоит в необходимости разработки и апробации программы комплексного развития когнитивно-эмоциональной сферы с акцентом на целенаправленном формировании эмоционального интеллекта.

Таким образом, можно заключить, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом в развитии эмоционального интеллекта, а действенным средством в данном процессе выступают игровые и рисуночные техники.

Все это обусловило выбор *темы исследования: «Возможности игровых и рисуночных техник для развития эмоционального интеллекта старших дошкольников».*

Проблема исследования: каковы содержательные и процессуальные основы развития эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством игровых и рисуночных техник.

Решение данной проблемы составляет *цель исследования:* определение содержательных и процессуальных основ развития эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством игровых и рисуночных техник.

Объект исследования: игровая и художественно-изобразительная деятельность дошкольников.

Предмет исследования: возможности игровых и рисуночных техник для развития эмоционального интеллекта старших дошкольников.

В основу исследования положена *гипотеза*, согласно которой игровые и рисуночные техники способствуют развитию эмоционального интеллекта старших дошкольников, что выражается в увеличении активного словаря

эмоций, повышении точности опознания лицевой экспрессии, проявлении эмпатии и чувств, управлении своим поведением.

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом и выдвинутой гипотезой были определены следующие *задачи исследования*:

1. Изучить и проанализировать теоретические источники и опыт деятельности по проблеме развития эмоционального интеллекта старших дошкольников.

2. Разработать и апробировать содержательные направления по развитию эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством игровых и рисуночных техник.

3. Осуществить активное взаимодействие с семьями воспитанников в направлении эмоционального образования детей.

4. Проанализировать, обобщить и распространить результаты инновационной деятельности по теме исследования.

2). Этапы и сроки реализации инновационного проекта (программы).

Срок реализации проекта: октябрь 2020 – октябрь 2023

Первый этап – организационно-подготовительный (октябрь 2020 - январь 2021 гг.) направлен на изучение, анализ и обобщение теоретических источников и передового опыта по проблеме развития эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством игровых и рисуночных техник, а также создание условий для формирующего эксперимента.

Создается творческая группа педагогических работников. Формируется банк идей и инноваций, приобретает научную-методическую литературу по проблеме эмоционального образования детей и развития эмоционально-чувственной сферы. Осуществляется анализ ресурсов ДОУ для развития эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством игровых и рисуночных техник. Определяются направления эмоционального образования дошкольников. Выявляются возможности игровых и рисуночных техник для развития эмоционального интеллекта старших дошкольников. Выявляется уровень сформированности эмоционального интеллекта дошкольников (констатирующий этап диагностики). Разрабатывается содержание образовательных практик в направлении развития эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством игровых и рисуночных техник. Обеспечивается подготовка педагогов в сфере развития эмоционального интеллекта старших дошкольников средствами игровой и художественно-изобразительной деятельности.

Второй этап – экспериментальный (февраль 2021 – январь 2023 гг.) посвящен формирующему педагогическому эксперименту.

Создание в групповой комнате, насыщенной и гибкой предметно-пространственной развивающей среды, оснащенной необходимыми атрибутами игровой и рисуночной деятельности для обогащения эмоционально-чувственной сферы ребенка. Осуществление процесса развития эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством

игровых и рисуночных техник. Оказание научно-методической поддержки педагогам, участникам инновационной деятельности. Написание конспектов, отражающих содержание образовательных практик по эмоциональному образованию детей. Активное взаимодействие с семьями воспитанников в направлении развития эмоционального интеллекта старших дошкольников.

Третий этап – обобщающий (февраль 2023 – октябрь 2023 гг.) включает в себя обработку и анализ результатов исследования; распространение опыта инновационной деятельности.

Выявление уровня сформированности эмоционального интеллекта дошкольников (контрольный этап диагностики). Обобщение опыта деятельности ДООУ по эмоциональному образованию детей. Редактирование и подготовка к печати методического пособия по теме исследования; публикации в печати; отчет о работе.

3). Содержание и методы реализации инновационного проекта (программы), необходимые условия реализации работ.

Содержание.

Вовлечение детей в игровую деятельность, ознакомление их с произведениями портретного искусства и обучение изображению человека в рисовании портрета положительным образом влияет не только на познавательное и художественно-эстетическое развитие дошкольников, но и на развитие их эмоционального интеллекта. Согласно современным отечественным исследованиям (О. А. Айгунова, И. Н. Андреева, Ю. Д. Бабаева, О. В. Лунева, Д. В. Люсин, А. И. Савенков, П. В. Смирнова, Д. В. Ушаков др.), формирование эмоционального интеллекта, обусловлено социальными знаниями детей о мире людей, нормах поведения и правилах общения, принятых в обществе. Большинство ученых определяют данные конструкты, как способности человека понимать и прогнозировать влияние своего поведения на других и ситуацию, выстраивать эффективные взаимодействия с окружающими людьми. В старшем дошкольном возрасте эмоциональный интеллект характеризуется эмоциональной ориентацией ребенка на другого, готовностью ребенка учитывать эмоциональное состояние другого в своей деятельности.

