

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА -
ДЕТСКИЙ САД №78 «АЛЫЕ ПАРУСА» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

Принято на заседании педагогического совета

от 28.08.2023 г. Протокол №1

Председатель: И.В. Пилипенко

Секретарь: О.С. Зималина

Согласовано:

Принято с учетом мнения родителей

на общем родительском собрании

протокол № 1 от 29.08.23

председатель Савельева О.В.

Утверждено:

заведующий МБДОУ ЦРР-

д/с № 78 «Алые паруса»

И.В. Пилипенко

Приказ № 236-АД от 29.08.2023

Рабочая программа по реализации образовательной программы дошкольного образования
МБДОУ ЦРР-Д/С № 78 «Алые паруса» города Ставрополя общеразвивающей направленности
«Художественно-эстетическое развитие» в разделе **«Музыкальная деятельность»**
на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования
и в соответствии с ФГОС ДО

Срок реализации программы: 2023 – 2024 уч. Год
музыкальные руководители: Чертова Н.В., Медведева А.Е.

г. Ставрополь, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование	Страницы
1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Нормативные документы	
1.1.2. Цель и задачи рабочей программы	
1.1.3. Принципы формирования Программы.	
1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.2. Планируемые результаты освоения программы	
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	
2. Содержательный раздел	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	
2.3. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик	
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	
2.7. Реализация рабочей программы воспитания ДОО	
2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3. Организационный раздел	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3. Материально-техническое обеспечение	

3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	
4.Приложение: Приложение 1.Календарно- тематическое планирование Приложение 2.План досуговых мероприятий Приложение 3. Программно-методический комплекс образовательного процесса	

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1Пояснительная записка.

1.1.1Нормативные документы.

- Рабочая программа по реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР-Д/С № 78 «Алые паруса» города Ставрополя в средней группе № 6 общеразвивающей направленности разработана в соответствии с:
 - • Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - • Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
 - • Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - • Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
 - • Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
 - • Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
 - • Конвенцией о правах ребенка ООН;
 - • Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
 - • Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
 - • СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 - • Положением о Рабочей программе воспитателя МБДОУ ЦРР-д/с № 78 «Алые паруса» города Ставрополя;

- Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка - детского сада № 78 «Алые паруса» города Ставрополя;

1.1.2 Цель и задачи рабочей программы

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

- Приобщение к музыкальному искусству
 - Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства
 - Формирование основ музыкальной культуры
 - Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
 - Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений
 - Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти
 - Формирование песенного, музыкального вкуса
 - Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности
 - Развитие детского музыкально-художественного творчества
 - Реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении
- Рабочая программа включает в себя реализацию аспектов Программы воспитания, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
 - Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:
 - Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
 - Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
 - Самостоятельная деятельность детей.
 - Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.
 - Срок реализации программы 1 год.
- Задачи по индивидуализации образовательного процесса:
 - поддержка традиций дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных, досуговых мероприятий;
 - развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;

- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- использование воспитательного ресурса развивающей предметно- пространственной среды группы и учреждения;
- объединение воспитательных ресурсов семьи, группы и учреждения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

• 1.1.3. Принципы формирования программы.

- Рабочая программа построена на принципах, установленных ФГОС ДО:
- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы раннего развития №5,2

У детей группы наблюдается интерес и желание слушать музыку различного характера, выполнять простейшие танцевальные движения. Дети эмоционально реагируют на характерные музыкальные произведения. Дети различают звуки по высоте (как поёт птичка, как медведь и т.д.). Дети активно воспринимают и воспроизводят движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы ногой, полуприседания, повороты кистей рук и т.д.), передают образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Кроме того, у воспитанников формируется умение начинать

движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, т.к. не все дети группы справляются с этой задачей.

Но вместе с тем, не все дети обладают способностью понимать содержание произведения, о чем (о ком) поется в песне.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей вторых младших гр.№8,12

Дети данной группы знакомы с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Умеют различать веселую и грустную музыку, понимают характер музыки, узнают и определяют, сколько частей в произведении.

Но вместе с тем не все дети способны дослушивать музыкальное произведение до конца, у воспитанников хорошо развита способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Дети с большим удовольствием учатся выразительному пению, поют без напряжения в диапазоне *ре (ми) - ля (си)*, передают характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Но в группе существует проблема с ясностью и чёткостью речи, что соответственно отражается и на исполнении песен.

