

## **Креативное рукоделие как средство развития творческого мышления**

Проблема формирования у детей интереса к культуре своего народа, стремления к изучению исчезающих видов народного искусства, понимания их высокой художественной значимости является сегодня особенно актуальной. Вариантом ее решения может стать креативное рукоделие для детей старшего дошкольного возраста, которое позволяет сохранить и возродить «забытые» виды декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовательном учреждении.

Целью креативного рукоделия является развитие у старших дошкольников художественно-познавательных способностей ручной умелости в процессе освоения ценностей декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи, решаемые на занятиях:

- создание оптимальных условий для интеграции всех видов декоративно-прикладного искусства (вязания, вышивания, макраме, бисероплетения, икебаны и др.) в процессе художественно-познавательного развития детей дошкольного возраста;

- комплексное развитие дошкольников в процессе освоения художественно-познавательных, ценностных и технических компетенций.

Работа с детьми по креативному рукоделию строится на четырех принципах - **принцип гуманитаризации** обеспечивает гармоничное развитие личности. **Принцип культуросообразности** способствует последовательному усвоению ценностей декоративно-прикладного искусства. **Принцип аксиологического (ценностного) подхода** к произведениям декоративно-прикладного искусства заключается в развитии у дошкольников ценностного отношения к продуктам и изделиям, выполненным в различных техниках. Диалог культуры, произведений декоративно-прикладного искусства, внутренний диалог ребенка со своим «Я» реализует **принцип диалогичности**.

Процесс обучения дошкольников средствами декоративно-прикладного искусства направлен на расширение их кругозора, формирование эстетического и художественного вкуса, развитие креативности. Для этого используются технологии, способствующие самоактуализации ребенка в рамках художественно-творческой деятельности:

- технология развития познавательного интереса (экскурсии на выставку произведений народного промысла, диалоги об искусстве макраме, бисероплетения, вышивания, вязания, икебаны, игровые методы познавательно-эстетического развития, игры конкурсы, презентация детьми своих изделий взрослым и сверстникам, состязательные игры);

- технология актуализации ценностно-смысловой сферы дошкольников («Встреча с народным мастером», «Путешествие в страну бисероплетения», «Пуговка», игры-соревнования «Кто больше назовет пословиц и трудолюбии»);

- технология развития у ребенка ручной умелости, игра-соревнование «Мастерица», аппликация из шерстяных ниток, пуговиц, резаных ниток.

Креативное рукоделие предусматривает многообразие тематических разделов.

1. **«Я учусь вышивать»** помогает дошкольникам освоить технику вышивки – искусства украшать разнообразными узорами одежду, головные уборы, обувь, предметы быта. Для создания рисунка используют ткани, сукно, нитки (мулине, шерсть, шелк и т.п.). При подборе ниток необходимо учитывать цветовую гармонию – основные свойства и взаимодействие цветов, назначение вещи, расположение и размер узора. Вышивку выполняют вручную с помощью иглы

*Художественно познавательный компонент* данного раздела способствует осознанию детьми художественной стороны искусства вышивания и развитию интереса к нему, позволяет открывать новые возможности давно знакомых предметов (ниток, иголки, ткани и др.) и обнаружить эстетическую красоту вышитого узора.

В результате постижения содержательного и художественного компонентов вышивания дошкольники осваивают ценности данного вида искусства. В вышивке отражаются культура, история, традиции народа, многообразие мира природы. Изготовленные изделия никогда не выходят из моды, их любят и взрослые и дети. Вышивальщицы – люди творческие, настоящие фантазеры, вкладывающие душу в свои произведения. Вышивание требует усидчивости, терпения и внимания.

*Технический компонент* данного раздела позволяет изготавливать в технике вышивки как простые, так и более сложные изделия, которые выполняются одним или несколькими швами: «вперед иголку», «стебельчатый».

2. **«Я учусь плести из бисера»** позволяет развить у дошкольников способность познавать художественную сторону произведений искусства бисероплетения. Они знакомятся с различными видами бисерного искусства: вышивание, плетение, ткачество и мозаика. Для создания работа используется не только бисер, но и стеклярус, рубка. В процессе обучения бисероплетению дошкольники открывают для себя новые возможности использования бисера, стекляруса, бусин, обнаруживают в узоре эстетическую красоту данных материалов. Изделия мастеров отличаются разнообразием, неповторимостью, радуют красотой. Традиции бисероплетения передаются от старшего поколения к младшего. Данный вид искусства способствует приобщению детей к трудовой деятельности.

*Технический компонент* данного раздела позволяет дошкольникам изготавливать простые изделия из бисера, выполненные одним или несколькими приемами плетения. Вначале дети создают изделия на основе плоского параллельного плетения с прибавлением и убавлением бисеринок в ряду, чередованием их цвета или бисеринок со стеклярусом, а впоследствии более сложные. Также дошкольники осваивают плетение разных вариантов фенечек с замочками по рисункам-схемам

3. **«Работа с пуговицами»** - предусматривает не только нанизывание пуговиц, составление композиций (цветов), но и пришивание пуговиц. Для маленьких детей можно использовать аппликация из пуговиц. Когда на картонную основу крепят пуговицы с помощью пластилина или клея, создавая разнообразные композиции.

