

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка  
детский сад № 78 «Алые паруса» города Ставрополя

## Методическая разработка

### Мастер-класс для педагогов «Мандала Камни своими руками».

Разработала воспитатель Буракова О.В.



**Цель:** способствовать компетентности педагогов в вопросах использования технологии «мандала» у дошкольников, а также развитие произвольности и концентрации внимания, творческого потенциала, гармонизации внутреннего состояния у детей.

**Задачи:**

Заинтересовать педагогов в применении технологии метода «мандала» для снижения уровня эмоционального напряжения, тревожности, а также развитие произвольности и концентрации внимания, творческого потенциала, гармонизации внутреннего состояния у детей.

Активизировать творческий потенциал, внутренние ресурсы, речевую активность педагогов, а также гармонизировать их внутреннее состояние путем снижения уровня эмоционального напряжения и тревожности.

**Оборудование:** акварельный набор, баночки с гуашью или тюбики с акриловой краской; камни как можно более похожей формы на круг; кисти *круглые* и *остроконечные с синтетическими щетинками*.

**Ход мероприятия:**

**Мандала в работе с детьми.**

В настоящее время специалисты по работе с детьми и родители все чаще сталкиваются с неадекватным поведением ребенка, с трудностями детской адаптации к меняющимся условиям. Дети постоянно встречаются с трудными ситуациями и не всегда успешно преодолевают их, поэтому все чаще возникает вопрос, как помочь им устоять перед неблагоприятными воздействиями социальной среды, преодолеть травмирующую ситуацию и совладать с негативными эмоциональными переживаниями. **Научить детей сосредотачиваться, успокаиваться может помочь раскрашивание мандал.** Поэтому я решила познакомить Вас (педагогов) и родителей детей нашей группы с методом мандалатерапия.

Слово «мандала» в переводе означает «круг», «диск». **Карл Густав Юнг был одним из первых европейских ученых, кто очень серьезно изучал мандалы.** Он пришел к выводу, что метод мандалы – это путь к нашему центру, к открытию нашей индивидуальности.

Мандалу можно встретить практически везде – солнце имеет форму мандалы, растения, которые развиваются благодаря солнечному свету, такие как, например, подсолнух, тоже напоминают мандалу.

Мандалы бывают природного происхождения и созданные человеком. В природе можно увидеть мандалу в спелом фрукте, цветке и снежинке и многом другом. Земля, какой она видится из космоса – тоже мандала. Даже человеческий глаз – все это тоже мандалы. Их можно нарисовать на бумаге и ткани, вышить или напечатать, построить из песка, глины, бетона, бронзы, железа, высечь в мраморе, а в наши дни создать с помощью компьютерных программ.

Но не всегда мандалы бывают круглыми. Оказывается, существуют разные формы мандал: круглые, квадратные, лабиринты, многоугольники.

*Как же понять, что перед нами мандала?* Рисунок мандалы всегда симметричен. Симметрия — это «пропорциональность, одинаковость в расположении частей». Глазами мы видим, что повторяются цвета, повторяются формы и предметы.

*Работа с мандалами помогает:*

- гармонизировать внутреннее состояние;
- создавать и реализовывать свои намерения и цели;
- раскрывать свои творческие способности;
- научиться познавать себя;
- гармонизировать личное пространство;
- наполнять себя позитивными энергиями;
- мандала помогает развить саморегуляцию.

*А чем же полезны мандалы для детей? Зачем их раскрашивать? И зачем их строить?*

1. Развивается мелкая моторика. Как при закрашивании мандал, так и при строительстве. Если у ребенка не получается не вылезать за край - не настаивайте!
2. Тренируется усидчивость и аккуратность. Это актуально для детей 5-7 лет и старше.
3. Тренируется чувство ритма, гармонии и чувство порядка, математического мышления. Дети знакомятся с разными видами симметрии, познают искусство орнамента.
4. Мандалотерапия – одно из направлений арт-терапии (исцеление искусством). Это естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, который способствует развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей.

### **Мандала Камни — инструкция по рисованию:**

Мандала Камни — это красивые и завораживающие поделки. Красочные пунктирные узоры на камне буквально зачаровывают, но их легко сделать и своими руками не имея большой практики. Чтобы начать рисовать камни Мандала не нужно быть талантливым живописцем. Точки рисовать несложно. Ознакомившись с основными советами и приемами рисования вы легко сделаете свой уникальный камень Мандала.

1. Постарайтесь отобрать камни как можно более похожей формы на круг. Отличным вариантом могут стать камни с морских пляжей, которые идеально обточены волнами и имеют практически идеальную округлую форму.
2. Поскольку материал для работы в буквальном смысле слова валялся под ногами, перед началом процесса отобранные камни следует хорошенько вымыть и высушить.

3. На загрунтованную поверхность наносится фон рисунка.
4. Материалы и инструмент: Конечно это краски, кисти и камни. Это может быть акварельный набор, баночки с гуашью или тюбики с акриловой краской. Наиболее предпочтено использование акриловых красок. Краска должна быть достаточно жидкой, чтобы сформировать округлую форму самостоятельно. Если краска слишком густая, то очень трудно будет поставить мелкую точку или прорисовать мелкие детали. Особенно важен правильный выбор кисти. Кисти надо использовать *круглые* и *остроконечные с синтетическими щетинками*. Такие кисти наилучшим способом подходят для акриловой краски. Именно синтетические кисти позволят нарисовать мелкие детали на камне Мандала. Кисти с натуральным ворсом не подходят для рисования, так как они слишком мягкие для подобных рисунков.
5. Поле для творчества совсем миниатюрное, поэтому краску на палитру следует наливать совсем по чуть-чуть.
6. Краски из акрила сохнут очень быстро, превращая кисть в жесткий скребок, поэтому во время рисования кисточка должна постоянно возвращаться в стакан с водой. По этой же причине при смене цвета кисть следует тщательно промывать и просушивать салфетками или бумажным полотенцем.

Приемы и этапы нанесения рисунка на камень педагогам предлагаю посмотреть на видео, затем приступаем к созданию Мандал.

Для удобства и в будущем идеальной росписи начните с центральной точки. Затем зрительно разделите камень на четыре равные части и приступайте к расстановке точек. В работе лучше использовать тонкую кисть, тогда роспись будет изящной и аккуратной.

*Фантазируйте и создавайте интересные камушки!!!*