Воспитанники группы умеют двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагируют на начало звучания музыки и ее окончание. Но вместе с тем следует улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

В основном дети группы владеют навыком выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Но некоторые дети ведут себя зажато и не проявляют желание перевоплощаться в различные образы.

Так же следует развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Воспитанники знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средних гр.№3,6,11

Дети данной группы знакомы с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Умеют различать веселую и грустную музыку, понимают характер музыки, узнают и определяют, сколько частей в произведении.

Но вместе с тем не все дети способны дослушивать музыкальное произведение до конца, у воспитанников хорошо развита способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Дети с большим удовольствием учатся выразительному пению, поют без напряжения в диапазоне *ре (ми) - ля (си)*, передают характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Но в группе существует проблема с ясностью и чёткостью речи, что соответственно отражается и на исполнении песен.

Воспитанники группы умеют двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагируют на начало звучания музыки и ее окончание. Но вместе с тем следует улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

В основном дети группы владеют навыком выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Но некоторые дети ведут себя зажато и не проявляют желание перевоплощаться в различные образы.

Так же следует развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Воспитанники знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старших гр.№1,4,7

В целом все дети группы хорошо знакомы с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). У детей хорошо развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Дети различают звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Но следует уделить более пристальное внимание на формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Но в силу индивидуальных особенностей, многие дети плохо, невнятно произносят текст песен.

Многие дети с удовольствием солируют с музыкальным сопровождением и без него.

Не у всех детей группы в равной степени развито чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание. Так же следует больше внимания уделить умению свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Но в целом у воспитанников сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Дети хорошо знакомы с русским хороводом, пляской. Они с энтузиазмом самостоятельно придумывают танцевальные движения на заданную педагогом тему или танец. Дети группы с удовольствием исполняют простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

В группе № 4 имеется ребёнок инвалид. На данного ребёнка составлен индивидуальный маршрут сопровождения по направлению «Музыкальное развитие».

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительных гр.№9,10

В целом все дети группы хорошо знакомы с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). У детей хорошо развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Дети различают звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Но следует уделить более пристальное внимание на формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Но в силу индивидуальных особенностей, многие дети плохо, невнятно произносят текст песен.

Многие дети с удовольствием солируют с музыкальным сопровождением и без него.

Не у всех детей группы в равной степени развито чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание. Так же следует больше внимания уделить умению свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие

перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Но в целом у воспитанников сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Дети хорошо знакомы с русским хороводом, пляской. Они с энтузиазмом самостоятельно придумывают танцевальные движения на заданную педагогом тему или танец. Дети группы с удов №10 имеется ребёнок инвалид. На данного ребёнка составлен индивидуальный маршрут сопровождения по направлению «Музыкальное развитие»

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы детьми группы раннего развития №5,2

К концу года планируется достижение следующих результатов освоения программы:

- дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;
- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Планируемые результаты освоения программы детьми 2-й младших групп №8,12

- Дети внимательно слушают спокойные и бодрые песни, подпевают.
- Слушают музыкальные пьесы разного характера, понимают, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагируют на содержание.
- Выполняют простейшие танцевальные движения.
- Различают звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- Проявляют эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжают формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Начинают движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передают образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствуют умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Планируемые результаты освоения программы детьми средних групп №3,6,11

К концу года в группе планируется достижение следующих результатов:

- проявляют интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях;
- слушают музыкальное произведение до конца;
- узнают знакомые песни;
- различают звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечают изменения в звучании (тихо — громко);
- поют, не отставая и не опережая других;

- умеют выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Планируемые результаты освоения программы детьми старших групп №1,4,7

При успешном усвоении программы в группе планируется достижение следующих результатов:

- дети знают мелодию Государственного гимна РФ;
- определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяют общее настроение, характер музыкального произведения;
- различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительных групп №9,10

При успешном усвоении программы в группе планируется достижение следующих результатов:

- дети знают мелодию Государственного гимна РФ;
- определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяют общее настроение, характер музыкального произведения;
- различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняют сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов,

предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в картах развития. Фиксация данных наблюдения позволит выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения при необходимости дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно

дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организация РППС, мотивирующая активная творческая деятельность обучающихся, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектируется образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

«Художественно-эстетическое развитие» - первая младшая группа № 5,2

Ф.И. воспитанника	Узнаёт знакомые мелодии. Вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы.		Проявляет активность при выполнении танцевальных движений.		Умеет выполнять движения: притопывать ногой. Хлопать в ладоши. Поворачивать кисти рук.		Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки. Бубен.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

«Художественно-эстетическое развитие» - вторые младшие группы №8,12.

