

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА -  
ДЕТСКИЙ САД №78 «АЛЫЕ ПАРУСА» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

Принято на заседании педагогического совета  
от 28.08.2023 г. Протокол №1  
Председатель: И.В. Пилипенко  
Секретарь: О.С. Зималина

Утверждено:  
заведующий МБДОУ ЦРР д/с  
№ 78 «Алые паруса»  
И.В. Пилипенко

Приказ № 236-АД от 29.08.23г.

Принято с учетом мнения родителей  
на общем родительском собрании  
протокол № 1 от 29.08.23  
Председатель: Савельева О.В.

**Рабочая программа образовательной деятельности  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
в разделе «Изобразительная деятельность»  
воспитателя (с функционалом по ИЗО) в группах общеразвивающей направленности  
на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования  
и в соответствии с ФГОС ДО**

Срок реализации программы: 2023 – 2024 уч. год  
Воспитатель ИЗО Черкасская С.Л.

г.Ставрополь, 2023г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование	Страница
<b>1. Целевой раздел</b>	4-11
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Нормативные документы	4
1.1.2. Цель и задачи рабочей программы	4-6
1.1.3. Принципы формирования Программы.	6
1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6-7
1.2. Планируемые результаты освоения программы	7-9
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	9-11
<b>2. Содержательный раздел</b>	12-90
2.1. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	12-22
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	22-24
2.3. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик	24-27
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	27-30
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	30-40
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	40-41
2.7. Реализация рабочей программы воспитания ДОО	41-84
2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	84-90
<b>3. Организационный раздел</b>	91-108
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	91-92
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды групп	92-97
3.3. Материально-техническое обеспечение	97-98
3.4. Примерный перечень художественных произведений для реализации программы	98-99
3.5. Режим образовательной деятельности	99
3.6. Календарный план воспитательной работы	99-108
<b>4. Приложение:</b>	109-121
Приложение 1. Перспективное планирование	109-119
Приложение 2. План досуговых мероприятий	120



## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **1.1.1. Нормативные документы**

Рабочая программа образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в группах общеразвивающей направленности (далее программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
  - Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
  - Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
  - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
  - Конвенцией о правах ребенка ООН;
  - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
  - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
  - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
  - Положением о Рабочей программе воспитателя МБДОУ ЦРР-д/с № 78 «Алые паруса» города Ставрополя;
- Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка - детского сада № 78 «Алые паруса» города Ставрополя;

#### **1.1.2. Цель и задачи рабочей программы**

Целью рабочей программы является художественно-эстетическое развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач Образовательной программы МБДОУ ЦРР-д/с № 78 «Алые паруса» города Ставрополя на основе ФОП ДО

- создание условий для равного доступа к образованию дошкольников с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

Рабочая программа включает в себя реализацию аспектов Программы воспитания, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Срок реализации программы 1 год.

Задачи по индивидуализации образовательного процесса:

- поддержка традиций дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных, досуговых мероприятий;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.

организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценно-стей и идеалов, прав свободного человека;

воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

использование воспитательного ресурса развивающей предметно- пространственной среды группы и учреждения;

объединение воспитательных ресурсов семьи, группы и учреждения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и обще-ства;

установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности роди-телей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

### **1.1.3. Принципы формирования программы.**

Рабочая программа построена на принципах, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится актив-ным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

б) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средних групп (4-5 лет)

В средних группах дети умеют рисовать отдельные предметы, но не умеют создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Дети имеют представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Хорошо знают основные цвета и их оттенки. Но еще не умеют смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Не все дети умеют правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения, закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева

направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Все дети умеют создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старших групп (5-6 лет)

В старших группах дети умеют передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Большинство детей рисуют контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Хорошо рисуют акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Но еще не все дети умеют рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки, смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). Не все дети умеют создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Воспитанники умеют создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров, выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видят и называют цвета, используемые в росписи.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительных групп (6-7 лет)

В подготовительных группах дети умеют изображать предметы по памяти и с натуры; хорошо развита наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги), свободно владеют карандашом при выполнении линейного рисунка, осуществляют движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Дети умеют видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствуют плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Но некоторые воспитанники еще плохо умеют строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений. Дети умеют создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых им (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Но еще плохо умеют выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Некоторые дети уже хорошо умеют создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Возрастные характеристики возможных достижений воспитанников 4-5 лет

Дети проявляют интерес к различным видам искусства; проявляют себя в разных видах изобразительной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

В конце учебного года дети должны уметь при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;

- в рисунке передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- уметь смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- использовать в рисовании разнообразные цвета, обращая внимание на многоцветие окружающего мира.
- уметь закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
- уметь чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- уметь создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, городецких, филимоновских, хохломских узоров.

Возрастные характеристики возможных достижений воспитанников 5-6 лет

Дети проявляют интерес и (или) с желанием занимаются изобразительной деятельностью; различают виды, жанры, формы в изобразительном искусстве; проявляют художественно-творческие способности; самостоятельно определяют замысел рисунка, создают образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

В конце учебного года дети должны уметь передавать в рисунке движения фигур;

- овладеть композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
- уметь рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- уметь смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- при рисовании карандашами уметь передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- уметь создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений
- составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

Дети способны воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

дети умеют выражать интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

владеют умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;



участвуют в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

самостоятельно выбирают технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способны создавать сложные объекты и композиции.

В конце учебного года дети должны уметь изображать предметы по памяти и с натуры;

- уметь строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений.

- соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

- свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка,

- уметь видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- уметь различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

- уметь выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида, составлять декоративную композицию на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального художественно-эстетического развития детей 4-8 лет, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется образовательной программой ДОУ. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы (4-5 лет) (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в образовательной области «Художественно-эстетическая». В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за ребенком, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить наличие интереса к художественной деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности связанных с искусством.

#### Диагностическая карта индивидуального художественно-эстетического развития дошкольников 4-5 лет

Диагностику провел: \_\_\_\_\_ (Ф.И.О., должность)

Ф.И. воспитанника	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги.		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат, и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать углы.		Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты.		Знаком с некоторыми видами народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности.		Итого	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

**Диагностическая карта индивидуального художественно-эстетического развития дошкольников 5-6 лет**

Диагностику провел: \_\_\_\_\_ (Ф.И.О., должность)

Ф.И. воспитанника	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. По мотивам народно-прикладного творчества.		Итого	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	Н.г.	Н.г.	К.г.

**Диагностическая карта индивидуального художественно-эстетического развития дошкольников 6-7 лет**

Диагностику провел: \_\_\_\_\_ (Ф.И.О., должность)

Ф.И. воспитанника	Передаёт различными изобразительно выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.		Реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно продуктивной деятельности		Уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно выразительные средства		Охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции		Интересуется изобразительным и декоративно прикладным искусством, выражает своё отношение.		Итого	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» воспитанников**

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области Художественно-эстетическое развитие воспитанников 4 до 5 лет**

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Рисование.

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие

(солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области Художественно-эстетического развития воспитанников 5-6 лет**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.



Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине

разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области Художественно-эстетическое развитие воспитанников 5-6 лет**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

**Изобразительная деятельность:**

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  
обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;  
аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  
воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  
продолжать развивать у детей коллективное творчество;  
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе

свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений,

склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Интеграция задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с образовательными областями по ФГОС ДО**

Художественно-эстетическое развитие интегрирует в себе такие образовательные области как, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

- Социально-коммуникативное развитие: развивать игровой опыт совместной игры взрослого с ребенком и со сверстниками, побуждать к самостоятельному игровому творчеству в подвижных играх. Развивать умение четко и лаконично давать ответ на поставленный вопрос и выражение своих эмоций, проблемных моментах и пожеланий. Развивать коммуникативные способности при общении со сверстниками и взрослыми: умение понятно объяснить правила игры, помочь товарищу в затруднительной ситуации при выполнении задания, разрешить конфликт через общение.

- Познавательное развитие: Обогащать знания о двигательных режимах, видах спорта. Развивать интерес к изучению себя и своих физических возможностей: осанка, стопа, рост, движение. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

- Речевое развитие: Обогащать активный словарь на занятиях по физкультуре (команды, построения, виды движений и упражнений); развивать звуковую и интонационную культуру речи в подвижных и малоподвижных играх.

- Художественно-эстетическое развитие: Обогащать музыкальный репертуар детскими песнями и мелодиями. Развивать музыкально-ритмические способности детей, научить выполнять упражнения в соответствии с характером и темпом музыкального сопровождения.

### **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

Рабочая программа предполагает использование различных способов, методов, средств и технологий реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Вид детской деятельности	Методы и средства реализации образовательной программы	
Игровая деятельность	игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры, музыкальные игры, хороводные игры.	
Общение со взрослым	ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное	беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные),

Общение со сверстниками	ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое	игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешки и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация и др.
Речевая деятельность	слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь	
Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность и конструирование	экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи, использование в конструктивной деятельности разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	
Двигательная деятельность	подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), соревнования, игровые ситуации, досуг, ритмика, аэробика, детский фитнес, спортивные игры и упражнения, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя и после дневного сна)	
Элементарная трудовая деятельность	самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом), дежурство, поручения	
Музыкальная деятельность	слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения	
Восприятие художественной литературы и фольклора	аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказывание главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги	

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей группы, приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Главным условием организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО является полноценно организованная образовательная среда, которая строится с учетом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместной и самостоятельной.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.



Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Культурные практики.**

Организуемые разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

#### Совместная деятельность взрослого и детей при реализации рабочей программы

Варианты совместной деятельности
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому
совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры
совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей
совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога: самостоятельная работа детей (по выбору ребёнка)

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства,	Наблюдение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); создание коллекций	Украшение личных предметов; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная изобразительная деятельность

репродукций произведений живописи; проектная деятельность; создание коллекций		
---	--	--

При реализации рабочей программы и организации художественной деятельности учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Сферы инициативы:

- коммуникативная инициатива (включить ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- творческая инициатива (включить в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включить в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

Направления и способы поддержки детской инициативы.

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- косвенная (не директивная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);
- личный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);
- отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.);
- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
- создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);
- обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи), музыкальных и спортивных атрибутов).

- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты.

Организуя образовательную работу в этом направлении необходимо придерживаться следующих принципов:

- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Чтобы дети верили в свои силы, развивались и экспериментировали, необходимо поощрять инициативу ребёнка, применять различные приемы и методы: продуктивные виды деятельности, совместную исследовательскую деятельность взрослого и детей, опыты и экспериментирования, интегрированные познавательные занятия, наблюдение и труд в уголке природы, ритуал планирования самостоятельной деятельности, совместная деятельность взрослого и детей, организация проектной деятельности, самостоятельная деятельность детей, групповой сбор; а также, такие приемы, как алгоритмы, моделирование ситуаций, индивидуально-личностное общение с ребенком.

Так же необходимо использовать:

1. Продуктивные виды деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация)

В процессе продуктивной деятельности у детей формируются такие качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, умение проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе изобразительных материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенку необходимо помочь «оформить» его работу в конечный продукт, например, сделать рамку для рисунков, выставку, повесить на стену грамоты, создать альбом достижений и т.д.

## 2. Самостоятельная деятельность детей.

Необходимо создать для детей разнообразную предметно – пространственную развивающую среду в группе, которая должна обеспечивать каждому ребенку познавательную активность, должна соответствовать разнообразным интересам детей и иметь развивающий характер. Также детям предоставляется возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками.

## 3. Групповой сбор

Эта часть ежедневного распорядка, которая проводится в определенное время, в специально оборудованном месте, где дети самостоятельно планируют и осуществляют выбор деятельности на основе собственных интересов и потребностей в различных центрах.

## 4. Трудовая деятельность

Необходимо создать такие условия для трудовой деятельности, где старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда (дети готовят самостоятельно своё рабочее место: кладут салфетки, кисти, наливают воду в стаканы, ставят краску, а после занятия убирают своё рабочее место)

## 5. Метод «проектов»

В работе со старшими дошкольниками можно использовать технологию проектной деятельности, которая, также актуальна для развития инициативы и самостоятельности у детей, формирования умения делать выбор. Здесь важно быть партнером, помощником детей. “Метод проектов” способствует пониманию детьми необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на чужие идеи, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения.

## 6. Ритуал планирования самостоятельной деятельности

Во время этого ритуала дети садятся и зарисовывают символами, а некоторые уже пишут, чем бы они хотели заниматься во второй половине дня. Затем, дети свои планы вывешивают на доску и проговаривают, чем они будут заниматься.

## 7. Проблемное обучение

При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, где у него происходит формирование подвижности и вариативности мышления, активизация мыслительной деятельности.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
Поддержка детской автономии:	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами

<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>• индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>• самоопределение</li> </ul>	<p>(игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</p> <p>Поддержка инициативных высказываний.</p> <p>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>• наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>• наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

Для организации самостоятельной деятельности детей, в группе созданы творческие центры.. Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. В рамках реализации программы, педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей, создавая проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживая познавательные интересы детей, изменяя предметно-развивающую среду в соответствии с индивидуальными и познавательными потребностями воспитанников.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

### **Основные цели и задачи:**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

### **Основные задачи** взаимодействия воспитателя по ИЗО с семьей:

- изучение отношения родителей к различным вопросам изобразительного воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной творческой деятельности в детском саду и семье;
- обоюдное информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых , как в детском саду, так и в городе; конкурсах детского рисунка;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления и формы работы с семьей**

Очень важно, чтобы работа с семьёй была направлена на саморазвитие и самосовершенствование родителей и отвечала следующим принципам:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения предложенного материала в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей.

С целью наиболее эффективного сотрудничества с родителями, используются различные формы и методы работы, позволяющие наладить более тесный контакт с семьями.

Основные формы обучения родителей: лекции, консультации, мастер-классы, проекты, игры, флэшмобы..

Так же активно используется такая форма работы, как совместные развлечения для детей и родителей. Это позволяет сплотить родительскую общественность групп, наладить более тесный контакт с семьями и строить дальнейшее сотрудничество на основе творческого подхода, а так же взаимопонимания и доброжелательного отношения между воспитателем по ИЗО, воспитателями групп, родителями и детьми.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно- эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». с целью знакомства с основными направлениями художественно- эстетического развития детей.

7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов с привлечением родителей.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация совместных посиделок.

