

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка
детский сад № 78 «Алые паруса» города Ставрополя

Методическая разработка

Мастер-класс для педагогов «Технология «Зентангла».

Разработала воспитатель Буракова О.В.



Цель: Познакомить педагогов с современным видом графического искусства – зентангл.

Задачи:

- Формировать умение у педагогов рисовать способом - зентангл
- Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
- Раскрыть художественные возможности данной техники в работе с детьми дошкольного возраста.
- Воспитывать эстетически – нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

Оборудование и материалы:

- Плотная бумага (типа ватман или чертежная),
- простой карандаш,
- набор цветных карандашей или фломастеров,
- гелевая ручка, маркер

Ход мастер-класса:

Каждый из нас хоть раз в жизни непроизвольно рисовал ручкой или карандашом на случайном клочке бумажки линии, разнообразные узоры, геометрические или растительные фигуры в момент ожидания, во время скучных занятий, или во время телефонных разговоров, но вряд ли заострили на этих каракулях внимание.

На самом же деле то, что мы считали бессмысленным занятием, является модной и ценной арт-терапевтической техникой, которая называется Зелтанг.

Что такое **зентангл** — это рисунок, основанный на повторяющихся элементах, которые сплетаются в неповторимые абстрактные узоры и фактуры. Рисунок, выполненный в этой технике напоминает фантастические ландшафт, ковер или орнамент, где один узор перетекает в другой создавая общий стиль картины. Зентангл — придется по вкусу и детям и взрослым.

Метод был придуман в 2006 году и запатентован американцами **Марией Томас и Риком Робертсом**.

Суть состоит в создании очень небольших рисунков, **классический размер – это 9 х 9 см** рисунков из повторяющихся узоров. Рисунок в стиле зентангл представляет собой различные мотивы из орнаментов, линий, кругов и других форм, которые называются **«танглом»**. Сейчас формат и применение этой техники очень различны А4, А5.

Так же в этой технике оформляют открытки и даже элементы одежды. Может быть использован в различных областях. Даже человек, не имеющий выдающихся талантов к рисованию, способен создать оригинальные и уникальные картины в этой технике. Достоинство еще и в том, что для создания Зелтанг требуется только ручка (маркер или линнер) и лист бумаги. Каждая Зелтанг неповторима. Уникальность техники Зелтанг в том, что даже у одного автора не может получиться одинаковых картинок.

Рисование в технике зентангл развивает воображение и художественный вкус т.к. каждый сам придумывает свои элементы орнамента. **Цветовое решение в этом стиле может быть, как однотонным, так и цветным.** Зентангл — прекрасная возможность рассмотреть мир природы, ее многочисленные узоры, и передать все это на бумагу.

Правила метода Зентангла

Эта техника рисования запатентована и подразумевает под собой соблюдение некоторых правил:

- зентангл-узоры должны быть абстрактными, беспредметными;
- у зентангла нет одного направления, его можно рассматривать с любой стороны;
- зентангл выполняется в черно-белых цветах;
- каждый узор зентангла должен состоять не более чем из шести штрихов;
- при рисовании зентангла не допускается использование линейки или трафарета;
- нельзя использовать ластик.

Рисуют Зентанглы на бумажных квадратах размером 9х9 см, которые называют плитками или танглами. Однако эти рамки не мешают, а только способствуют развитию вашей креативности. Рисовать зентангл можно не только на белой, но и на бумаге черного цвета.

Поскольку Зентангл выполняется в черно-белых цветах, рисуют их ручками черного цвета, либо белого, если вы рисуете на черной бумаге. Оригинальные Зентанглы рисуют ручками самого высокого качества. Лучше всего подходят специальные маркеры-лайнеры, которые рисуют насыщенными черными линиями и подходят практически для любой поверхности. Однако вы можете использовать черные гелевые ручки.

Зентангл идеально подходит для **ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ**, помогает увеличить собранность, концентрацию, способствует психологической разгрузке, внутреннему успокоению, улучшает зрительную координацию и мелкую моторику, а также развивает творческие способности и креативность. С помощью Зентангл развивается твердость руки, улучшается почерк, развивается глазомер, и даже изучаются символы национальных культур, что совсем не маловажно

Самый простой вариант – воспользоваться раскраской или контуром животного, цветка, птички (чего угодно), нарисованного по трафарету, и предложить ребёнку заполнить его простыми элементами, а потом их раскрасить. Можно усложнить задачу – разбить рисунок на части и заполнить получившиеся сегменты разными узорами. Еще вариант – предложить ребенку по-разному заполнить одинаковые изображения животных, предметов и др.

Польза от создания Зентанглов

По результатам исследований доказано, что данная техника рисования оказывает на рисующих исключительно положительное влияние:

- создает выраженный терапевтический эффект;

- способствует релаксации;
- приносит вдохновение;
- способствует развитию творческих способностей;
- избавляет от стресса и негативных эмоций;
- спасает от бессонницы;
- улучшает зрительно-двигательную координацию и концентрацию внимания.
- Помогает «перегрузить» мозг.

Практическая часть.

Участники мастер-класса получают материалы для работы:

- Простой карандаш
- Цветные карандаши
- Гелевая ручка
- Маркер
- Листы бумаги

Педагог показывает и объясняет последовательность выполнения работы:

1. В самом начале, при определении границ рисунка, используется простой карандаш: в каждом углу квадрата ставят 4 точки и соединяют их (от руки, без линейки, если линия получается не прямая – даже интереснее),
2. Затем проводим еще две вертикальные и две горизонтальные линии, разбив квадрат на клетки.
3. Нарисуем простую форму листика
4. Добавляем на листике прожилки, тем самым дробим контур листа на более мелкие фрагменты
5. Творческий этап - прорисовка узора. Каждый фрагмент листка заполняем определенным узором, используя различные линии, точки, пятна.
6. Фон вокруг листика можно дополнить небольшими элементами
7. Поработаем в цвете. Возьмем цветные карандаши и затонируем фон вокруг листика.

Вот такая красота у нас получилась, которую можно подарить в качестве открытки или оформить в рамочку и украсить свой интерьер.