**Художественно-познавательный компонент** данного вида рукоделия способствует осознанию детьми разнообразных возможностей использования пуговиц. Дети видят красоту данного материала. Большое количество разных по форме, размеру и цвету пуговиц завораживает ребенка. Данный вид творчества способствует приобщению детей к шитью.

**Технический компонент** раздела позволяет изготавливать как простые так и сложные поделки, дети различают пуговицы по величине (большая, маленькая, поменьше) способствует лучшему усвоению детьми цветовой гаммы, а также геометрической формы, ведь пуговицы бывают не только круглые, но и квадратные, овальные, прямоугольные. В процессе работы дети отсчитывают нужное количество пуговиц для работы. Но самое главное в работе с пуговицами – развитие мелкой моторики рук. Выставка поделок детей никого не оставляет равнодушными, так как каждая поделка индивидуальна и уникальна.

4. **«Я учусь искусству икебаны»** - дошкольники могут освоить искусство икебаны, открыть для себя его возможности и обнаружить эстетическую красоту составленных букетов.

Икебана отражает исторические и культурные традиции народа, мир природы во все времена года, настроение, царящее в доме (радость, горе, тревогу, надежду), служит также средством украшения помещения. Суть икебаны – в бережном отношении к цветам, выявлении их красоты посредством тщательного подбора веток, трав, листьев и другого дополнительного материала ради того, чтобы доставить людям удовольствие.

**Технический компонент** этого вида искусства позволяет детям освоить композицию: основу икебаны составляют три цветка, расположенные под углом. В букете возможно и другое сочетание различных цветов, растения, камней, сухих веточек и даже перьев. Он составляется по определенной схеме и правилам. Для букетов подбираются разнообразные по форме вазы: высокие, средние и низкие – бокаловидные, цилиндрические, конусообразные, прямоугольные и т.д.

5. **«Я учусь плести узелки»** позволяет дошкольникам освоить художественно-познавательные компетенции техники макраме – узелкового плетения. С ее помощью плетут панно, сумки, детали украшения платья, ажурные кашпо, абажуры, ширмы, шторы и т.д. Материалом для плетения служат пеньковые и хлопчатобумажные веревки. Инструменты и приспособления – тяжелая продолговатая подушка, булавки, ножницы, сантиметровая лента, тонкий и толстый вязальные крючки, клей.

Приобщение дошкольников к этому виду искусства позволяет им увидеть эстетическую красоту в простых, на первый взгляд, переплетениях ниток. Ремесло передается из поколения в поколение, в каждом изделии,

изготовленном руками, есть частица души и тепла мастерицы. Изготовленные таким способом изделия прекрасно сочетаются с бусинками, деревом, тканью, отличаются прочностью, красотой, изяществом. Узелковое плетение приучает к сосредоточенности, тщательности выполнения начатого дела.

6. **«Я учусь вязать крючком»** помогает дошкольникам научиться ручному вязанию с помощью крючка. Вяжут любыми нитками и подходящим к ним по размеру крючком: толщина нитки должна совпадать с толщиной крючка. С помощью крючка можно связать скатерти, салфетки, постельное белье, одежду, обувь и игрушки, занавески на окна и полотенца, коврики, сумки, шляпы, перчатки и др.

**Художественно-познавательный компонент** способствует постижению детьми художественной стороны искусства вязания и зарождению у них интереса к данному виду рукоделия. В результате освоения содержательного и художественного компонентов вязания дошкольники осознают ценности данного вида искусства: каждая связанная вручную вещь уникальна. Вязание крючком позволяет выразить свою индивидуальность, подарить тепло и любовь родным людям, приучает к сосредоточенности, тщательности выполнения начатого дела. Обучение данному виду искусства помогает ребенку проявить самостоятельность в выборе средств выразительности, приобрести опыт индивидуальной творческой деятельности, самоконтроля, самоанализа и самооценки качества готовых поделок.

**Технический компонент** данного раздела предоставляет детям возможность освоить технику вязания простых изделий цепочкой из воздушных петель, столбикам без накида, вязания по кругу.

В приложении представлен примерный перспективно-тематический план работы изостудии на базе дошкольного учреждения по программе «Креативное рукоделие». Тематика детских поделок может быть разнообразной. Приобретая ручную умелость, дети могут самостоятельно определять тему изделия, способы, технику выполнения, подбирать цвет и, следовательно, повышать уровень творчества в рамках художественной деятельности.

Дошкольники участвуют в конкурсах на лучшую поделку, изготавливают подарки для родителей к праздникам, украшения, сувениры, игрушки, сюжетные композиции, обучают новым умениям своих младших братьев и сестер.

Занимаясь «Креативным рукоделием» у дошкольников значительно расширяется кругозор, развивается креативность. Обучение художественно-прикладному искусству способствует формированию у детей эстетического и художественного вкуса, творческого опыта. В процессе изготовления поделок, изделий из различных материалов развивается мелкая моторика. Дети учатся передавать чувства и взаимодействовать друг с другом. Все это во многом играет определяющую роль в процессе подготовки к обучению в школе. Кроме того, поделки, выполненные в технике вышивки,

бисероплетения, вязания и икебаны украшают групповую комнату и детскую комнату ребенка.