Ф.И. воспитанника	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Поёт, не отставая и не опережая других.		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.		Различает, называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо-громко).		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	Н.г.	К.г.	Н.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

«Художественно-эстетическое развитие» - средние группы №3,6,11

Ф.И. воспитанника	Имеет предпочтение в выборе музыкального произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.	Умеет выполнять танцевальные движения: пружинки, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.		Узнаёт песни по мелодии. Может петь протяжно, чётко, произносить слова: вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

«Художественно-эстетическое развитие» - старшие группы № 1,4,7

Ф.И. воспитанника	Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтения в слушании муз.произведений.	Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовлетворение.	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперед и в кружении).	Играет на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии, может петь в сопровождении муз.инструмента.	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)
-------------------	---	--	---	---	---

	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

«Художественно-эстетическое развитие» -подготовительные группы.№ 9,10

Ф.И. воспитанника	Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтения в слушании муз.произведений.	Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов,испытывает эмоциональное удовлетворение.	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперед и в кружении).	Играет на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии, может петь в сопровождении муз.инструмента.	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
					Н.г.	К.г.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
воспитывать интерес к искусству;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;

развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
- 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
формировать у детей основы художественной культуры;
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

- 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Рабочая программа предполагает использование различных способов, методов, средств и технологий реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Музыкальная деятельность	слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения
Восприятие художественной литературы и фольклора	аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказывание главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги

Рабочая программа предполагает дополнять традиционные методы обучения методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности

Методы реализации программы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям, осознать детьми опыт поведения и деятельности.
Наглядные	Наблюдения, рассматривание игрушек, предметов. -демонстрация опытов, кинофильмов, метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Интерактивное оборудование. Оно дает возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки, опыт поведения и деятельности: упражнения, воображаемая ситуация в развёрнутом виде, моделирование, продуктивная деятельность, инсценировки, загадки, элементы соревнования, создание игровой ситуации.	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

Средства реализации программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов

Средства реализации программы	Виды детской деятельности
-------------------------------	---------------------------

демонстрационные и раздаточные	двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); продуктивная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
естественные и искусственные	
реальные и виртуальные	

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей группы, приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в условиях реализации рабочей программы

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра; шумовой оркестр; разучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение; импровизация;	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; музыкальная подвижная игра на прогулке; интегративная деятельность; концерт-импровизация на прогулке	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

<p>беседа интегративного характера; интегративная деятельность; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение; попевка; распевка; двигательный пластический танцевальный этюд; творческое задание; концерт-импровизация; танец; музыкальная сюжетная игра.</p>		
---	--	--

<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры Самостоятельная деятельность в центрах активности</p>
--	---	--	---

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Способы и приемы поддержки детской инициативы

Направление	Способы и приемы поддержки детской инициативы
Испытывает затруднения в решении задачи	Побуждать к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
Самостоятельное решение поставленных задач	Педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
Общение с ребенком в период проявления кризиса семи лет	Уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
Освоении дошкольником универсальных умений организации своей деятельности и формировании основ целеполагания	Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел (опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты)
Творческие ситуации	Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно

	определить замысел, способы и формы его воплощения.
Предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности	Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация совместных посиделок.

Применяемые методы активизации предполагают возникновение интереса к предлагаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении. Благодаря применению активных методов родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

Годовой план работы с родителями

Сентябрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
3.	Консультация для родителей «Пение – залог здоровья»	Гр №11, №3, №7

Октябрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	Консультация для родителей «Сила материнской поэзии»	Младшие группы
3.	«Осень в гости к нам пришла» осенние развлечения	Все возрастные группы

Ноябрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Мама я люблю тебя» развлечение, посвящённое международному Дню матери	Все возрастные группы
2.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
3.	Индивидуальные консультации для родителей «Об особенностях музыкальности ребёнка» (в вечернее время для всех возрастных групп)	Все возрастные группы

Декабрь

№п/п	Мероприятие	Группа
------	-------------	--------

1	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
4.	«Как организовать в семье праздник»- круглый стол.	старшие и подготовительные группы

Январь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Святочные гуляния» колядки, гадания	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
3.	«Влияние музыки на развитие ребёнка» консультация	Младшие группы

Февраль

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	«Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты» мастер-класс.	Гр. №8,6,12
3.	«Масленичные гуляния»	Средние, старшие, подготовительные группы