**Годовой план работы с родителями (в зависимости от эпидемиологической обстановки в дистанционном формате)**

**Сентябрь**

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Проведение круглого стола «Мнение родителей о значимости эстетического и художественного воспитания и развития в жизни детей»	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	Проведение развлечения совместно с родителями «Город мастеров» Стендовая консультация «Страницы истории родного города и края»	21.09.23г. гр.№ 9 подготовительная
3.	Консультация для родителей «Как научить ребенка рисовать»	Средние группы
4.	Выставка художественного фото «Там на неведомых дорожках» Интерактивная выставка «Дары осени»	3 неделя Старшие, подготовительные группы 4 неделя Все возрастные группы

**Октябрь**

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Лекторий: вопросы и ответы - сложные ситуации	По запросу
2.	Консультация для родителей «Все маленькие дети-художники!»	Старшие группы
3.	Мастер-класс : «Игры на листе бумаге или открой в себе художника»	12.10.23г. гр. № 10 подготовительная
4.	Интерактивная выставка «Дары осени»	2 неделя Все возрастные группы

**Ноябрь**

№п/п	Мероприятие	Группа



1.	«Мама я люблю тебя» развлечение, посвящённое международному Дню матери	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	«Почта доверия»- индивидуальные консультации по телефону доверия и лично	По запросу
3.	Индивидуальные консультации для родителей «Как провести с ребенком осенний день»	Группа № 1
4.	Творческий конкурс: «Рисуем маму вместе с папой»	Все возрастные группы

### Декабрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Конкурс творческих работ «Пушистый ушастик»	1 неделя Все возрастные группы
2.	Тренинг «Арт-терапия в изобразительной деятельности»	Средние, старшие, подготовительные группы
3.	Фото-выставка «Ставрополь зимой»	Все возр группы
4.	Круглый стол «Как организовать в семье праздник»	старшие и подготовительные группы

### Январь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Святочные гуляния» колядки, гадания (маски дети рисуют самостоятельно)	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	Фотовыставка «Семейные зимние виды спорта»	2 неделя Средние, старшие, подготовительные группы
3.	Консультация: «Настройся на позитив!»	Средние группы
4.	Мастер-класс: «Рисование воздушными красками»	Старшие группы

### Февраль

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Праздник к 23 февраля «Мой папа лучше всех!»	1 неделя Все возрастные группы
2.	Фотовыставка «Семейные зимние виды спорта»	Средние, старшие, подготовительные группы
3.	Мастер-класс: «Сказочный образ в изобразительном творчестве или оживи сказку»	Подготовительные группы
4.	«Масленичные гуляния»	Средние, старшие, подготовительные группы

### Март

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Анкетирование родителей «Мой ребенок - художник»	Старшие дети
2.	Конкурс рисунков «Как я природу берегу» к всемирному дню водных	3 неделя Средние, старшие, подготовительные

	ресурсов	группы
3.	Приглашение мам и бабушек на праздничные утренники, посвящённые 8 Марта. (оформление зала рисунками детей)	Все возрастные группы
4.	Мастер-класс: «Правополушарное рисование»	Подготовительные группы

#### **Апрель**

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Анкетирование родителей «Мой ребёнок- художник!»	Средние группы
2.	Консультация: «Развитие речи на занятиях ИЗО»	Средние, старшие, подготовительные группы
3.	Фото - выставка «Памятные места города»	2 неделя Все возрастные группы
4.	Круглый стол «Изобразительная деятельность в семейном воспитании»	Все возрастные группы

#### **Май**

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Индивидуальная беседа «Изостудия под открытым небом»	Подготовительные группы
2.	Фотовыставка «Моя семья»	2 неделя Средние, старшие, подготовительные группы
3.	Флешмоб: «Голуби мира», посвящённый Дню Победы	старшие, подготовительные группы
4.	Консультация: «Тайный язык детского рисунка»	Все возрастные группы

#### **Июнь**

1	Творческий конкурс : «Дети-цветы жизни!!!!»	Все возрастные группы
2.	Круглый стол «Нетрадиционные техники рисования –классические и новые».	Подготовительные группы
3.	Сувенирная мастерская «Цветы из холодного фарфора» показ презентации.	Старшие группы
4.	Индивидуальная консультация: «Цвет и восприятие цвета детьми дошкольного возраста»	Средние группы

#### **Июль**

1.	Творческий конкурс: «Моя семья»	Все возрастные группы
2	Мастер-класс «Сказочный образ в изобразительном творчестве или оживи сказку»	Подготовительные группы
3	Консультация: «Рисование воздушными красками»	Старшие группы
4	Мастер-класс: «Цветовая палитра в изобразительном творчестве дошкольников»	Средние группы

#### **Август**

1	Анкетирование родителей: «Любит ли ваш ребёнок рисовать?»	Младшие группы
2	Индивидуальные консультации	Средние группы
3	Открытый показ фрагмента развлечения с детьми «Путешествие по России» (в рамках проектной деятельности)	Подготовительные группы
4	Видео презентация интегрированного развлечения «Приключения с Гномом- Экономом.»	Старшие группы

### **Дистанционная форма образования родителей**

Информационная технология – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда.

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер занимает свое место. Он обеспечивает, комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации.

Использование компьютерных технологий в образовательном процессе помогает:

- привлекать пассивных воспитанников к активной деятельности;
- формировать информационную культуру у детей;
- активизировать познавательный интерес;
- реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.);
- преобразование предметно-развивающей среды, создание новых средств для развития детей, использование новой наглядности,
- дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании,
- разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы),

ИКТ позволяет:

Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника —игре.

В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.

Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материалами.

Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.

Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

В ходе игровой деятельности дошкольника, с использованием компьютерных средств у него развивается: теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др., которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

Преимущества:

Движения, звук, мультипликация привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь;

Моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.);

Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей интерес.

Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам.

Проблемные задачи, поощрение ребёнка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей.

Ребёнок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач.

В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);

Компьютер очень "терпелив", никогда не ругает ребёнка за ошибки, а ждёт, пока он сам исправит их.

Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.

Применение информационных технологий на занятиях в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ.

В образовательном процессе используются 2 вида занятий с использованием ИКТ.

Занятие с мультимедийной поддержкой.

Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

Осуществление полисенсорного восприятия материала;

Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;

Объединение аудио-, видео - и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;

Возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;

Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;

Компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Применение интерактивной доски позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребенка к школе. Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Технология работы доски, основанная на принципе резистивной матрицы, является самой распространенной в мире и самой безопасной для здоровья. Ещё одно преимущество использования интерактивной доски в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, проведение интегрированных занятий. Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития

творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Таким образом, занятия с мультимедийной поддержкой повышают скорость передачи информации детям, улучшают уровень её понимания, что способствует развитию всех форм мышления.

Использование ИКТ позволяет не только обогащать знания, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно. При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5–7 лет — 5–7 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на уроке не должна превышать для интерактивной доски — для детей до 10 лет — 20 минут,

#### **Дистанционное образование в условиях семьи**

Дистанционное обучение воспитанников в условиях семьи - современная универсальная форма образования, ориентированная на индивидуальные запросы участников образовательных отношений. Дистанционное обучение в условиях семьи одна из форм освоить образовательную программу для тех воспитанников, кто по ряду причин не может посещать дошкольное учреждение. Родители могут

использовать методические разработки, размещенные на сайте, и совместно с воспитанниками, в условиях семьи, освоить образовательную программу согласно возрасту..

**Методы обучения:**

1. Словесные методы (беседа, рассказ, объяснение)
2. Наглядные (использование презентаций демонстрационного материала, обучающих и развивающих фильмов)
3. Практические (работа с материалом)
4. Игровые (использование дидактических и развивающих игр)

**Тематика дистанционных занятий**

Месяц	Тема	Период
Сентябрь	Рисование человека	2 неделя
Октябрь	Золотая осень	3 неделя
Ноябрь	Рисование животных Ставропольского края	1 неделя
Декабрь	Рисование транспорта	3 неделя
Январь	Рисование птиц	2 неделя
Февраль	Рисование дома	2 неделя
Март	Декоративно-прикладное искусство	4 неделя
Апрель	Рисование насекомых	2 неделя
Май	Рисование цветов	1 неделя
ЛОП	Нетрадиционные техники рисования	Июнь

**Электронные образовательные ресурсы для дистанционного обучения в условиях семьи:**

<http://www.detskiy-mir.net/rating.php> — Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<https://lukoshko.net/> — «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<https://potomy.ru/> — «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<https://chudo-udo.info/pochemuchka> — Энциклопедия «Чудо- почемучка»

<http://www.filin.vn.ua/> — «Филин» иллюстрированная энциклопедия животных

<https://worldofnature.ru/> — «Мир природы» энциклопедия для детей»

**Формы дистанционной работы педагогов:**

**Ссылки на внешние ресурсы**

<http://potomy.ru> «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаем мир».

<http://www.kindereducation.com> Журнал для умных деток и их родителей. Обучение и развлечение дошколят. Развитие речи, забавная математика, детская психология, уроки изобразительного искусства, игры и конкурсы, (от 4-х лет).

<https://solnet.ee/> Данный портал могут использовать родители и дети для развития, развлечения, обучения.

<https://jablogo.com/teaching-children-at-home/12-prakticheskix-razvivayushhix-zanyatij-na-temu-kosmos.html> 12 практических развивающих занятий на тему Космос

<http://www.babylessons.ru/> Развивающий сайт для детей

<http://www.barbariki.ru/> Развивающий сайт для детей

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry> Детский развивающий сайт

<https://uchi.ru/matematika/doshkolniki/4-goda> Математика для детей

<https://ds7ruz.schoolrm.ru/edu-process/directions/442022/razvivashka33.ru/index/glagol/0-5> Развивающий сайт для детей (стихи, сказки, загадки и т.д.)

[https://vk.com/video-102446075\\_171391283](https://vk.com/video-102446075_171391283) Космос и Звездное небо - видео энциклопедия для малышей от Дошколят

<https://risuemdoma.com/video/flowers> Видеоуроки для детей : рисуем цветы.

<http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)

<http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы

<http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)

<http://www.virtourist.com/> Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира

<http://www.classical.ru/r/> Архив классической музыки в формате Real Audio

<http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира

<http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям

<http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

<http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

<http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Киж

<http://fashion.artyx.ru/> Иллюстрированная энциклопедия моды

<http://petrov-gallery.narod.ru/> Картинная галерея Александра Петрова

<http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников

<http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК

<http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России (достопримечательности регионов)

<http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)

<http://www.metmuseum.org/> Метрополитен-музей в Нью-Йорке

<http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи

<http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея

<http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа

<http://www.museum.ru> Портал музеев России

[http://www.sgu.ru/rus\\_hist/](http://www.sgu.ru/rus_hist/) Русская история в зеркале изобразительного искусства

<http://www.theatremuseum.ru/> Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства

<http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века

[http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture\\_greek/index.html](http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html) <http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml> Соборная древнегреческой скульптуры

<http://www.wroubel.ru/> Творчество Михаила Врубеля

<http://www.impressionism.ru> Эпоха Средневековья. Литература о рыцарстве и крестовых походах, коллекция изображений средневековых замков

### **Интернет-галереи**

<http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи

<http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.

<http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.

<http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи

<http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.

<http://gallerix.ru/> Ещё одна жемчужина интернета и прекрасная находка для тех, кто любит живопись!

<http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

### **Материалы по истории искусств**

<http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html> Народные промыслы

<http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО

<http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох

<http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.

Учебно-методические материалы для учителя ИЗО

<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства

<http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью

<http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров.

<http://www.art-paysage.ru/> арт-пейзаж.

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей

<http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать.

### **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в направлении «Художественно-эстетическое развитие»**

- определение основных образовательных потребностей (ООП) обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы в разделе «Художественно-эстетическое развитие»;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями в художественно-эстетическом развитии, обусловленными различными



причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста в направлении художественно-эстетического развития;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся в направлении художественно-эстетического развития;
- выявление детей с проблемами освоения ОП в направлении «Художественно-эстетического развитие»;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по снижению или устранению отклонений в художественном развитии.

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся на основании рекомендаций ППК.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в совместной деятельности детей в условиях организованных занятий и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся физических особенностей развития и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Направленность КРР:

- с часто болеющими детьми:
- с одаренными обучающимися

Направленность КРР с одаренными обучающимися определяется индивидуальным образовательным маршрутом, который реализуется совместно со специалистами ДОУ:

- определение вида художественной одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и физического потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- организация предметно-развивающей образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития физических способностей и одаренности.

## **2.7. Реализация рабочей программы воспитания ДОО**

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство,

права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **2.7.1 Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества

### **2.7.2. Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.7.3 Художественно - эстетическое направление воспитания.**

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

4) Эстетическое воспитание предусматривает формирование эстетической культуры на основе традиционных духовных ценностей народов России и Ставропольского края, приобщение к лучшим образцам мирового, отечественного и регионального искусства;

Задачи эстетического направления воспитания:

- Формирование эстетических знаний, воспитание эстетической культуры;
- Овладение эстетическим и культурным наследием прошлого;
- Формирование эстетического отношения к действительности;
- Развитие эстетических чувств;
- Приобщение к прекрасному в жизни, природе, труде, развитие потребности строить свою жизнь и деятельность по законам красоты;
- Включение в эстетическую деятельность- активное участие каждого воспитанника в создании прекрасного своими руками (практические занятия живописью, рисунком, лепкой, музыкой и др.)

#### 2.7.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Художественно-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

#### 2.7.5. Уклад группы.

В основе уклада группы лежат базовые и собственные ценности ДОО, которые находят свое отражение во всей жизнедеятельности группы:

- в принципах жизни и воспитания в ДОО, правилах и нормах группы;
- в образе ДОО, ее особенностях, символике, традициях и ритуалах;
- в системе отношений в разных типах общностей;

- в характере воспитательных процессов;
- социокультурный контекст;
- в РППС.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

№	Составляющие уклада	Описание
1	базовые и инструментальные ценности	а) базовые ценности: Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа. б) инструментальные ценности (допишите): пример: готовность прийти на помощь младшим детям
2	правила и нормы	регулярная зарядка для детей в группе
3	традиции и ритуалы	ежедневный утренний и вечерний «круг» воспитателя с детьми в группе
4	система отношений в общностях	позитивный психологический климат в педколлективе, регулярные рефлексивные обсуждения реализации воспитательного процесса
5	характер воспитательных процессов	активнее использовать потенциал социокультурного окружения по другим направлениям воспитательной работы
6	РППС	созданы тематические уголки по направлениям воспитания, зоны активности по данным направлениям с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы

### Основные характеристики Уклада

#### Цель, смысл и миссия деятельности педагога

Главная цель - развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Миссия деятельности воспитателя по ИЗО в рамках рабочей программе включает в себя не только направления художественно-эстетического воспитания, но и затрагивает аспекты нравственно-патриотического воспитания и включает:

В сфере личностного развития дошкольников:

- принятие ребенком базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций в художественно-эстетическом направлении
- укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- формирование морали как осознанной личностью, необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- развитие способности и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни.

В сфере общественных отношений воспитание детей обеспечивает:

- осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;
- развитие чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству;
- понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека, ЗОЖ;

#### **Принципы жизни и воспитания**

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания:

- Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

#### **Образ, особенности, символика, внешний имидж**

Воспитательная работа осуществляется в спортивном зале, отвечающем санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиями правилам пожарной безопасности, а также психолого-педагогическим требованиям к благоустройству дошкольных образовательных учреждений, определенным действующим законодательством Российской Федерации.

На групповых участках, спортивной площадке и в спортзале реализуются образовательно-воспитательные, физкультурно-оздоровительные, спортивные мероприятия воспитывающей направленности.

В процессе проектирования воспитательной деятельности учитывались демографические, географические, климатические, экологические особенности региона; культурное, социальное, природное окружение: использование близости расположенных образовательных, социально-культурных учреждений, природных, игровых, спортивных и др. объектов.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

#### **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

При взаимодействии между педагогами группы и родителями устанавливаются продуктивные отношения — которые характеризуются направленностью на создание и удержание единого ценностно-смыслового пространства воспитания

Цель взаимодействия в контексте реализации рабочей программы воспитания — это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- обеспечение эффективного, всестороннего, гармоничного развития ребенка;
- выработка единого взгляда на сущность воспитания как процесса организации жизни ребенка с целью создания максимально приемлемых условий для его развития;
- интеграция целей и ценностей воспитания ДООУ и семьи;
- выработка общих методики и технологии необходимых воспитательных воздействий на ребенка, их координация и коррекция в зависимости от складывающихся условий воспитания;
- формирование положительно окрашенных эмоциональных взаимоотношений между педагогами и родителями воспитанников.