В ходе игровой деятельности и ознакомления детей с произведениями портретного искусства и процессе создания эмоционально-выразительного образа человека в рисовании портрета происходит актуализация базовых параметров эмоционального интеллекта.

Игровая деятельность и рисование портрета объединяет два процесса: процесс формирования образа человека в сознании ребенка и процесс воплощения этого образа на бумаге в рисунке. Ознакомление с произведениями портретной живописи и система обучения изображению разнохарактерных образов людей в рисовании портрета способствуют формированию у детей системы представлений о людях, их эмоциях, чувствах, взаимоотношениях между собой и с окружающим миром и т. д.

Цель образовательной работы - актуализация базовых параметров эмоционального интеллекта в процессе игровой деятельности и рисования, в том числе портрета человека.

Базовые параметры:

- *когнитивные*: социальные знания; социальная память; социальная интуиция; социальное прогнозирование

- *эмоциональные*: эмоциональная выразительность; эмпатия; эмоциональная регуляция

- *поведенческие*: социальное восприятие; социальное взаимодействие; социальная адаптация

Этапы/направления организации образовательной работы:

I ЭТАП - актуализация когнитивных параметров

ЗАДАЧИ: формирование у детей в процессе игр и восприятия произведений портретного искусства представлений о мире людей, их эмоциях и чувствах, самопознание, рефлексия

МЕТОДЫ: показ портретной живописи, слайдов; беседа, рассказ педагога, обсуждение, экскурсии в музей, галерею; игровые методы и приемы

УСЛОВИЯ: реализация принципа интеграции искусств (музыка, театрально-игровое творчество) в процессе игровой деятельности и восприятия портретных картин

II ЭТАП - актуализация эмоциональных параметров

ЗАДАЧИ: формирование субъективного отношения к человеку, персонажу портрета, эмпатии, развитие графических навыков изображения в портрете эмоций и чувств персонажа

МЕТОДЫ: этюды и игры на воспроизведение эмоциональных состояний; упражнение на развитие навыков изображения; автопортретирование

УСЛОВИЯ: владение педагогом техническими способами изображения эмоционально-выразительного образа человека в рисунке

III ЭТАП - актуализация поведенческих параметров

ЗАДАЧИ: развитие социального восприятия (слушать собеседника), способности работать совместно (коллективному взаимодействию)

МЕТОДЫ: объяснение, беседа, обсуждение, сотворчество педагога с детьми

УСЛОВИЯ: владение педагогом методикой организации коллективной творческой деятельности

В целом целенаправленное решение задачи развития эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством игровых и рисуночных техник позволит системно развивать основы эмоциональной образованности и социальной компетентности.

Методы исследования:

- *теоретические*: теоретический анализ и обобщение научно-методической, педагогической и психологической литературы, передового

педагогического опыта и массовой практики образования и воспитания дошкольников в направлении развития эмоционального интеллекта детей;

- *эмпирические*: наблюдение, тестирование, опрос, констатирующий и формирующий педагогические эксперименты;

- *статистические*: количественная и качественная обработка материалов методами математической статистики.

Условия, необходимые для проведения исследования:

Кадровые – в работе принимают участие воспитатели групп, специалисты: музыкальный руководитель, воспитатель по ИЗО, педагог-психолог. Педагоги имеют первую квалификационную категорию и выше, осуществляют повышение своей квалификации, участвуя в лекциях, семинарах, деловых играх и т.д., а также занимаются самообразованием.

Научно-методические – разработка направлений и методики развития эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством игровых и рисуночных техник, конспектов и методических материалов; расширение фондов библиотеки ДОО учебно-методической литературой по теме инновационной деятельности; систематическая организация и проведение лекций, семинаров, круглых столов, мастер-классов и др. форм по проблеме исследования (два раза в квартал); наличие научного руководителя.

Мотивационные – стимулирование участников ОЭР осуществляется созданием благоприятной атмосферы для творческой деятельности педагогов; дополнительной оплатой за поисково-развивающий режим работы; дифференцированной оплатой труда за усердие и творческую активность; представлением к награждению грамотами и званием «Почетный работник образования РФ»; вынесением благодарностей и др. видами поощрений.

Правовые – решение педагогического совета (протокол № 4 от 26.05.2020г.), об утверждении темы по инновационной деятельности, приказ по ДОО о проведении ОЭР (№91-АД от 27.05.2020), Устав образовательного учреждения.

Организационные – распределение функциональных обязанностей между участниками инновационной площадки.