Март

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	Утренники, посвящённые 8Марта.	Все возрастные группы

Апрель

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Анкетирование родителей «Мой ребёнок и музыка»	Младшие группы
2.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
4.	Месячник здоровья, зарядка с родителями	Все возрастные группы

Май

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в кружках дополнительного образования и музыкальной школе.	Гр.№11, 3,7
2.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
3.	«Этот праздник со слезами на глазах» праздничные мероприятия, посвящённые Дню победы с участием родителей	Средние, старшие, подготовительные группы
4.	Выпускные утренники	Гр.№11,3, 7

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Задачи КРР:

- определение основных образовательных потребностей (ООП) обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в группе реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся на основании рекомендаций ППК.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Реализация КРР с обучающимися детьми-инвалидами проводится согласно индивидуальному образовательному маршруту, разработанного ППК. КРР с детьми-инвалидами в условиях группы предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики.

Направленность КРР с часто болеющими детьми:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Направленность КРР с одаренными обучающимися определяется индивидуальным образовательным маршрутом, который реализуется совместно со специалистами ДОУ:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Воспитательной основой реализации Программы являются праздники, которые ориентированы на развитие воспитательного потенциала ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей.

2.7. Реализация программы воспитания ДОО

2.7.1 Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Цели Программы воспитания в национальных, социокультурных условиях:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания национальных особенностей Ставропольского края, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, региона и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру, наследию Ставропольского края.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций Ставропольского края.

Художественно-эстетическое развитие соотносится с эстетическим направлением воспитания и направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
 - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В практике деятельности педагогического коллектива ДОО сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста – это возможность приобрести определенный социальный опыт и гордиться им

Праздники

Федеральный уровень	Региональный уровень	ДОУ	Группа
Традиционные праздники			
День знаний 1.09 Новый год 31.12 День семьи, любви и верности 8.07 День матери 26.11 День отца 15.10	День края 18.05 День города 21.09	Бал именинников ежемесячно День смеха 1.04 Выпускной бал 31.05 День воспитателя и всех дошкольных работников 27.09	Весенние забавы март Осенины октябрь Новый год декабрь
Экологические праздники			
День защиты животных 4.10	Международный день чистого воздуха для голубого неба 07.09 День хлеба 16.10 День водных ресурсов 22.03	День Земли 20.03 День птиц 01.04 День хлеба 4.10 День озера Байкал 08.09	Всемирный день водных ресурсов 22.03 Всемирный день океанов 8.06 День окружающей среды 20.04 День работников заповедного дела 14.10 День кошек 1.03
Праздники труда			
День Весны и Труда 1.05 День учителя 5.10 День воспитателя и всех дошкольных работников 27.09 Международный день художника 8.12	День работников сельского хозяйства 19.11	Всемирный день телевидения 21.11 День пожарной охраны 30.04 Международный день музыки 1.10	Всемирный день хлеба 16.10 День работников скорой помощи 28.04 День строителя 11.08 День телевидения 21.11
Гражданско-патриотические праздники			
Международный день Родного языка 21.02 День защитника Отечества 23.02 День космонавтики 12.04 День Победы 9.05 День России 12.06 День флага 22.08 День Российской науки 8.02 День снятия блокады Ленинграда 24.01	День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) 27.01 День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 15.02 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел	День памяти жертв Холокоста 27.01 День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 2.02 День славянской письменности 24.05	Пушкинский день 6.06 День балалайки 23.06

<p>День памяти и скорби 22.06 День окончания Второй мировой войны, 3.09 День солидарности в борьбе с терроризмом 3.09 День неизвестного солдата 3.12 День Героев Отечества 9.12 День Конституции Российской Федерации 12.12 День воссоединения Крыма с Россией 18.03 День народного единства 4.11 День добровольца 5.12</p>	<p>России 8.11</p>		
Праздники духовно-нравственной направленности			
<p>Международный день пожилых людей 1.10 Всемирный день театра 27.03 День детских общественных организаций России 19.05 Международный день распространения грамотности 8.09 День Российского кино 27.08</p>	<p>Международный день памятников 18.04 Всемирный день Казачества 14.11 Международный день инвалидов 31.05</p>	<p>Всемирный день книги 23.04 Всемирный день «Спасибо» 11.01 День Российского кино 27.08 Международный день музыки 1.10 Международный день художника 8.12</p>	<p>День благотворительности 5.09 День спонтанного проявления доброты 17.02 Международный день дружбы 30.07 День книги 23.04 День музеев 18.05 День Спасибо 11.01</p>
Спортивные праздники			
<p>День физкультурника 12.08</p>	<p>Спортивная олимпиада дошкольников Фестиваль «Планету детям» 29.05</p>	<p>День здоровья 7.04</p>	<p>Весёлые старты Спортивный ПДД День гимнастики 26.10</p>
Олимпиады, спартакиады, фестивали, конкурсы, творческие соревнования			
	<p>Олимпиада «По дороге знаний», Олимпиада «Умники и умницы» Творческие конкурсы рисунков, поделок По плану КО</p>		<p>Спортивные состязания совместно со школой Спортивные конкурсы Викторина ПДД Творческие соревнования</p>
Праздники русской культуры			
Федеральный уровень	Региональный	ДОУ	Группа