Векторы системы отношений с родителями, воспитанниками, сотрудниками и социальными партнерами.

- Положительный эмоциональный настрой на совместную работу по воспитанию детей.
- Учет индивидуальности ребенка. Участники образовательных отношений изучают особенности воспитанников и учитывают их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности процесса воспитания.
- Родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании

ребенка, которое они считают нужным.

- Укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий.
- Возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ, семье, социуме.
- Учет социальными партнерами, педагогами и сотрудниками ДОО типа семьи и стиля семейных отношений.

### **Ключевые правила**

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада воспитывающей направленности, но и событийные мероприятия физкультурной и спортивной направленности, в которых участвуют дети групп в соответствии с интересами воспитанников. Событийные мероприятия физкультурной и спортивной направленности планируются на основе ООП ДО, Федерального календарного плана воспитательной работы, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников.

Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно- тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе ООП ДО.

Ежедневная воспитательная работа включает как индивидуальные, так и коллективные виды, формы и направления работы со всеми участниками образовательных отношений, направленные на формирование духовно-нравственных, гражданско- патриотических, социокультурных ценностей и традиций на основе физической направленности.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников в направлении физическое воспитание. Ее содержание зависит от двигательного опыта детей, уровня физического развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Одним из основных видов деятельности при организации воспитательной работы в физкультурно-оздоровительном направлении является игра (спортивная, подвижная) которая используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективный метод развития в разных направлениях воспитательной работы.

Индивидуальная работа в физическом и оздоровительном направлении с детьми групп проводится в утренний, и вечерний отрезок времени, во время прогулок. Индивидуальная работа организуется как на основе индивидуальных образовательных маршрутов, так и с учетом текущих затруднений (опережений).

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, определены ключевые правила в совокупности с физическим и оздоровительным направлением:

- воспитание должно быть направлено на развитие личности, формирование индивидуальности и физической активности;
- воспитание должно осуществляться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитуемых;
- воспитание должно проходить в процессе освоения воспитанниками культуры и в соответствии с особенностями культурной среды, окружения;
- вовлечение детей при воспитании в активную сознательную развивающую двигательную деятельность;
- связь воспитания с жизнью окружающего общества, с трудом, спортом, физкультурой, с опытом и жизнью воспитанника;

- осуществление воспитания в коллективе и с помощью коллектива;
- опора в воспитании на положительные стороны воспитанника;
- сочетание в воспитании педагогического руководства с самостоятельностью воспитанников.

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе**

Традиции являются основой воспитательной работы.

Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду и в группах – это эмоциональные физкультурные, спортивные и оздоровительные события, которые воспитывают у детей ценностное отношение к здоровью, ЗОЖ, чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа в интеграции с физическим и оздоровительным направлением воспитания:

Традиции на уровне ДООУ с включение спортивных мероприятий:

- общественные праздники («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День работников дошкольного образования», «День России»);
- сезонные праздники («Осень», «Новый год», «Калядки», «День семьи, любви и верности»);
- тематические мероприятия («День Здоровья», «Неделя безопасности «Масленица», «День матери», «День ребенка»);
- региональных праздников: «День города», «День края»;

Традиции на уровне группы:

- «Спортивные Вечера развлечений»;

Традиции и интересы семей воспитанников

- «Гость группы»;
- «Групповые походы выходного дня».

Виды совместной деятельности при реализации традиционных мероприятий: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно- эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.
3. Творческие мастерские. В свободное время дети занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, коллажи, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, сюжетно-ролевых игр. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.



4. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные.

Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «Мама – солнышко мое», «День Победы», фотовыставки «Наша жизнь», «Люблю тебя, мой край родной».

5. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

6. Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

7. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.

8. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Особые нормы этикета воспитанников в группе:

- при встрече со знакомым человеком не стесняясь первым приветствовать;
- не перебивать говорящего при разговоре;
- указывать пальцем некрасиво;
- не забывать говорить волшебные слова: «спасибо», «пожалуйста», «извините»;
- уважительно относиться к пожилым людям.
- - быть вежливым, доброжелательным, отзывчивым;
- уважать старших и заботиться о младших;

Культура поведения педагога направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; □ уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы**

РППС группы отражает ценности, на которых строится программа воспитания и способствует их принятию и раскрытию ребенком. РППС группы – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда группы не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда группы отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений группы, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек педагог ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда групп (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).**

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства.

В рамках социокультурного контекста при реализации программы воспитания учитываются этнокультурные, конфессиональные, региональные особенности Ставропольского края.

Цель: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуры, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивой.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края – Ставропольского края.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Построение образовательного процесса на краеведческом материале позволяет решать следующие задачи:

- формирование любви к родному краю, интерес к прошлому и настоящему;
- развитие эмоционально – ценного отношения к семье, дому, стране;
- воспитание чувств гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в крае, городе, сопричастность к этому;
- формирование умения ориентироваться в ближайшем окружении.

Преимущество регионального компонента в том, что он позволяет нам использовать местные своеобразные историко-культурные, национальные, географические особенности своего региона. Так мы знакомим с национальной культурой, с предметами русского быта, с народным творчеством, изобразительным искусством, фольклором, народными играми.

Учитывая многонациональность Ставропольского края, используем знакомства с разнообразием культур других народов. С учетом социально-экономических особенностей края ориентируем ребенка на сельскохозяйственную деятельность; на знание истории и культуры казачества.

Знакомим дошкольников с городами – курортами края, показывая многообразие и красоту природных богатств курортов, их значение для сохранения и укрепления здоровья; воспитываем у детей гордость за природные богатства края, бережное отношение к природе.

Региональный компонент реализуется в основном через проектную деятельность, которая обеспечивает одновременно общеобразовательный, интегрированный уровень. В образовательной деятельности ДОО используются духовно-нравственный и культурный потенциал края, района, города воспитание детей основывается на традициях региональной культуры.

Внедрение регионального компонента предполагает учить детей видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц, парков) и ориентироваться на ценности Ставропольского края, выработанные нашими предками и современникам

Предусматривается изучение следующих разделов:

- Уголок России – отчий дом...
- Литературное и художественное наследие
- Люблю тебя, мой край родной
- Животный и растительный мир Ставропольского края
- Я и мой город.

Климатические, природные, географические и экологические особенности:

Климатические условия Ставропольского края имеют свои особенности: достаточное количество солнечных дней и большое количество ветренных дней. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Демографические особенности:

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), национальность. Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников: Этнический состав семей воспитанников группы в основном имеет неоднородный характер: : основной контингент – дети из русскоязычных семей – 75%, армяне- 10%

Другие представители национальностей Северного Кавказа- 15%

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Содержание воспитания дошкольников включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с семейными традициями физкультурной, спортивной направленности (оздоровление, спортивный досуг, физическая культура в условиях семьи) с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.). В содержании программы учитываются многонациональность Ставропольского региона, сильные православные традиции, культура народов региона (национальные обычаи и традиции).

С учетом национально-культурных традиций народов Северного Кавказа осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание

тематических мини музеев, выставок физкультурной, спортивной направленности. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности, культура; спорт, ЗОЖ, формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

### 2.7.6. Воспитывающая среда

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды группы. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

#### Учет условий и компонентов воспитывающей среды в группе

Условия	Компоненты реализации	Виды деятельности дошкольника
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;	Когнитивный - усвоение детьми образцов - эталонов, которые представляют собой задаваемые извне ориентиры, обозначающие свойства предметного мира, отношения между людьми. Эталоны помогают ребенку содержательно воспринимать, оценивать окружающую жизнь, формируют "Я - образ ребенка " (систему индивидуальных личностных смыслов).	– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;	Эмоциональный - ведущий и регулирующий компонент. Эмоции служат связующим компонентом при переводе внешних воздействий в лично - значимый смысл, побуждают детей к оценочным суждениям, мыслительной и практической деятельности. Эмоциональный компонент способствует формированию " мотивационно-смысловой ориентировки "ребенка в окружающей жизни, становлению ценностных ориентаций.	– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия	Деятельностный - включает в себя различные формы проявления личностной активности дошкольников, характеризуется наличием заинтересованного оценивающего "Я"	– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления:

<p>в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</p>	<p>ребенка. Основной формой выражения ценностных ориентаций у дошкольников выступают эмоционально - насыщенные образы. Образ вбирает в себя оценочное выражение мыслей, чувств ребенка. Для этого дети могут использовать самые различные средства: речевые, изобразительные, двигательные и др.</p>	<p>любопытность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).</p>
---	--	---

Конструирование воспитательной среды группы строится на основе социокультурного контекста, социокультурных ценностей, уклада ДОО, общностей, деятельности и событий физкультурной, спортивной направленности. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

### 2.7.7. Общности группы.

**Общность «Педагог – дети»** - является основной базой накопления детьми социального, нравственного, игрового, речевого, двигательного, спортивного опыта. В нем под руководством педагога ребенок приобретает опыт охраны и укрепления здоровья. Это приводит к формированию осознанного отношения к здоровью как ценности жизни. таких социально ценных качеств личности инициативность, ответственность и др. В сообществе складываются и личностные характеристики: самооценка, уровень притязаний и самоуважение, т.е. принятие или непринятие себя как личности. Коллективная жизнедеятельность предоставляет возможности для реализации физического, художественного потенциала личности под руководством педагога.

Задачи формирования детско-взрослой общности в художественно-эстетическом направлении:

- формирование гуманных взаимоотношений в группе сверстников (дружеские отношения, внимание, уважение мнения другого, взаимопомощь и др.);
- приобщение детей играть вместе со всеми детьми в группе;
- учить считаться с интересами друг друга, подчинять свои интересы интересам коллектива;
- учить заботиться, помогать друг другу, поощрять и поддерживать дружбу между детьми.

**Общность «Педагог-родители (законные представители)»** - сотрудничество посредством организации образовательного взаимодействия с родителями, результатом которого станет реализация целей и задач воспитательного процесса в физкультурном и оздоровительном направлении и личностно ориентированного образования дошкольников. Необходимость взаимодействия педагогов с родителями является важнейшим условием эффективности воспитания детей. Личностные качества в спортивном и физкультурном направлении воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми спортивных и физкультурных мероприятиях, их личный пример – все это дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к ценностям здоровья как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. Поэтому активное включение родителей в единый

совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все задачи Программы воспитания и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Совместная работа педагога и родителей строится на следующих основных принципах, которые определяют содержание и организацию общности «Педагог-родитель»:

1. Единство в работе детского сада и семьи по воспитанию детей. Оно достигается в том случае, когда цели и задачи всестороннего воспитания хорошо известны и понятны не только воспитателям, но и родителям, когда родители знакомы с основным содержанием, методами и приемами воспитания своих детей и достаточно овладели ими.
2. Взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, понимание нужд и интересов ребенка и своих обязанностей как воспитателей; укрепление авторитета педагога в семье и родителей в детском саду.
3. Взаимопомощь в совместной работе по воспитанию дошкольников.
4. Изучение лучшего опыта семейного воспитания, пропаганда его среди широкого круга родителей, использование в работе детского сада положительных методов семейного воспитания.
5. Использование разнообразных форм работы детского сада с семьей: ознакомление с жизнью детей дома, в семье; педагогические беседы с родителями и другими членами семьи, консультации; групповые и общие родительские собрания; конференции, лектории, родительские университеты, вечера вопросов и ответов, наглядные формы педагогической пропаганды. Индивидуальные и коллективные формы работы с родителями дополняют друг друга.
6. Систематическое осуществление связи детского сада с родителями в течение всего года с учётом задач и содержания воспитательно-образовательной работы с детьми.
7. Привлечение актива родителей (родительский комитет), общественности к деятельности дошкольного учреждения, работе с семьями. Формирование сотрудничества между педагогом и родителем зависит прежде всего от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. В основе этого союза — единство стремлений, взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанные общие цели и воспитательные задачи, пути достижения намеченных результатов.

#### **2.7.8. Задачи воспитания в художественно-эстетическом направлении в интеграции с образовательными областями.**

Проектирования содержания воспитательной работы в художественно-эстетическом направлении соотносится с направлениями воспитания и образовательными областями.

Образовательная область	Интеграция в образовательные области	Направления воспитания
Художественно-эстетическое развитие	Соотносится с художественно-эстетическим направлением воспитания	Направлено на проявление эмоциональной отзывчивости на красоту в окружающем мире и искусстве. Способность ребенка к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

**Реализация программы воспитания в художественно-эстетическом направлении в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Блок «Я и здоровье»</b>	
<b>Направление: Формирование образа Я</b>	
<b>Интеграция в образовательные области:</b> Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	
<b>Интеграция в детскую деятельность</b> Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из Различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.	
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>4-5 лет.</b> -формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»); -формировать первичные представления о школе; -формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные); -закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.	
<b>5-6лет.</b> -расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.).Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); -расширять традиционные гендерные представления; -воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.	
<b>6-8лет.</b> -развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); -углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями учениками и т.д.);	



<p>-закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;</p> <p>-закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</p>
<p><b>Направление: первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).</b></p>
<p><b>Интеграция в образовательные области:</b> Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</p>
<p><b>Интеграция в детскую деятельность</b> Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из Различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.</p>
<p><b>Возрастная специфика</b></p>
<p><b>4-5лет.</b></p> <p>-дать элементарные представления о жизни особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей);</p> <p>-продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.);</p> <p>-расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p>
<p><b>5-6лет.</b></p> <p>- Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);</p> <p>-продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</p> <p>-обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;</p> <p>-знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);</p> <p>-прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p>

<p><b>6-8лет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>-через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом);</li> <li>-создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);</li> <li>-продолжать расширять представления о людях разных профессий;</li> <li>-представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</li> </ul>
<b>Блок «Моя Родина»</b>
<b>Направление: формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине</b>
<b>Подраздел</b> Родная страна.
<b>Интеграция в образовательные области:</b> Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность:</b> игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
<b>Возрастная специфика</b>
<p><b>4-5лет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях;</li> <li>-продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем),их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</li> <li>-дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</li> </ul>
<p><b>5-6 лет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, города; о замечательных людях, прославивших свой край.</li> <li>-расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год ит. д.);</li> </ul>

- воспитывать любовь к Родине;
- формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия)—большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;
- познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
- расширять представления детей о Российской армии;
- воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**6-8 лет.**

- развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине;
- продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;
- продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города;
- на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России;
- развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия)—огромная многонациональная страна;
- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- расширять представления о Москве—главном городе, столице России, Ставрополе-столице Ставропольского края;
- поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;
- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- расширять знания о государственных и региональных праздниках;
- рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса;
- углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.);

**Подраздел: Наша планета.**

**Интеграция в образовательные области:** Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Интеграция в детскую деятельность:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

**Возрастная специфика**

<p><b>5-6 лет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</li> </ul>
<p><b>6-8 лет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас;</li> <li>-рассказывать детям о том, что Земля—наш общий дом, на Земле много разных стран о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;</li> <li>-учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей;</li> <li>-расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);</li> <li>-формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</li> </ul>
<p><b>Направление: формирование уважительного отношения к своей семье и обществу.</b></p>
<p><b>Подраздел Семья.</b></p>
<p><b>Интеграция в образовательные области:</b> социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.</p>
<p><b>Интеграция в детскую деятельность:</b> Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание, элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.</p>
<p><b>Возрастная специфика</b></p>
<p><b>4-5 лет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;</li> <li>-привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям;</li> <li>-углублять представления детей о семье, ее членах;</li> <li>-дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.);</li> <li>-интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).</li> </ul>

<p><b>5-6 лет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;</li> <li>-углублять представления ребенка о семье и ее истории;</li> <li>-учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;</li> <li>-углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;</li> <li>-поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников;</li> <li>-приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</li> </ul>
<p><b>6-8 лет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям;</li> <li>-уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;</li> <li>-учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе;</li> <li>-развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы;</li> <li>-расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);</li> <li>-рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</li> </ul>
<p><b>Направление: формирование уважительного отношения к своей семье и обществу.</b></p>
<p><b>Подраздел Детский сад.</b></p>
<p><b>Интеграция в образовательные области:</b> Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</p>
<p><b>Интеграция в детскую деятельность:</b> Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.</p>
<p><b>Возрастная специфика</b></p>

**4-5 лет.**

- развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада;
- закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место;
- знакомить с традициями детского сада;
- закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;
- формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т.п.);
- привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**5-6 лет.**

- продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;
- обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;
- развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;
- высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;
- подводить детей к оценке окружающей среды;
- вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;
- привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;
- побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.);
- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения;
- приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

<p><b>6-8 лет.</b></p> <p>-способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма;</p> <p>-привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);</p> <p>-обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);</p> <p>-формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;</p> <p>-формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
<p><b>Направление: Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</b></p>
<p><b>Подраздел</b> Приобщение к доступной трудовой деятельности.</p>
<p><b>Интеграция в образовательные области:</b> Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.</p>
<p><b>Интеграция в детскую деятельность</b></p>
<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная.</p>
<p><b>Возрастная специфика</b></p>

**4-5 лет.**

- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;
- формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;
- формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
- поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;
- приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки;
- помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;
- учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи);
- формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества;
- поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их;
- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.);
- формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование, продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей;
- знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда;
- формировать интерес к профессиям родителей.

