

Мастер-класс «Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – энкаустика».

Подготовила: педагог-наставник
МБДОУ ЦРР-д/с № 78 «Алые паруса»
Черкасская С.Л.

Любой человек по своей сути – творец. Но его творческие возможности, как правило, находятся в скрытом состоянии и не всегда реализуются полностью. Создав условия, побуждающие к занятию искусством, можно раскрыть его дремлющие творческие способности.

Уважаемые коллеги, сегодня я хочу познакомить вас с **нетрадиционной техникой рисования Энкаустика**.

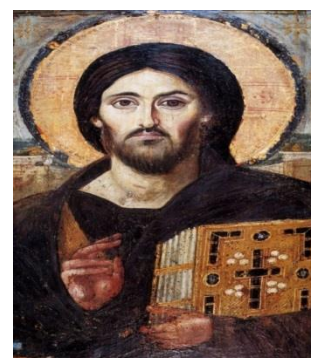
Энкаустика – в переводе с греческого – искусство выжигания. Энкаустическая живопись выполняется расплавленными красками, а связующим элементом выступает воск.



Благодаря таким материалам картины получаются объемными, яркими и сочными, переходы плавные и контрастные, а фон объединяет в себе сразу несколько оттенков.

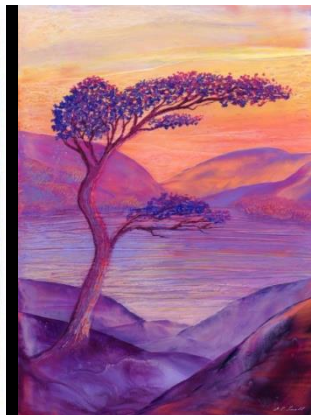
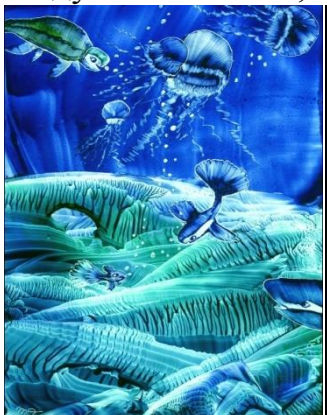
Сложное наименование обусловлено тем, что сама техника появилась в Древней Греции несколько сотен лет назад, хранилась в тайне и передавалась только по наследству в династиях художников. Также рисовали воском в монастырях и храмах, создавая невероятные иконы.

Самым ярким примером считается образ Христа Пантократора (6 век, находящийся в Синайском монастыре. Картины эти можно увидеть во многих мировых художественных музеях.



Сейчас картины энкаустика приобретают всё большую популярность, так как с помощью довольно простых действий можно сотворить объёмные и красочные

изображения. Это и сказочные растения, и волшебный мир морей и океанов, воздушные облака, горы, бездонные озёра.



Чтобы нарисовать энкаустическую картину, нам понадобится
- картон глянцевый или мелованный



- воск (лучше приобрести специальные бруски, насыщенные пигментами, однако для начинающих подойдут обычные восковые мелки, карандаши);



- тряпочка для полировки;
- клеенка или другая подкладка на рабочую поверхность;
- утюг (бытовой или специализированный) или фен с функцией регуляции температурного режима;



- каутерий (специальный прибор для рисования с тонким нагревающимся стержнем для прорисовки тонких линий и деталей).



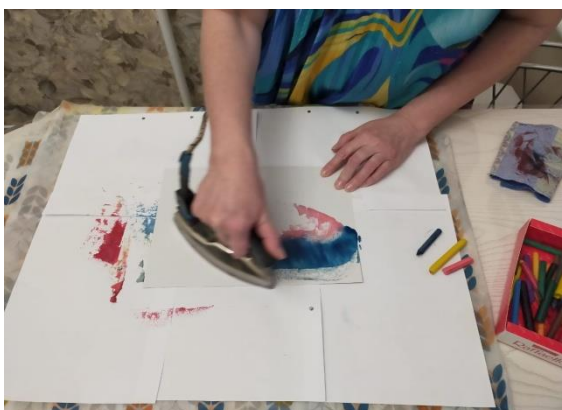
В процессе работы можно использовать одну или несколько техник энкаустики для начинающих, среди которых основными считаются следующие приемы:

- разглаживание;
- оттиск;
- прорисовка ребром;
- прикладывание «носа»;
- рисование подошвой.

Рассмотрим отдельно каждый приём:

- для разглаживания необходимое количество воска наносится на подошву утюга и расплавляется (воск не должен кипеть).

После этого утюг переворачиваем и медленно с лёгким нажимом кладётся на картон и проводится по поверхности, после чего остаётся цветная полоса.



-оттиск - следующий этап, когда на оставленном следе делаются отпечатки подошвы утюга с разных проекций. На подошву утюга наносим воск нужного цвета, затем прикладываем его к листу и резко поднимаем. Получились прожилки.



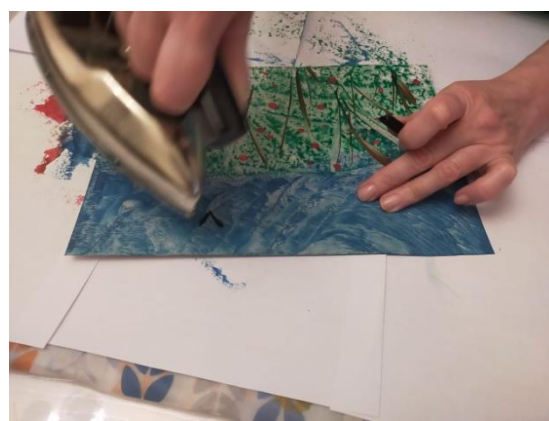
- при прорисовке ребром утюг ставим ребром на работу с готовым фоном и ведём вверх. Так получаются линии (трава, кусты, водоросли в водоеме, деревья)



- рисование носиком утюга. С помощью этого приёма можно прорисовать мелкие детали (ветки, сухую траву, птиц). На носик утюга восковым мелком ставим точку и переносим на рисунок.



Из точки рисуем галочку - птица.



- рисование подошвой утюга вверх. Ставим утюг в подставку, сверху на утюг кладём работу, когда картон нагреется можно рисовать детали восковыми мелками. Это может быть снег, дорисовка деталей деревьев, рисование людей и т. д.

Вот, что у меня получилось!!!



Энкаустика — это красивый и достаточно простой вид творчества, но с помощью этой удивительной техники можно проявить себя и свои творческие способности.

Энкаустика – занятие настолько увлекательное и захватывающее, что к нему очень быстро и надолго привыкаешь. Оно под силу каждому, картины, можно создать за считанные минуты.

Ну, что попробуем?