**5-6 лет.**

- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;
- разъяснять детям значимость их труда;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
- формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;
- воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;



- знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;
- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе :протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой— от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения;
- фиксировать необходимые данные в календаре природы—время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой—сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной— посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб);
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду;
- формировать умение достигать запланированного результата;
- учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;
- расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;
- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;
- прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**6-8лет.**

- развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;
- продолжать формировать осознанное отношение, интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата;
- продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;
- поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;
- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;
- закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
- поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;
- поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений);
- подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.);
- прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом—к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;
- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Блок «Я и природа»****Направление: Формирование основ экологического сознания.****Интеграция в образовательные области:** Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие**Интеграция в детскую деятельность:** Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие

художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
<b>Возрастная специфика</b>
<b>4-5 лет.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эстетическое отношение к миру природы;</li> <li>- воспитывать любовь к природе, желание беречь ее;</li> <li>- формировать элементарные экологические представления;</li> <li>- учить детей замечать сезонные изменения в природе.</li> </ul>
<b>5-6 лет.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементарные экологические представления;</li> <li>- учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;</li> <li>- формировать представления о том, что человек—часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</li> </ul>
<b>6-8 лет.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;</li> <li>- формировать понимание того, что человек—часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды;</li> <li>- воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</li> </ul>
<b>Блок «Я и здоровье»</b>
<b>Направление Формирование основ безопасности.</b>
<b>Подраздел Безопасное поведение.</b>
<b>Интеграция в образовательные области:</b> Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность:</b> Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.
<b>Возрастная специфика</b>

**4-5 лет.**

- развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;
- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского;
- знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус);
- знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;
- формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**5-6 лет.**

- уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
- знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
- продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**6-8 лет.**

- систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;
- знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- продолжать знакомить с дорожными знаками—предупреждающими, запрещающими информационно - указательными;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- расширять представления детей о работе ГИБДД;
- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;
- развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности;
- формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Направление Формирование основ безопасности.**

**Подраздел** Безопасность собственной жизнедеятельности.

**Интеграция в образовательные области:** Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие,

художественно-эстетическое развитие, физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b> Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
<b>Возрастная специфика</b>
<p><b>4-5 лет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить с правилами безопасного поведения во время игр;</li> <li>-рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;</li> <li>-знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.);</li> <li>-закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами;</li> <li>-знакомить с правилами езды на велосипеде;</li> <li>-знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми;</li> <li>-рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</li> </ul>
<p><b>5-6 лет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;</li> <li>-продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);</li> <li>-расширять знания об источниках опасности в быту(электроприборы, газовая плита, утюги др.);</li> <li>-закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;</li> <li>-уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения— МЧС;</li> <li>-закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;</li> <li>-формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</li> <li>-учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>

**6-8 лет.**

- формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы);
- закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами;
- закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);
- подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;
- формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи;
- уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре;
- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;
- закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.7.9. Формы совместной деятельности**

<b>Направление</b>	<b>Задачи</b>
Работа с родителями	педагогическая поддержка и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, вовлечение их в воспитательный процесс
События образовательной организации	взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.
Совместная деятельность в образовательных ситуациях	является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по реализации задач воспитательной направленности

**Работа с родителями**

Среди задач которые решаются педагогом в рамках Программы воспитания – педагогическая поддержка и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, вовлечение их в воспитательный процесс.

**Формы сотрудничества с семьями воспитанников в рамках воспитательной работы**

<b>Форма</b>	<b>Направления деятельности</b>
Анкетирование	Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных

	воздействий на ребенка.
Родительские собрания	Совместная работа по реализации государственной и региональной политики в области воспитания, рассмотрение и обсуждение основных направлений развития Учреждения, координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления, развития воспитанников
Посещение семьи на дому	установление более тесного контакта с семьей, информированность об условиях жизни
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания
Квалифицированный совет родителям	Повышение практических компетенций родителей в вопросах воспитания дошкольников
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем воспитания, в нетрадиционной обстановке
Конференция	Накапливание родителями профессиональных знаний в области воспитания детей, установление доверительных отношений с педагогами через моделирование в занимательной форме жизненных ситуаций.
Мастер-классы	Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей
Педагогический тренинг	В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.
Семейная гостиная	Трансляция положительного опыта воспитания семей группы
Совместная разносторонняя семейная деятельность.	- Семейные досуги, вечера, Семейная мастерская, Семейные спортивные соревнования, Семейные праздники, Конкурсы
Заседания детско-родительских клубов	Транслирование успехов детей, Фото-вернисажи, Демонстрирование важных и интересных событий в учреждении, группе.
Проектная деятельность	Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Применяемые методы активизации предполагают возникновение интереса к предлагаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении. Благодаря применению активных методов родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают

получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

**События образовательной организации с включением мероприятий художественно-эстетической направленности**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

Федеральный уровень	Региональный уровень	ДОУ	Группа
<b>Традиционные праздники</b>			
День знаний 1.09 Новый год 31.12 День семьи, любви и верности 8.07 День матери 26.11 День отца 15.10	День края 18.05 День города 21.09	Бал именинников ежемесячно День смеха 1.04 День воспитателя и всех дошкольных работников 27.09	Весенние забавы март Осенины октябрь Новый год декабрь
<b>Экологические праздники</b>			
День защиты животных 4.10	Международный день чистого воздуха для голубого неба 07.09 День хлеба 16.10 День водных ресурсов 22.03	День Земли 20.03 День птиц 01.04 День хлеба 4.10 День озера Байкал 08.09	Всемирный день водных ресурсов 22.03 Всемирный день океанов 8.06 День окружающей среды 20.04 День работников заповедного дела 14.10 День кошек 1.03
<b>Праздники труда</b>			
День Весны и Труда 1.05 День учителя 5.10 День воспитателя и всех дошкольных работников 27.09 Международный день художника 8.12	День работников сельского хозяйства 19.11	Всемирный день телевидения 21.11 День пожарной охраны 30.04 Международный день музыки 1.10	Всемирный день хлеба 16.10 День работников скорой помощи 28.04 День строителя 11.08 День телевидения 21.11
<b>Гражданско-патриотические праздники</b>			
Международный день Родного языка 21.02 День защитника Отечества 23.02 День космонавтики 12.04 День Победы 9.05	День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) 27.01 День памяти о россиянах,	День памяти жертв Холокоста 27.01 День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Пушкинский день 6.06 День славянской письменности 24.05 День балалайки 23.06



<p>День России 12.06          День флага 22.08          День Российской науки 8.02          День снятия блокады Ленинграда 24.01          День памяти и скорби 22.06          День окончания Второй мировой войны, 3.09          День солидарности в борьбе с терроризмом 3.09          День неизвестного солдата 3.12          День Героев Отечества 9.12          День Конституции Российской Федерации 12.12          День воссоединения Крыма с Россией 18.03          День народного единства 4.11          День добровольца 5.12</p>	<p>исполнявших служебный долг за пределами Отечества 15.02          День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 8.11</p>	2.02	
<b>Праздники духовно-нравственной направленности</b>			
<p>Международный день пожилых людей 1.10          Всемирный день театра 27.03          День детских общественных организаций России 19.05          Международный день распространения грамотности 8.09          День Российского кино 27.08</p>	<p>Международный день памятников 18.04          Всемирный день Казачества 14.11          Международный день инвалидов 31.05</p>	<p>Всемирный день книги 23.04          Всемирный день «Спасибо» 11.01          День Российского кино 27.08          Международный день музыки 1.10          Международный день художника 8.12</p>	<p>День благотворительности 5.09          День спонтанного проявления доброты 17.02          Международный день дружбы 30.07          День книги 23.04          День музеев 18.05          День Спасибо 11.01</p>
<b>Спортивные праздники</b>			
<p>День физкультурника 12.08</p>		<p>День здоровья 7.04</p>	<p>Спортивный ПДД          День гимнастики 26.10</p>
<b>Олимпиады, спартакиады, фестивали, конкурсы, творческие соревнования</b>			

	Творческие конкурсы рисунков, поделок		Творческие соревнования
<b>Праздники русской культуры</b>			
<b>Федеральный уровень</b>	<b>Региональный</b>	<b>ДОУ</b>	<b>Группа</b>
Колядки январь Широкая масленица март Пасха 5.05	Праздник Казачества 30.06	Праздник народов страны	Народные гулянья

Планируемые и подготовленные воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития воспитанников ребенка.

Формы проведения воспитательных событий в течение учебного периода могут добавляться новыми, интегрироваться с учетом «голоса ребенка» и пространства детской реализации.

### Модель событий художественно-эстетической направленности 2023-2024 уч.год

#### Сентябрь

№п/п	Мероприятие	Дата
1.	Творческий праздник «Мое родное Ставрополье» старшая группа	3 неделя
2.	Флешмоб «Символ мира»	22.09.23

#### Октябрь

№п/п	Мероприятие	Дата
1.	Развлечение «В гости к художнику» (подготовительная группа)	09.10.23
2.	Викторина «Какого цвета Осень?»» (старший возраст)	3 неделя

#### Ноябрь

№п/п	Мероприятие	Дата
1.	Конкурс рисунков «Разноцветная Осень» (ст. и подгот. группы)	1 неделя
2.	Развлечение «Разноцветный мир» (средние группы)	2 неделя

#### Декабрь

№п/п	Мероприятие	Дата
1.	Конкурс рисунков «К нам пришла зима» (старший возраст)	2 неделя
2.	Развлечение «Кружит, кружит снег-снежок» (средние)	3 неделя

	группы)	
--	---------	--

**Январь**

№п/п	Мероприятие	Дата
1.	Рождественская сказка «Волк и лиса» (все возрасты)	2 неделя

**Февраль**

№п/п	Мероприятие	Дата
1.	Видео-презентация «Зимняя палитра» подготовительный возраст	1 неделя
2.	Развлечение «Путешествие в страну ИЗО» (подг.группы)	2 неделя
3.	Фото-выставка «Рисунки на снегу» (все возр. группы)	3 неделя

**Март**

№п/п	Мероприятие	Дата
1.	Приглашение мам и бабушек на праздничные утренники, посвящённые 8Марта. (оформление зала рисунками детей) (по эпид. обстановке)	1 неделя
2.	Флешмоб «Мы дети твои, Россия»	2 неделя

**Апрель**

№п/п	Мероприятие	Дата
1.	Всемирный день здоровья: выставка детских рисунков «Мы со спортом дружим»	07.04.2024
2.	Развлечение «1апреля- день смеха» (подгот.группы)	01.04.2024г.

**Май**

№п/п	Мероприятие	Дата
1.	Музыкальный праздник «Чтим Великий День Победы!» средние, старшие, подготовительные группы	05.05.24 г.
2.	Выставка детских рисунков «Спасибо деду за Победу!»	1 неделя
3.	ФЛЕШМОБ «Георгиевская ленточка»	06.05.23 г

**Июнь**

№п/п	Мероприятие	Дата
------	-------------	------

1.	Праздник «Здравствуй, лето!», приуроченный Дню защиты детей (все возрасты)	1 неделя
2.	Творческий конкурс «Разноцветное лето» (подготовительный возраст)	2 неделя

#### Июль

№п/п	Мероприятие	Дата
1.	Викторина «Чем пахнет Лето?» (подготовительный возраст)	3 неделя
2.	Развлечение «Художественный салон» (старший возраст)	4 неделя

#### Август

№п/п	Мероприятие	Дата
1.	Развлечение «Это что за огоньки?»	05.08.2024г.
2.	Выставка детских работ «Как я провел лето?»	4 неделя

#### Совместная деятельность в образовательных ситуациях

В рамках рабочей программы организуется следующая совместная деятельность в образовательных ситуациях:

<b>События группы</b>	<b>Направление воспитательной работы</b>
Час свободного рисования	направлен на развитие способности дошкольника к проявлению самостоятельности, инициативы и саморегуляции собственных действий;
Творческая мастерская	направлена на создание благоприятных условий для социальной самореализации дошкольников, на раскрытие и развитие творческого начала, на воспитание ценностного отношения детей к культуре и их общее духовно-нравственное развитие, способствование развитию самостоятельности и творческой инициативы.
Праздники и досуги	форма творческого самовыражения и обогащения ребенка, являющаяся важным средством воспитания, действенной формой общения, налаживания контактов, проявления инициативы и самостоятельности. В зависимости от тематики у дошкольников формируются ценности по различным направлениям воспитания.
Фольклорные праздники	организация которых направлена на сохранение народных традиций. Способствуют формированию основных духовно-нравственных ценностей — любви к Родине, жизни, семье, уважению и почитанию традиций и обычаев своего народа и национальной культуры других народов;
Акция	конкретно спланированные действия или комплекс действий, направленных на решение конкретной задачи по привлечению внимания к той или иной общественной проблеме всех участников образовательных отношений. В зависимости от тематики акции у воспитанников группы формируются ценности по различным направлениям воспитания.
Флешмоб	данная форма воспитывает в дошкольниках социальные ценности: действовать сообща, подчиняться правилам,

	нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах группы;
Выставки, тематические, итоговые, выставки творчества, экспозиции	позволяют охватить детей и взрослых (в т.ч. родителей воспитанников). Организация которых направлена на раскрытия ребенка себя, как индивидуальности, приобретения опыта самовыражения художественно-эстетической направленности.
Гость группы	проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых практик творческой направленности, профессий, культурных, спортивных традиций народов Ставропольского края и РФ
Утро радостных встреч	приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день
Соревнования, конкурсы	создают условия для приобретения опыта участия ребенка в соревнованиях, художественно-эстетической направленности направленности, формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии. Соревнования проводятся в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали творческой направленности. Конкретная форма проведения соревнования определяется календарным планом воспитательной работы.

### **2.7.9. Организация предметно-пространственной среды Художественно-эстетической направленности в рамках реализации программы воспитания**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

#### **Перечень репродукций**

##### **Сказочно – былинная живопись**

- 1.В. М. Васнецов «Алёнушка». 1881 г.
- 2.В. М. Васнецов «Царевна – лягушка». 1901 – 1918 г.
- 3.М. А. Врубель «Царевна – лебедь». 1900 г.
- 4.В. М. Васнецов «Спящая царевна». 1900 -1926 г.
- 5.В. М. Васнецов «Три богатыря». 1881 – 1898 г.
- 6.В. М. Васнецов «Витязь на распутье». 1882 г.
- 7.К. А. Васильев «Битва на калиновом мосту». 1974 г.
- 8.Н. К. Рерих «Илья Муромец». 1910 г.
- 9.К. А. Васильев «Садко и владыка морской». 1974 г.
- 10.И. Е. Репин «Садко». 1876 г.
- 11.К. А. Васильев «Настасья Микулишна». 1968 г.

##### **Жанровая живопись**

- 1.А. А. Пластов «Ужин трактористов». 1951. Из коллекции Государственной Третьяковской галереи.

- 2.А. А. Пластов «Сенокос». 1945. Из коллекции Государственной Третьяковской галереи.
- 3.А. Г. Венецианов «Спящий пастушок». 1825. Из коллекции Государственного Русского музея.
- 4.А. А. Дейнека «Хоккеисты». 1959 – 1960.
- 5.А. А. Дейнека «Раздолье». 1944. Из коллекции Государственного Русского музея.
- 6.В. И. Суриков «Взятие снежного городка». 1891. Из коллекции Государственного Русского музея.
- 7.Б. М. Кустодиев «Масленица». 1916. Из коллекции Государственной Третьяковской галереи.
- 8.Н. К. Рерих «Весна священная». 1945. Из коллекции Государственного Русского музея.
9. О. Б. Богаевская «День рождения». 1960. Из коллекции Государственного Русского музея.
- 10.А. А. Пластов «Летом». 1954. Из коллекции Государственного Русского музея.
- 11.К. Е. Маковский «Дети бегущие от грозы». 1872. Из коллекции Государственной Третьяковской галереи.

#### **Пейзажная живопись**

- 1.И. И. Левитан «Золотая осень». 1895 г.
- 2.И. И. Левитан «Золотая осень. Слободка». 1889 г.
- 3.И. И. Шишкин «Зима». 1890 г.
- 4.А. К. Саврасов «Грачи прилетели». 1871 г.
- 5.И. С. Остроухов «Золотая осень». 1887 г.
- 6.И. Э. Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца (нач. XX в.).
- 7.И. Э. Грабарь «Февральская лазурь». 1904 г.
- 8.В. И. Суриков «Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге». 1870 г.
- 9.Г. Г. Нисский «Подмосковье. Февраль». 1957 г.
- 10.И. И. Левитан «Весна. Большая вода». 1897 г.
- 11.А. А. Рылов «Зеленый шум». 1904 г.
- 12.А. А. Рылов «В голубом просторе». 1918 г.
- 13.Н. К. Рерих «Гималаи». 1941 г.
- 14.И. К. Айвазовский «Волна». 1889 г.
- 15.А. К. Соколов «На луне». (сер. XX в.).

#### **Портретная живопись**

- 1.В. И. Суриков «Переход Суворова через Альпы». Фрагмент. 1799 г.
- 2.П. П. Кончаловский «Маргот танцует». 1949 г.
- 3.В. А. Серов «портрет А. К. Бенуа». 1909 г.
- 4.В. М. Васнецов «Царь Иван Васильевич Грозный». Фрагмент. 1897 г.
- 5.И. Е. Репин «Стрекоза». 1884 г.
- 6.И. П. Аргунов «Портрет крестьянки в русском костюме». 1784 г.

- 7.В. А. Серов «Портрет Микки Морозова». 1901 г.
- 8.Б. М. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах». 1909 г.
- 9.А. Ван Дейк «Семейный портрет». (1618 – 1621 гг.).
- 10.В. А. Тропинин «Автопортрет на фоне окна, с видом на кремль». 1846 г.
- 11.В. Л. Боровиковский «Портрет М. И. Лопухиной». 1757 г.
- 12.Н. Н. Ге «портрет Л. Н. Толстого». 1884 г.
- 13.И. Е. Репин «Портрет Л. Н. Толстого». 1887 г.
- 14.В. М. Васнецов «Царь Иван Васильевич Грозный». 1897 г.
- 15.З. Е. Серебрякова «За туалетом». 1909 г.
- 16.В. А. Серов 2Портрет Ф. Юсупова с бульдогом». 1903 г.

### **Натюрморт**

- 1.К. С. Петров – Водкин «Яблоки на красном фоне». 1917 г.
- 2.П. П. Кончаловский «Сирень в корзине». 1933 г.
- 3.И. И. Машков «Две тёмные розы и тарелка с клубникой». 1939 г.
- 4.И. Е. Репин «Яблоки и листья». 1879 г.
- 5.П. П. Кончаловский «Яблоки на столе у печки». 1947 г.
- 6.К. С. Петров – Водкин «Бокал и лимон». 1922 г.
- 7.И. И. Машков «Натюрморт. Синие сливы». 1910 г.
- 8.И. Т. Хруцкий «Натюрморт (фрагмент)». 1839 г.
- 9.И. Т. Хруцкий «Цветы и плоды». 1839 г.
- 10.И. И. Машков «Натюрморт с самоваром». 1919 г.
- 11.П. П. Кончаловский «Сухие краски». 1913 г.
- 12.И. И. Машков «Снедь Московская: хлебы». 1924 г.
- 13.Ф. П. Толстой «Букет цветов, Бабочка и птичка». 1820 г.
- 14.В. Ф. Стожаров «Натюрморт. Квас». 1972 г.
- 15.Е. В. Зуев «Дары лесов». 1967 г.
- 16.И. Э. Грабарь «Неприбранный стол». 1907 г.
- 17.З. Е. Серебрякова «За обедом». 1914 г.
- 18.М. С. Сарьян «Осенние цветы». 1939 г.
- 19.И. Э. Грабарь «хризантемы». 1905 г.

### **Рабочие тетради**

- 1.Рабочая тетрадь «Первые уроки дизайна». Издательство «Мозаика - Синтез».
- 2.Рабочая тетрадь «Дымковская игрушка». Издательство «Мозаика – Синтез».

- 3.Л. В. Орлова. Рабочая тетрадь «Хохломская роспись». Издательство «Мозаика – Синтез». 2003.
- 4.Ю. Г. Дорожин. Рабочая тетрадь «Городецкая роспись». Издательство «Мозаика – Синтез». 2001.
- 5.Ю. Г. Дорожин. Рабочая тетрадь «Жостовский букет». Издательство «Мозаика - Синтез».

#### **Наглядные пособия по декоративно – прикладному искусству.**

- 1.Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька». Издательство «Айрис – Пресс» 2007.
- 2.Демонстрационный материал «Роспись Полхов – майдан». Издательство «Айрис – Пресс» 2007.
- 3.Демонстрационный материал «Гжель». Издательство «Айрис – Пресс».
- 4.Светлана Вохринцева «Учимся рисовать. Хохломская роспись». Издательство «Страна фантазий» 2003.
- 5.Светлана Вохринцева «Учимся рисовать. Дымковская игрушка». Издательство «Страна фантазий» 2005.
- 6.Светлана Вохринцева «Учимся рисовать. Городецкая роспись». Издательство «Страна фантазий» 2003.

#### **Наглядно – демонстративное пособие**

##### **Городецкие изделия**

Доска «Городецкие цветы», «Свидание», Конь – каталка, Матрешка, Панно «На охоте», «Катание на тарантасе», «Петух», Ларец «Зимним вечером», Солонка.

##### **Игрушки Дымковские**

Водоноска, Барышня с кавалером, Лошадки, Козлики, Олень, Барышня с собачкой

##### **Гжельская керамика**

Сахарница, ваза, чайник.салфетница, часы., подсвечник, светильник.скульптурки.

##### **Филимоновская народная игрушка**

Солдат и барыня, козлёнок, котик и барыня, курица, панно «Петух», всадник., лиса с курицей, скоморох на свинье, женщина доит корову, корова с кувшином, птичница.

**Хохлома** Ковш – лебедь, ковш – утка., ковш – петушок, чаша, сахарница. Ваза, декоративная тарелка.кувшин.пельменица, солонка, дожжа.

##### **Технологические карты поэтапного рисования**

Птиц;медведя;Снегурочки;мышка; рукавички;матрешка;девочка;мальчик;машины;посуда;

фрукты;грибы;матрешка;листья;груша;яблоко;арбуз;клоун;жираф;слон;деревья;кот собака;курица;утка;петух;тигр;зебра;медведь;белка;заяц, ёж, аист;черепаха;дома;рыбы;человек;корабль;машины; ракета;космонавт.

##### **Картотека дидактических игр**

##### **По декоративно – прикладному искусству**

«Составь узор», «Разрезные картинки», «Народные узоры», «Узнай по силуэту», . «Народные промыслы.

##### **Игры по цветоведению**

«Найди такой же», «Шоколадные конфеты», «Рыбки в аквариуме», «Назови цвет предмета», «Рыбки в аквариуме», «Будь внимательным», «Цветик – семицветик».

##### **Игры по изображению птиц и животных**



«Узнай по силуэту»,. «Птицы».

**Наглядно – демонстративное пособие**

**Городецкая роспись**

Доска «Городецкие цветы», «Свидание», «Конь – каталка», «Матрешка», .Панно «На охоте», «Петух», Коробка для рукоделия.

**Игрушки деревянные**

**Городецкие изделия и игрушки**

Матрешка, конь – каталка, доски разделочные – 4 шт., шкатулка.

**Изделия Хохломские**

Тарелки - 3 шт., ложки - 3 шт., ваза - 1 шт.

**Игрушки глиняные**

**Дымковские**

Барышни – 2 шт., козлик, лошадка, индюк, собачка, мужчина с балалайкой.

**Филимоновские**

Барышня, курочка – свистулька, олень, хрюшка – копилка, ковалер.

**Изделия из гжели**

Ваза, сахарница, солонка, маслénка.

**Муляжи фруктов и овощей**

Сливы, апельсин, мандарин, лимон, банан.гранат, помидор, огурец, яблоки, морковь.

**Муляжи грибов**

Мухомор, рыжик, маслénок, груздь, подберёзовик, «поганка»

**Посуда для составления натюрмортов**

Чайник, кружка, ваза, самовар.

**Скульптурки малых форм**

Три медведя, курочка, петушок, собачка.

**Природный материал**

Листья, шишки, чечевица, семена дыни, шелуха фисташек, камушки, рис крашенный, семечки, опилки, скорлупа яиц, мука.

**Материалы художественные и нетрадиционные**

Акварель, гуашь, кисти №2,3,4,8, трубочки для коктейля, ватные палочки, салфетки бумажные разных цветов, тычки из губки, фломастеры, простые и цветные карандаши, стаканчики для кистей и карандашей, ножницы, палитра, салфетки для рисования – 15 шт., свечи, щетки зубные – 8 шт.

Выбор материалов для ППС художественно-эстетической направленности ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания дошкольников с

учётом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Игрушки, материалы и оборудование ППС имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

#### **2.7.10. Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства художественно-эстетической направленности в условиях осуществляется с учреждениями социума в соответствии с Программой воспитания (пункт 3.7. Социальное партнерство) и плана взаимодействия, утвержденного на педагогическом совете № 1 от 28.08.2023 года и предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении групповых родительских собраний, дней открытых дверей, проведение семинаров, консультаций, круглых столов для родительской общественности художественно-эстетической направленности;
- участие воспитанников в различных мероприятиях творческой направленности: выставки; развлечения, участие в событиях и акциях нравственно - патриотической и воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами направленных развитие творческих способностей

#### **2.7.11. Кадровое обеспечение**

Реализация аспектов Программы воспитания осуществляется в течение всего времени пребывания воспитанников. Воспитательный процесс осуществляет воспитатель с функционалом по ИЗО во взаимодействии с воспитателями групп, младшими воспитателями во взаимодействии со специалистами ДОУ. Реализацию Программы воспитания осуществляет воспитатель с функционалом по ИЗО без квалификационной категории. Педагогические компетенции педагога позволяют осуществлять психолого-педагогического сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ и детей-инвалидов.

Для получения без дискриминации качественного образования дошкольниками, детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами организовано психолого-педагогическое сопровождение обучающихся. Для реализации задач Программы воспитания созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, нравственному воспитанию, а также социальному развитию детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов.

Для организации инклюзивного образования в рамках реализации Программы могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей. При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, специалисты других организаций (образовательных, оздоровительных, правоохранительных, социальных) имеющие соответствующую квалификацию.

#### **2.7.12. Нормативно-методическое обеспечение**

Профессиональная деятельность по реализации задач Программы воспитания в физическом и оздоровительном направлении основана на нормативно правовых актах, определяющих содержание отечественного ДО:

- Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013г. (ФГОС ДО)

- Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года", от 21.07.2020 № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года", от 02.07.2021 № 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации", от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".

- Федеральный закон от 13.06.2023 N 256-ФЗ “О внесении изменений в статью 7 Федерального закона “Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации” и статью 41 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”.

- Основная образовательная программа дошкольного образования ДОО; <https://stavsad78.ru/srobraz/>

- Должностная инструкция воспитателя с функционалом по ФИЗО;

- Рабочая программа воспитателя;

- Календарный план на учебный год;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ.

Программно-методическое обеспечение программы воспитания представлено в Приложение №5 «Программно-методический комплекс образовательного процесса.

### **2.7.13. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

В основе процесса воспитания детей в ДОО и в группе лежат традиционные ценности российского общества и по своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

При этом в группе созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Задачами воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью в условиях группы являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ, инвалидностью и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особыми образовательными потребностями и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающим и в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ и инвалидностью;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В группе созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Перечень парциальных программ, используемых в воспитательно-образовательном процессе.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А.Лыкова.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А.Лыкова.

### **Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет**

В средней группе ставятся и реализуются следующие задачи:

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика);

поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы

(дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни,

Художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками

народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки,

книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий,

одноэтажный, деревянный)

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными

техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

### **Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет**

В старшей группе ставятся и реализуются следующие задачи:

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

### **Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.**

В подготовительной группе ставятся и реализуются следующие задачи:

-Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения

искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами

передается настроение людей и состояние природы.

=Расширять, систематизировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч.космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию эскиза, наброска, композиционной схеме.
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

**Региональный компонент:** Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Р.М.Литвинова 2010г.

Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Р.М.Литвинова, А.Т.Пащенко. 2010г., сборник №2

Региональный компонент включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края.

**Цель:** Развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа на примере Ставропольского края.

**Задачи:**

Знакомство с художниками и их произведениями Ставропольского края в рамках интеграции: живопись, литература, музыка;

-с разными жанрами живописи – пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая картина П.Гречишкина, В.Кленова, В.Чемсо, В.Грабаря и др

Учить видеть красоту пейзажа, натюрморта, выразительное выражение на портрете, жанровые картины, отражающие актуальные события современности.

-выразительные средства изображения – цвет, композицию, светотень как форму передачи содержания произведения, его настроения. Самостоятельно рассматривать картины, понимать замысел художника (о чем картина).



Сравнивать картины по контрасту, цветовому решению, настроению, жанру. Сравнивать картины одной тематики.

Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим землякам, воспитывать чувства гордости за своих земляков.

**Интеграция образовательных областей при реализации регионального компонента в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательные области	Формы работы, содержание мероприятий
Познавательное развитие	<p>Ознакомление с природой и животным миром родного края:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулки по экологической тропе</li> <li>- акции, проекты по краеведению в направлении охраны и укрепления здоровья</li> <li>- ознакомление с окружающим миром в направлении охраны и укрепления здоровья</li> <li>- экскурсии по близлежащим улицам</li> <li>- посещение памятных мест</li> <li>- беседы «Улицы моего города», «Моя дорога в детский сад», «Родина большая и малая» в направлении охраны и укрепления здоровья</li> <li>- выставки, конкурсы в направлении охраны и укрепления здоровья</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Знакомство детей с спортсменами, деятелями спорта и физкультуры, писателями и композиторами Ставрополя и Ставропольского края,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие встречи со спортсменами, поэтами и музыкантами</li> <li>- посещение выставок (в сопровождении родителей) в направлении охраны и укрепления здоровья</li> <li>- развлечения, досуги на краеведческом материале</li> <li>- проведение творческих конкурсов в направлении охраны и укрепления здоровья</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Игры-путешествия по родному краю в направлении охраны и укрепления здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виртуальные экскурсии в направлении охраны и укрепления здоровья</li> <li>- проекты в направлении охраны и укрепления здоровья</li> <li>- беседы по фотографиям, открыткам о родном городе и крае в направлении охраны и укрепления здоровья</li> <li>- мифы, легенды родного края в направлении охраны и укрепления здоровья</li> <li>- чтение стихов, рассказов в направлении охраны и укрепления здоровья</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные досуги различной тематики и направленности</li> <li>- дни здоровья с участием родителей</li> <li>- участие детей вместе с родителями в спортивных мероприятиях города</li> <li>- разучивание подвижных игр народов Северного Кавказа</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, картинок о труде людей г. Ставрополя связанных с физкультурой и спортом</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-беседа «Профессии моих родителей» в направлении охраны и укрепления здоровья</li><li>- встречи с интересными людьми (знакомство с профессиями родителей) в направлении охраны и укрепления здоровья</li></ul>
--	--

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий творческое развитие детей. РППС уголков в группах и ДОУ выступает основой для творческого развития, разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), творческие материалы, электронные образовательные ресурсы и средства художественного обучения и воспитания, материалы для организации детей в творческой мастерской. РППС создает возможности для учета индивидуальных художественных способностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС учитывает:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы по художественной культуре для возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС групп соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;  
возрастными особенностями детей;  
воспитывающему характеру обучения детей;  
требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС нацелена на целостность образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания физического направления развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности в направлении «Физическое развитие»: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС группы обеспечивает условия для творческого и эмоционального благополучия детей.

Программа предусматривает выделение:

- микросреды, которая представляет собой внутреннее оформление и оборудования помещения;
- макросреды – ближайшего окружения детского сада, которая может быть задействована в ходе реализации воспитательно – образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»– участок, тропа здоровья, музей и т.д..

### **Примерное оснащение микросреды в группах**

#### **В средней группе №3**

«Творческая мастерская»

- Бумага разного формата, разной формы, разного тона
- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
- Наличие цветной бумаги и картона
- Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)
- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
- Место для сменных выставок произведений изоискусства
- Альбомы - раскраски
- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
- Предметы народно – прикладного искусства

#### **В средней группе №6**

Микроцентр «Творческая мастерская»

- Бумага разного формата, разной формы, разного тона
- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
- Наличие цветной бумаги и картона

- Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
- Бросовый материал (каштаны, салфетки и др.)
- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
- Альбомы- раскраски
- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
- Предметы народно – прикладного искусств

### **В средней группе №11**

Микроцентр «Творческая мастерская»

- Бумага разного формата, разной формы, разного тона
- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
- Наличие цветной бумаги и картона
- Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
- Бросовый материал (каштаны, салфетки и др.)
- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
- Альбомы- раскраски
- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
- Предметы народно – прикладного искусств

### **В старшей группе №1**

«Центр творчества»

- Мольберт.
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- губки из поролона.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Печатки для нанесения узора.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

### **В старшей группе №7**

«Творческая мастерская»

- Бумага разного формата, разной формы, разного тона
- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
- Наличие цветной бумаги и картона
- Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)
- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
- Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства
- Альбомы- раскраски
- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
- Предметы народно – прикладного искусства

### **В старшей группе №4**

«Центр творчества»

- Мольберт.
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- губки из поролона.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Печатки для нанесения узора.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

### **В подготовительной группе №9**

«Творческая мастерская»

- Бумага разного формата, разной формы, разного тона
- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
- Наличие цветной бумаги и картона

- Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)
- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
- Место для сменных выставок произведений изоискусства
- Альбомы- раскраски
- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
- Предметы народно – прикладного искусства

### **В подготовительной группе №10**

«Центр творчества»

Материалы для изодеятельности.

- Мольберт.
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Губки из поролона.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Печатки для нанесения узора.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

### **Характеристика макросреды.**

Участки групп детского сада предназначены для реализации задач образовательной программы в области «Художественно-эстетическое развитие» и программы воспитания: летняя беседка, песочники для рисования на песке, асфальтные дорожки для рисования мелом и водой.

- К ближайшему окружению детского сада относятся:
- - Школа (СОШ№ 26), на базе которой проводятся мероприятия для воспитанников, с целью подготовки детей к обучению и обеспечения преемственности в развитие исследовательской деятельности дошкольников и младших школьников (по эпидобстановке).



- - Учреждения социальной сферы (детская библиотека №12, детский дом творчества, поликлиника №3 и №9, МБДОУЦРР д/с №77) возможности которых используются для расширения жизненного опыта дошкольника в направлении творческого развития навыков коммуникаций и социального проектирования.

Назначение оборудования и результаты его использования:

- 1). Снятие негативных эмоций и состояний детей.
- 2). Развитие художественных способностей.
- 3). Саморегуляция психического состояния воспитанников.
- 4). Коррекция уровня тревожности, страхов и агрессивности.
- 5). Развитие мыслительной деятельности воспитанников, кинестетической чувствительности.
- 6). Активизация внимания, формирование навыков саморегуляции.
- 7). Ориентировка в пространстве, умение сосредоточиться.
- 8). Стабилизация психического состояния всех участников педагогического процесса

### **3.3. Материально-техническое обеспечение**

В соответствии с рабочей программой созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к помещениям, их оборудованию и содержанию;  
 естественному и искусственному освещению помещений;  
 отоплению и вентиляции;  
 водоснабжению и канализации;  
 организации питания;  
 медицинскому обеспечению;  
 организации режима дня;  
 организации физического воспитания;  
 личной гигиене персонала;

- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов в помещение группы.

Материально-технические условия для детей с ОВЗ и детей-инвалидов учитывают особенности их физического и психического развития.

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Группа имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической:

1) помещение для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) оформленная территория и оборудованный участок для прогулки.

Программой предусмотрено также использование технического и мультимедийного сопровождения деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования.

### **3.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства для реализации рабочей программы.**

#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний"

натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### 3.5. Режим образовательной деятельности

Режим и распорядок образовательной деятельности устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в возрастном периоде закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

#### Расписание организованной образовательной деятельности и КРР по ИЗО на 2023 – 2024 уч.г.

ПОНЕДЕЛЬНИК	08.50. – 09.45. гр. № 1 (старшая) 09.55.. – 11.00. гр. № 9 (подготовительная)
ВТОРНИК	08.50.-09.20. гр.№ 2 (1мл.гр.инд.работа) 09.20.-09.40 гр.№ 5 (1мл.гр.инд.работа) 09.55 – 10.50. гр. № 4 (старшая)
СРЕДА	07.30. – 07.45. гр.№8 (2мл.гр.инд.работа) 08.50.- 09.45. гр. № 7 (старшая) 10.00. – 10.45. гр.№ 6 (средняя)
ЧЕТВЕРГ	07.30. – 07.45. гр.№12 (2мл.гр.инд.работа) 09.50. – 10.30. гр.№11 (средняя)
ПЯТНИЦА	08.50. – 09.50. гр.№ 10 (подготовительная) 10.00. – 10.45. гр. № 3(средняя)

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Модуль программы воспитания	Неделя	Тематика недели ООП	Блок программы воспитания	Мероприятия
сентябрь	«Общесадовские мероприятия»	1 неделя	Прощание с летом	Я в мире людей	Выставка «Как я провел лето» Праздник «День знаний» (поднятие флага и слушание гимна в финале)
		2 неделя	ПДД	Я и здоровье	Конкурс «ПДД знаем на 5»

					Конкурс слоганов (Международный день чистого воздуха для голубого неба - 7 сентября)	
		3 неделя	Мой любимый город. Мой любимый край.	Моя Родина	День города, поднятие флага и слушание гимна в финале) -24 сентября Выставка «Ставропольская осень» Флешмоб «Голуби мира» (Международный день Мира-21 сентября)	
		4 неделя	Хлеб - всему голова.	Я и природа	Выставка «Осенний гербарий»	
	«Групповые дела»	1 неделя	Прощание с летом	Я в мире людей	Чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация, интегративная деятельность, организация выставок, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, дидактическая игра, праздник, проект, социальные, воспитательные акции, творческие соревнования, интерактивные презентации, конкурсы, стенгазета.  Марафон «Помоги ближнему» (Международный день благотворительности-5 сентября)	
		2 неделя	ПДД	Я и здоровье		
		3 неделя	Мой любимый город. Мой любимый край.	Моя Родина		
		4 неделя	Хлеб - всему голова.	Я и природа		
	«Мероприятия, выходящие за пределы ОО»	1 неделя	Прощание с летом	Я в мире людей	Участие в краевой акции «За безопасность на дорогах»	
		2 неделя	ПДД	Я и здоровье	Интернет акция «Семьей за ПДД»	
		3 неделя	Мой любимый город. Мой любимый край.	Моя Родина	День окончания второй мировой Видео ролик «О любимом городе»	
		4 неделя	Хлеб - всему голова.	Я и природа	Участие в городских мероприятиях, краевых, Всероссийских конкурсах. По плану КО.	
	октябрь	«Общесадовские мероприятия»	1 неделя	Овощи и фрукты	Я и здоровье	Выставка «Осенняя Икебана»
			2 неделя	Грибы	Я и природа	Праздник «Осень в гости к нам пришла» Фото выставка «Хлеб-всему голова» (Всемирный день хлеба-16 октября)
			3 неделя	Золотая осень	Я в мире людей	Акция «Осенний маршрут выходного дня»
			4 неделя	Деревья	Моя Родина	Конкурс «Деревья России и СК»
		«Групповые	1 неделя	Овощи и фрукты	Я и здоровье	Чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация,

	дела»	2 неделя	Грибы	Я и природа	интегративная деятельность, организация выставок, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, дидактическая игра, праздник, проект, социальные, воспитательные акции, творческие соревнования, интерактивные презентации, конкурсы, стенгазета. Онлайн-поздравление «Любимым, дорогим» (Международный день пожилого человека -1 октября) Интерактивная игра «Музыка души»(Международный день музыки -01.10) Изготовление праздничных открыток (День отца-16.10)
		3 неделя	Золотая осень	Я в мире людей	
4 неделя		Деревья	Моя Родина		
	«Мероприятия, выходящие за пределы ОО»	1 -4 неделя	в соответствии с недельной тематикой	Все блоки	Участие в городских мероприятиях, краевых, Всероссийских конкурсах. По плану КО.
ноябрь	«Общесадовские мероприятия»	1 неделя	Домашние животные	Я в мире людей	Всемирный день ребенка 20.11.
		2 неделя	Дикие животные средней полосы России.	Моя Родина	День народного единства (поднятие флага и слушание гимна в финале) -4 ноября
		3 неделя	Животный мир жарких стран	Я и природа	Акция «Птичья столовая»
		4 неделя	Животные Севера	Я и здоровье	Выставка детских рисунков «Спорт и я»
	«Групповые дела»	1 неделя	Домашние животные	Я в мире людей	Чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация, интегративная деятельность, организация выставок, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, дидактическая игра, праздник, проект, социальные, воспитательные акции, творческие соревнования, интерактивные презентации, конкурсы, стенгазета. Видеорепортаж «Д/с глазами детей» (Всемирный день телевидения-21 ноября) Вечера- развлечения к Дню матери – 27 ноября
		2 неделя	Дикие животные средней полосы России.	Моя Родина	
		3 неделя	Животный мир жарких стран	Я и природа	
		4 неделя	Животные Севера	Я и здоровье	
	«Мероприятия, выходящие	1 неделя	Домашние животные	Я в мире людей	Городской конкурс «Я и мои права»
		2 неделя	Дикие животные	Моя Родина	Флешмоб «МЫ едины, мы не победимы»

декабрь	за пределы ОО»		средней полосы России.		
		3 неделя	Животный мир жарких стран	Я и природа	Вывешивание кормушек в лесах и парках города
		4 неделя	Животные Севера	Я и здоровье	Интерактивный флешмоб «Спортивная семья»
	«Общесадовские мероприятия»	1 неделя	Зима	Я и природа	Выставка «Зимние кружева»
		2 неделя	Из чего и для чего.	Я и здоровье	«О спорте стихами» конкурс семейного творчества
		3 неделя	Транспорт	Я в мире людей	Торжественная линейка к Дню Конституции РФ-12 декабря (поднятие флага и слушание гимна в финале)
		4 неделя	Народные праздники на Руси	Моя Родина	Фотовыставка «Зимний Ставрополь»
	«Групповые дела»	1 неделя	Зима	Я и природа	Чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация, интегративная деятельность, организация выставок, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, дидактическая игра, праздник, проект, социальные, воспитательные акции, творческие соревнования, интерактивные презентации, конкурсы, стенгазета. Социальная акция к международному дню инвалидов- (3 декабря «Мы рядом, мы вместе») День добрых дел (День волонтера в России-5 декабря) Выставка рисунков «Я художник» (Международный день художника-8 декабря) Презентация «Герои Отечества» (День героев Отечества-9 декабря) Оформление патриотического центра в группе «Мы граждане России» (День Конституции РФ- 12 декабря)
		2 неделя	Из чего и для чего.	Я и здоровье	
		3 неделя	Транспорт	Я в мире людей	
		4 неделя	Народные праздники на Руси	Моя Родина	
	«Мероприятия, выходящие за пределы ОО»	1 неделя	Зима	Я и природа	Городской конкурс новогодней игрушки из бросового материала
2 неделя		Из чего и для чего.	Я и здоровье	Участие в городских мероприятиях, краевых, Всероссийских конкурсах. По плану КО.	
3 неделя		Транспорт	Я в мире людей	Презентация «Увлечение моей семьи»	

		4 неделя	Народные праздники на Руси	Моя Родина	Участие в городских мероприятиях «Зимние забавы»
Январь	«Общесадовские мероприятия»	1 неделя	Книжкина неделя.	Моя Родина	Рождественские колядки
		2 неделя	Домашние птицы.	Я в мире людей	Прощание с елочкой
		3 неделя	Мебель	Я и здоровье	Фотовыставка «Семейные зимние виды спорта»
		4 неделя	Зимующие птицы	Я и природа	Акция «Добрая зима для птиц»
	«Групповые дела»	1 неделя	Книжкина неделя.	Моя Родина	Чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация, интегративная деятельность, организация выставок, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, дидактическая игра, праздник, проект, социальные, воспитательные акции, творческие соревнования, интерактивные презентации, конкурсы, стенгазета. Интернет марафон «Вам- СПАСИБО» (Всемирный день «Спасибо»-11 января) Акция «Помним и знаем» (День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады- 27 января)
		2 неделя	Домашние птицы.	Я в мире людей	
		3 неделя	Мебель	Я и здоровье	
		4 неделя	Зимующие птицы	Я и природа	
	«Мероприятия, выходящие за пределы ОО»	1 неделя	Книжкина неделя.	Моя Родина	Фотовыставка «Ставрополь зимой»
		2 неделя	Домашние птицы.	Я в мире людей	Участие в городских мероприятиях «Рождество»
		3 неделя	Мебель	Я и здоровье	Интернет акция «Зима с пользой»
		4 неделя	Зимующие птицы	Я и природа	Акция «Покорми птиц зимой»
Февраль	«Общесадовские мероприятия»	1 неделя	Что нам стоит дом построить	Я и природа	Творческая выставка «Волшебница шишка»
		2 неделя	Вода	Я и здоровье	Творческая выставка «Спортивный инвентарь своими руками»
		3 неделя	Наши защитники.	Моя Родина	День защитника Отечества 23 февраля
		4 неделя	Волшебные сказки	Я в мире людей	Акция «Катание на санях»

	«Групповые дела»	1 неделя	Что нам стоит дом построить	Я и природа	Чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация, интегративная деятельность, организация выставок, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, дидактическая игра, праздник, проект, социальные, воспитательные акции, творческие соревнования, интерактивные презентации, конкурсы, стенгазета. Литературная гостиная «Великий, могучий русский язык» (Всемирный день родного языка-20 февраля) Акция «Открытка доброты» ( День спонтанного проявления доброты-17 февраля)	
		2 неделя	Вода	Я и здоровье		
3 неделя		Наши защитники.	Моя Родина			
4 неделя		Волшебные сказки	Я в мире людей			
	«Мероприятия, выходящие за пределы ОО»	1-4 неделя	В соответствии с недельной тематикой	Все блоки	Акция «Письмо солдату», «Материнский пирог», Участие в городских мероприятиях, краевых, Всероссийских конкурсах, По плану КО.	
март	«Общесадовские мероприятия»	1 неделя	О любимых мамах.	Я в мире людей	Утренники 8 марта	
		2 неделя	Ранняя весна.	Я и здоровье	Конкурс на лучшую зарядку	
		3 неделя	Перелётные птицы	Я и природа	Конкурс «Как я природу берегу» (Всемирный день водных ресурсов-22 марта)	
		4 неделя	Космос	Моя Родина	Флешмоб «Я живу в России»	
	«Групповые дела»	1 неделя	О любимых мамах.	Я в мире людей	Чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация, интегративная	
		2 неделя	Ранняя весна.	Я и здоровье	деятельность, организация выставок, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, дидактическая игра, праздник, проект, социальные, воспитательные акции, творческие соревнования, интерактивные презентации, конкурсы, стенгазета. Литературный марафон (200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского- 3 марта) Театральная гостиная (Всемирный день театра- 27 марта)	
		3 неделя	Перелётные птицы	Я и природа		
		4 неделя	Космос	Моя Родина		
	«Мероприятия, выходящие за пределы	1-4 неделя	В соответствии с недельной тематикой	Все блоки	Участие в городских мероприятиях, краевых, Всероссийских конкурсах, по плану КО.	



	ОО»				
апрель	«Общесадовские мероприятия»	1 неделя	Здоровье. Спорт	Я и здоровье	Всемирный день здоровья
		2 неделя	ПДД	Моя Родина	Фото-выставка «Памятники моего города» (Международный день памятников-18 апреля) Флешмоб «Космосу наш салют» (День космонавтики- 12 апреля)
		3 неделя	Экология (насекомые)	Я и природа	Экологическая акция «Планета-наш дом» (День земли -22 апреля) Конкурс «Книжка-малышка о нашей земле» (День Земли и Всемирный день книги-23 апреля)
		4 неделя	ОБЖ. Об огне и пожаре	Я в мире людей	Всеяд семьей на старт
	«Групповые дела»	1 неделя	Здоровье. Спорт	Я и здоровье	Чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация, интегративная деятельность, организация выставок, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, дидактическая игра, праздник, проект, социальные, воспитательные акции, творческие соревнования, интерактивные презентации, конкурсы, стенгазета. Рисунок на асфальте «Берегите птиц» (Международный день птиц-1 апреля) Изготовление поздравительных открыток (День работников скорой помощи -18 апреля)
		2 неделя	ПДД	Моя Родина	
		3 неделя	Экология (насекомые)	Я и природа	
		4 неделя	ОБЖ. Об огне и пожаре	Я в мире людей	
	«Мероприятия, выходящие за пределы ОО»	1 неделя	Здоровье. Спорт	Я и здоровье	Городская зарядка
		2 неделя	ПДД	Моя Родина	Участие в городских мероприятиях, краевых, Всероссийских конкурсах, По плану КО.
		3 неделя	Экология (насекомые)	Я и природа	Интернет акция «Земля наш дом родной»
		4 неделя	ОБЖ. Об огне и пожаре	Я в мире людей	Участие в конкурсах детского творчества
май	«Общесадовские мероприятия»	1 неделя	День Победы.	Моя Родина	9 мая Флешмоб «Георгиевская ленточка»
		2 неделя	Моя семья	Я в мире людей	Фотовыставка«Дружная семья»
		3 неделя	Цветущая весна	Я и природа	Фотовыставка«Огород на окне»
		4 неделя	Москва- столица России.	Я и здоровье	Фотовыставка «Лето и спорт»

	«Групповые дела»	1 неделя	День Победы.	Моя Родина	Чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация, интегративная деятельность, организация выставок, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, дидактическая игра, праздник, проект, социальные, воспитательные акции, творческие соревнования, интерактивные презентации, конкурсы, стенгазета. Рисунок на асфальте «Праздник весны» (Праздник Весны и Труда- 1 мая) Возложение цветов, презентации, изготовление поздравительных открыток (День Победы- 9 мая) Интерактивная игра «Азбука» (День славянской письменности и культуры – 24 мая)	
		2 неделя	Моя семья	Я в мире людей		
		3 неделя	Цветущая весна	Я и природа		
		4 неделя	Москва- столица России.	Я и здоровье		
	«Мероприятия, выходящие за пределы ОО»	1 неделя	День Победы.	Моя Родина		Акция «Бессмертный полк»
		2 неделя	Моя семья	Я в мире людей		Флешмоб «Мы – семья»
		3 неделя	Цветущая весна	Я и природа		Виртуальный флешмоб «Лучший цветник»
		4 неделя	Москва- столица России.	Я и здоровье		Акция велопробег
<b>ЛОП</b>						
<b>июнь</b>	«Общесадовские мероприятия»	1 неделя	Сказочное лето!	Я и здоровье	Праздничная программа «Здравствуй лето» (День защиты детей-1 июня) Конкурс творческих поделок «Мир океана» (Всемирный день океанов-8 июня)	
		2 неделя	Безопасное лето!	Я в мире людей		
		3 неделя	Лето	Я и природа		
		4 неделя	Лето в моем городе и крае	Моя Родина		
	«Групповые дела»	1 неделя	Сказочное лето!	Я и здоровье	Чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация, интегративная деятельность, организация выставок, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, дидактическая игра, праздник, проект, социальные, воспитательные акции, творческие соревнования, интерактивные презентации, конкурсы, стенгазета. Театр Сказок Пушкина (Пушкинский день-6 июня)	
		2 неделя	Безопасное лето!	Я в мире людей		
		3 неделя	Лето	Я и природа		
		4 неделя	Лето в моем	Моя Родина		

			городе и крае		Патриотическая интерактивная игра «Моя Россия» (День России – 12 июня) Просмотр познавательного фильма к Дню памяти и скорби -22 июня
«Мероприятия, выходящие за пределы ОО»	1 неделя	Сказочное лето!	Я и здоровье	Участие в городском празднике «День защиты детей»	
	2 неделя	Безопасное лето!	Я в мире людей	Участие в городских мероприятиях, посвященных «Дню России»	
	3 неделя	Лето	Я и природа	Акция «Путешествуем по стране»	
	4 неделя	Лето в моем городе и крае	Моя Родина	Участие в краевой акции «Безопасное лето» Участие в городских мероприятиях, краевых, Всероссийских конкурсах. По плану КО	
«Общесадовские мероприятия»	1 неделя	Будьте здоровы	Я и здоровье	Конкурс на лучший слоган о закаливании	
	2 неделя	Неделя книг	Я в мире людей	Праздничная программа «Моя семья» (День семьи, любви и верности- 8 июля)	
	3 неделя	Неделя занимательных превращений	Я и природа	Фотовыставка «Юннаты»	
	4 неделя	Неделя искусств	Моя Родина	Акция выходного дня «День музея»	
«Групповые дела»	1 неделя	Будьте здоровы	Я и здоровье	Чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация, интегративная деятельность, организация выставок, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, дидактическая игра, праздник, проект, социальные, воспитательные акции, творческие соревнования, интерактивные презентации, конкурсы, стенгазета. Выставка групповых стенгазет «Дружба крепкая» (Международный день Дружбы -30 июля) Музыкальная гостиная «Мы моряки» (День военно-морского флота -30 июля)	
	2 неделя	Неделя книг	Я в мире людей		
	3 неделя	Неделя занимательных превращений	Я и природа		
	4 неделя	Неделя искусств	Моя Родина		
«Мероприятия, выходящие за пределы ОО»	1 неделя	Будьте здоровы	Я и здоровье	Участие в городских мероприятиях, краевых, Всероссийских конкурсах	
	2 неделя	Неделя книг	Я в мире людей	Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню Семьи, любви и верности	
	3 неделя	Неделя занимательных превращений	Я и природа	Участие в городских мероприятиях, краевых, Всероссийских конкурсах	
	4 неделя	Неделя искусств	Моя Родина	Акция «Путешествуем по стране»	

август	«Общесадовские мероприятия»	1 неделя	Неделя путешествий	Моя Родина	Фотовыставка «Мои путешествия»
		2 неделя	Неделя развлечений	Я в мире людей	Выставка рисунков «Моя семья»
		3 неделя	Неделя юных исследователей	Я и природа	Творческая выставка «Флаг России»
		4 неделя	По страницам летних дней	Я и здоровье	Флешмоб «До свидания, лето»
	«Групповые дела»	1 неделя	Неделя путешествий	Моя Родина	Чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация, интегративная деятельность, организация выставок, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, дидактическая игра, праздник, проект, социальные, воспитательные акции, творческие соревнования, интерактивные презентации, конкурсы, стенгазета. Спортивные старты (День физкультурника -12 августа) Групповые постройку из песка (День строителя-14 августа) Рисунок на асфальте «Россия в трех цветах» (День флага-22 августа) Творческая акция «Я снимаю кино» (День российского кино-27 августа)
		2 неделя	Неделя развлечений	Я в мире людей	
		3 неделя	Неделя юных исследователей	Я и природа	
		4 неделя	По страницам летних дней	Я и здоровье	
	«Мероприятия, за пределами ОО»	1-4 неделя	В соответствии с недельной тематикой	Все блоки	Участие в городских мероприятиях, краевых, Всероссийских конкурсах, По плану КО.

**Перспективный план образовательной деятельности.**

**Средние группы (4-5 лет)**

Сентябрь

3 неделя:

Тема: «Красивые цветы» (Т.С.Комарова стр.31)

Цель: развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения.

4 неделя:

Тема: «Девочка пляшет» (Т.С. Комарова стр.64)

Цель: учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине.

Октябрь:

1 неделя:

Тема: «На яблоне поспели яблоки» (Т.С. Комарова стр.29)

Цель: учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности.

2 неделя:

Тема: «Грибной дождь» (Т.А.Копцева стр.66)

Цель: учить детей рисовать грибы разной формы и размера.

3 неделя:

Тема: «Золотая осень» (Т.С. Комарова стр.35)

Цель: учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево.

4 неделя:

Тема: «Золотая хохлома» (О.А.Скоролупова стр.52)

Цель: познакомить детей с хохломской росписью.

Ноябрь

1 неделя

Тема: «Филимоновская свистулька-кошка» (И.А.Лыкова стр.49)

Цель: познакомить детей с филимоновской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства.

2 неделя

Тема: «Мишутка» (И.А.Лыкова стр.94)

Цель: учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию.

3 неделя

Тема: «Веселая и грустная черепаха» (Т.А.Копцева стр.70)

Цель: учить детей рисовать черепаху нетрадиционным способом.

4неделя

Тема: «Кто-кто в рукавичке живет» (И.А.Лыкова стр.82)

Цель: учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев.

Декабрь

1неделя

Тема: «Маленькой елочке холодно зимой» (Т.С.Комарова стр.55)

Цель: учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное.

2неделя

Тема: «Голубая гжель» (О.А.Скоролупова стр.36)

Цель: знакомить детей с гжельской росписью.

3неделя

Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку» (Т.С.Комарова стр.60)

4неделя

Тема: «Сказочный домик-теремок» (Т.С.Комарова стр.76)

Цель: учить детей передавать в рисунке образ сказки.

Январь

1 неделя - КАНИКУЛЫ

2неделя

Тема: «Храбрый петушок» (И.А.Лыкова стр.34)

Цель: учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета.

3неделя

Тема: «Городецкие мотивы в полосе» (О.А.Скоролупова стр.77)

Цель: познакомить детей с Городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора.

4неделя

Тема: «Как розовые яблоки на ветках снегири» (И.А.Лыкова стр.38)

Цель: учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках.

Февраль

1неделя

Тема: «Сказочный домик-теремок» (Т.С.Комарова стр.76)

Цель: учить передавать в рисунке образ сказки.

2неделя

Тема: «Рыбки плавают в аквариуме» (Т.С.Комарова стр.47)

Цель: учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях.

3 неделя

Тема: «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи) (Т.С.Комарова стр.61)

Цель: знакомить детей с росписью дымковской игрушки.

4 неделя

Тема: «Поздравительная открытка» (Т.С.Комарова стр.52)

Цель: учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное.

Март

1 неделя

Тема: «Красивые салфетки для мамы» (И.А.Лькова стр.110)

Цель: учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы.

2 неделя

Тема: «Яркое солнышко» (Т.А.Копцева стр.57)

Цель: учить детей рисовать веселое солнце с разными лучиками.

3 неделя

Тема: « Красивая птичка» (Т.С.Комарова стр.65)

Цель: учить детей рисовать птиц, передавая форму тела, частей, красивое оперение.

4 неделя

Тема: «Космическая ракета» (Г.Н.Давыдова стр.79)

Цель: научить детей рисовать ракету, передавая ее характерное строение.

Апрель:

1 неделя

Тема: « Рисование по замыслу» (Т.С.Комарова стр.42)

Цель: учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца.

2 неделя

Тема: «Машины на нашей улице» (Г.Н.Давыдова стр.103)

Цель: учить детей отражать в своем рисунке современную городскую улицу.

3 неделя

Тема: «Нарисуй картинку про весну» ( Т.С.Комарова стр. 85)

Цель: учить детей передавать в рисунке впечатления от весны.

4 неделя

Тема: «Пожарная машина» (Г.Н.Давыдова стр.38)

Цель: научить детей рисовать пожарную машину, передавая форму и строение отдельных частей.

Май

1 неделя

Тема: «Самолеты летят сквозь облака» (Т.С.Комарова стр.84)

Цель: учить детей рисовать самолеты, летящие сквозь облака.

2неделя

Тема: «Празднично украшенный дом» (Т.С.Комарова стр.82)

Цель: учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке.

3неделя

Тема: «Расцвели красивые цветы» (Т.С.Комарова стр.68)

Цель: учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения.

4неделя

Тема: «Нарисуй какую хочешь картинку» (Т.С.Комарова стр.86)

Цель: учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца.

**Старшие группы (5-6 лет).**

**СЕНТЯБРЬ**

3 неделя:

Тема: «Мой любимый Ставрополь» Т.С.Комарова стр.19

Цель: Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение: рисовать кистью и красками; правильно держать кисть, промывать ее и осушать.

4 неделя:

Тема: «Фигура человека» И.А.Лыкова стр.120

Цель: Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение: рисовать кистью и красками; правильно держать кисть, промывать ее и осушать.

**ОКТЯБРЬ**

1неделя:

Тема: «Овощи в банках» И.А.Лыкова стр.44

Цель: Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.

2 неделя:

Тема: «Грибной ежик» О.А.Скоролупова стр.43

Цель: Учить рисовать ежа. Развивать навыки изображения травы, опавших листьев, грибов, учитывая их строение.

3 неделя:

Тема: «Осенние деревья» И.А.Лыкова стр.32



Цель: Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами.

4 неделя:

Тема: «Хохломская веточка» О.А.Скоролупова стр.48

Цель: Продолжать знакомить детей с хохломскими мастерами.

**НОЯБРЬ**

1 неделя:

Тема: «Филимоновская свистулька» О.А.Скоролупова стр.85

Цель: Познакомить детей с глиняной игрушкой – филимоновской свистулькой; с элементами росписи ф. игрушки.

2 неделя:

Тема: «Плюшевый медвежонок» Г.Н.Давыдова стр.17

Цель: Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.

3 неделя:

Тема: «Африканский пейзаж» О.А.Скоролупова стр.63

Цель: Совершенствовать навыки создания композиции на листе бумаги. Учить применять различные приемы рисования.

4 неделя:

Тема: «Пингвины на льдине» Д.Н.Колдина стр.49

Цель: Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевки мелков ватным диском.

**ДЕКАБРЬ**

1 неделя:

Тема: «Зима» Т.С.Комарова стр.19

Цель: Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу. Закрепить умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие.

2 неделя:

Тема: «Сине-голубое чудо Гжели» О.А.Скоролупова стр.28

Цель: Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами, с гжельской керамикой. Учить составлять композицию на полосе.

3 неделя:

Тема: «Грузовая машина» Т.С.Комарова стр.18

Цель: Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.

4 неделя:

Тема: «Моя любимая сказка» Т.С.Комарова стр.18

Цель: Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку.

ЯНВАРЬ

1 неделя: КАНИКУЛЫ

2 неделя:

Тема: «Цветные ладошки» (фантазийные композиции)И.А.Лыкова стр.24

Цель: Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение обводить свою руку, а затем превращать с помощью краски в петуха.

3 неделя:

Тема: «Городецкая роспись деревянной доски»

Т.С.Комарова стр.65

Цель: Учить детей расписывать шаблон по мотивам Городецкой росписи. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.

4 неделя:

Тема: «Снегири на ветке» О.А.Скоролупова стр.85

Цель: Учить детей передавать в рисунке образ птицы. Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги.

ФЕВРАЛЬ

1 неделя:

Тема: «Сказочные домики». С.Комарова стр.54

Цель: Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами.

2 неделя:

Тема: «Золотая рыбка» О.А.Скоролупова стр.55

Цель: Учить детей рисовать в нетрадиционной технике – восковой мелок+акварель.

3 неделя:

Тема: «Дымковские кони» О.А.Скоролупова стр.21

Цель: Продолжать знакомить детей с дымковскими мастерами. Упражнять в рисовании кругов безотрывными линиями всем ворсом кисти, колец одним круговым движением, рисовании точек и черточек концом кисти.

4 неделя:

Тема: «Солдат на посту» Т.С.Комарова стр.83

Цель: Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.

МАРТ

1 неделя:

Тема: «Укрась платочек ромашкой для мамы»Т.С.Комарова стр.38

Цель: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти.

2 неделя:

Тема: «Ранняя весна» Т.С.Комарова стр.109

Цель: Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу.

3 неделя:

Тема: «Ласточка» О.А.Скоролупова стр.79

Цель: Учить детей рисовать птиц, выстраивать изображение из составных частей; Развивать навыки рисования акварельными красками.

4 неделя:

Тема: «Полет на луну с Незнайкой» О.А.Скоролупова стр.59

Цель: Учить рисовать цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа акварелью.

АПРЕЛЬ

1 неделя:

Тема: «Дети делают зарядку» Т.С.Комарова стр.88

Цель: Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.

2неделя:

Тема: «Рисуем по шаблону» Г.Н.Давыдова стр.68

Цель: Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.

3 неделя:

Тема: «Божья коровка» О.А.Скоролупова стр.74

Цель: Учить детей получать изображение, применяя монотипию;

Учить украшать полученное изображение, добавляя в него детали, используя цвет.

4 неделя:

Тема: «Пожарная машина» Г.Н.Давыдова стр.38

Цель: Научить детей рисовать пожарную машину, передавая форму и строение отдельных частей и изображаемого объекта в целом в предложенной последовательности.

МАЙ

1 неделя:

Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы»

Т.С.Комарова стр.106

2 неделя:

Тема: «Моя семья» Д.Н.Колдина стр.71

Цель: Закрепить навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека.

3неделя:

Тема: «Жостовские цветы» Д.Н.Колдина стр.26

Цель: Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью. Учить рисовать элементы росписи концом кисти.

4 неделя:

Тема: «Спасская башня Кремля» Т.С.Комарова стр.103

Цель: Учить передать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.

**Подготовительные группы (6-7 лет).**

**СЕНТЯБРЬ**

3неделя:

Тема: Тема: «С чего начинается Родина?» И.А.Лыкова стр.38

Цель: Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины.

4 неделя:

Тема: «Автопортрет» Д.Н.Колдина стр.69

Цель: Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица.

**ОКТЯБРЬ**

1неделя:

Тема: «Друзья Чипполино»

Цель: Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.

2неделя:

Тема: «Наше лукошко» О.А.Скоролупова стр.44

Цель: Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о компоиции. Показать роль цветового фона для натюрморта.

3 неделя:

Тема: «Осенний наряд деревьев» И.А.Лыкова стр.56

Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений . Воспитывать интерес к познанию природы.

4неделя:

Тема: «Роспись вазы хохломским узором» О.А.Скоролупова стр.50

Цель: Упражнять в рисовании растительно-травного орнамента легкими круговыми движениями кисти.

**НОЯБРЬ**

1неделя:

Тема: «Филимоновский кот» Д.Н.Колдина стр.60

Цель: Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи.

2 неделя:

Тема: «Рисуем диких животных» О.А.Скоролупова стр.58

Цель: Закреплять навыки рисования животных методом составления изображения из составных частей. Учить делан карандашный набросок задуманного рисунка.

3 неделя:

Тема: «Жил-был тигр» О.А.Скоролупова стр.63

Цель: Развивать умение составлять изображение животного из геометрических форм. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков.

4 неделя:

Тема: «Арктический пейзаж» О.А.Скоролупова стр.67

Цель: Учить детей рисованию цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной акварелью.

**ДЕКАБРЬ**

1 неделя:

Тема: «Зимняя береза» О.А.Скоролупова стр.85

Цель: Учить детей применять разные из средства для создания образа; развивать навыки рисования по представлению.

2 неделя:

Тема: «Цветы Гжели» О.А.Скоролупова стр.37

Цель: Учить детей рисовать гжельскую розу путем размывания цвета, развивать чувство цвета и композиции.

3 неделя:

Тема: «Тр-тр Митя» О.А.Скоролупова стр.72

Цель: учить детей создавать замысел и воплощать его с помощью доступных из средств;

Учить сочетать различные из средства для получения выразительного образа.

4 неделя:

Тема: «Русская народная одежда» Д.Н.Колдина стр.34

Цель: Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Учить рисовать русскую народную одежду.

**ЯНВАРЬ**

1 неделя: **КАНИКУЛЫ**

2 неделя:

Тема: «Это что за птица?» Д.Н.Колдина стр.21

Цель: Развивать воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний.

3 неделя:

Тема: «Роспись доски городским узором» О.А.Скоролупова стр.78

Цель: Продолжать знакомить детей с Городецкой росписью, ее колоритом, особенностями. Учить выделять основные элементы узора. цвета.

4 неделя:

Тема: «Снегири на ветке» О.А.Скоролупова стр.85

Цель: Учить детей передавать в рисунке образ птицы, гармонично располагать изображение на листе бумаги.

**ФЕВРАЛЬ**

1 неделя:

Тема: «Детский сад будущего» О.А.Скоролупова стр.27

Цель: Учить самостоятельно определять и продумывать замысел, подбирать для его воплощения необходимые изобразительные средства.

2 неделя:

Тема: «Рыбы-обитатели водоемов» О.А.Скоролупова стр.55

Цель: Продолжать учить детей составлять изображение из составных частей.

3 неделя:

Тема: «Дымковские барышни» Д.Н.Колдина стр.74

Цель: Развивать интерес к народному промыслу.

4 неделя

Тема: «Я папой» И.А.Лыкова стр.146

Цель: Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида.

**МАРТ**

1 неделя

Тема: «Портрет моей мамы» О.А.Скоролупова стр.48

Цель: Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.

Воспитывать эмоциональное отношение к образу.

2 неделя:

Тема: «Ранняя весна» Д.Н.Колдина стр.77

Цель: Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования.

3 неделя:

Тема: «Грачи прилетели» О.А.Скоролупова стр.79

Цель: Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств.

4 неделя:

Тема: «Что такое планетарий» О.А.Скоролупова стр.59

Цель: Расширять представления об окружающем мире.

Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка..

АПРЕЛЬ

1 неделя:

Тема: «Моя семья» Д.Н.Колдина стр.71

Цель: Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека.

2 неделя:

Тема: «Мы едем, едем, едем в далекие края» И.А.Лыкова стр.74

Цель: Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях.

3 неделя:

Тема: «Веселые кляксы» Г.Н.Давыдова стр.28

Цель: Познакомить детей с новым способом изображения –кляксографией. Развивать воображение, фантазию.

4 неделя:

Тема: «Пожар» О.А.Скоролупова стр.18

Цель: Продолжать учить сочетать различные техники рисования. Развивать чувство композиции.

МАЙ

1 неделя:

Тема: «Парад на Красной площади»

Цель: Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.

2 неделя:

Тема: «Герб моей семьи» Л.В.Логинова

Цель: Учить детей самостоятельно придумывать и рисовать герб свое семьи. Развивать у детей воображение.

3 неделя:

Тема: «Жостовские цветы» Д.Н.Колдина стр.26

Цель: Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью.

4 неделя:

Тема: «Кремль» Д.Н.Колдина стр.51

Цель: продолжать учить делать набросок простым карандашом силуэты башен Кремля, передавая их формы, строение

Перспективный план досуговых мероприятий на 2023-2024 учебный год

Мероприятия	Сроки
Развлечение «Детский сад встречает дошколят»	01.09.23г.
«Две недели радости»: оздоровительно развлекательные мероприятия для всех возрастных групп	01.09.15.09.23г
Развлечение ко Дню Ставропольского края и города Ставрополя.	14.09.23г.
Акция выходного дня «Осенний маршрут выходного дня»	01.10.23г.
Развлечение «Осенняя карусель»	Вторая неделя октября
Досуг-развлечение «Посвящение в художники»	10.11.2023г
Развлечение «Мамочка моя», приуроченная Дню матери	24.11.23г..
Развлечение «Художественный салон»	04.12.23г.
Акция «Добрая зима для птиц»	14.12.23г.
Творческое путешествие «В гостях у художника»	15.01.24г.
Театральная постановка «Морозко»	25.01.24г.
Акция «Катание на санях»	Первая неделя февраля
Развлечение «Ой Масленица- красота! Открывай ворота!»	Третья неделя февраля
Мастер-класс для мам показывают дети подготовительных групп «Необычными вещами мы рисуем без труда»	06.03.24г.
Развлечение «Краски весны»	26.03.24г.
Международный день детской книги ФЛЕШМОБ «Книги о профессиях»	Первая неделя апреля
Творческое путешествие «Скажи, скажи художник...»	25.04.24г.
Развлечение, флешмоб «Георгиевская ленточка»	03.05.24г.
Развлечение «Пусть всегда будет солнце!»	27.05.24г.
Праздник «Здравствуй, лето!» ,приуроченный Дню защиты детей.	03.06.24г.
Пушкинский день в России. Творческая викторина «Что за прелесть эти сказки!»	06.06.24г.
День России Развлечение для детей «Россия – Родина моя!!!»	12.06.24г.
День семьи, любви и верности. Развлечение «Ромашка-белый лепесток»	08.07.24г.
Всемирный день шоколада. Развлечение «Детки конфетки»\	11.07.24г.
Международный день светофора. Музыкально-развлекательная викторина «Красный свет-хода нет..»	05.08.24г.



**Программно-методический комплекс образовательного процесса**

В образовательном процессе групп используются следующие программы:

1.Общеобразовательная направленность

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования

2.Дополнительная направленность:

- \*«Цветные ладошки»: изобразительная деятельность в ДОУИ.А. Лыкова, 2016год.

3. Региональная направленность:

- \*Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста/ авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.

Направления развития и цели	Программа	Парциальные программы и технологии
<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b>                      Развивать интерес к художественной литературе.                      Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.                      Приобщать к музыкальной культуре. Развивать интерес к театрализованной деятельности.                      Формировать интерес к нетрадиционной технике рисования.</p>	<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой..</p>	<p>В.В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. М. Мозаика- Синтез                      Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. М: Издательство «Скрипторий 2003»                      Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. М: Издательство «Скрипторий»,                      Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. М: Издательство «Скрипторий».                      О.А. Соломенникова Радость творчества                      Т.С. Комарова Детское художественное творчество                      Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду М.; Мозаика-Синтез                      Т.С. Комарова Детское художественное творчество М.: Мозаика-Синтез                      Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. М. Сфера                      Т.И. Казакова Занятия по рисованию с дошкольниками. М. Сфера..                      Р.М.Литвинова Региональная культура: художники , писатели, композиторы                      Р.М.Литвинова, А.Т.Пащенко..Региональная культура: художники, писатели, композиторы, сборник №2                      Г.И. Швайко Занятия по изобразительной деятельности. М. Линка – Пресс.                      Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М. Сфера                      О.А.Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.ООО Издательство»Скрипторий».</p>