Широкая масленица март Пасха 5.05	Праздник Казачества 30.06	Праздник фольклора	Народные гулянья «Колядки» январь
--------------------------------------	---------------------------	--------------------	--------------------------------------

Планируемые и подготовленные воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

2.7.9. Организация предметно-пространственной среды группы в рамках реализации программы воспитания

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагога, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства группы посредством организации Микроцентров и Мини-музея по воспитательному направлению.

Выборе материалов для ППС ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей 4-5 летс учётом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Игрушки, материалы и оборудование ППС имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.7.10. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в условиях группы осуществляется с учреждениями социума в соответствии с Программой воспитания (пункт 3.7. Социальное партнерство) и плана взаимодействия, утвержденного на педагогическом совете № 1 от 28.08.2023 года и предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении групповых родительских собраний, дней открытых дверей, проведение семинаров, консультаций, круглых столов для родительской общественности;
- участие воспитанников группы в различных мероприятиях: музейные выставки; спортивные соревнования; участие в событиях и акциях нравственно - патриотической и воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.7.11. Кадровое обеспечение

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания воспитанников в группе. Образовательный процесс осуществляют воспитатели группы, младший воспитатель во взаимодействии со специалистами ДОУ. Педагогические работники группы, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для психолого-педагогического сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ и детей-инвалидов.

Наименование	Функционал, связанный с планированием, организацией, реализацией, обеспечением
---------------------	---

должности	воспитательной деятельности в группе
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление воспитательной деятельности с воспитанниками в ДОО; - формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых республиканскими, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - участвует в организации жизнедеятельности воспитанников; - организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь; - обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательно-образовательного процесса; - участвует в организации работы по формированию общей культуры
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников; - формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности; - координирует работу педагогов и родителей воспитанников по вопросам музыкального воспитания детей; - участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками.
Воспитатель по ФИЗО, ИЗО	<ul style="list-style-type: none"> - организует и проводит мероприятия воспитательной направленности; - обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательно-образовательного процесса; -осуществляет просветительскую работу среди родителей воспитанников.
Педагог-психолог, социальный педагог	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований воспитанников; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - консультирование педагогов и родителей воспитанников по вопросам развития и воспитания.

Для получения без дискриминации качественного образования дошкольниками, детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами организовано психолого-педагогическое сопровождение обучающихся. Для реализации задач Программы воспитания созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной

степени способствующих получению дошкольного образования, нравственному воспитанию, а также социальному развитию детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов.

Для организации инклюзивного образования в рамках реализации Программы могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей. При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, специалисты других организаций (образовательных, оздоровительных, правоохранительных, социальных) имеющие соответствующую квалификацию.

2.7.12. Нормативно-методическое обеспечение

Профессиональная деятельность педагогов по реализации задач Программы воспитания основана на нормативно правовых актах, определяющих содержание отечественного ДО:

- Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013г. (ФГОС ДО)

- Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года", от 21.07.2020 № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года", от 02.07.2021 № 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации", от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".

- Основная образовательная программа дошкольного образования ДОО; <https://stavsad78.ru/srobraz/>

- Должностная инструкция воспитателя;

- Рабочая программа воспитателя;

- Календарные планы группы на учебный год;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДООУ.

Программно-методическое обеспечение программы воспитания представлено в Приложение №5 «Программно-методический комплекс образовательного процесса.

2.7.13. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО и в группе лежат традиционные ценности российского общества и по своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

При этом в группе созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Задачами воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью в условиях группы являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ, инвалидностью и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особыми образовательными потребностями и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающим и в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ и инвалидностью;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В группе созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальной программой является программа «Ладушки», раздел «Слушание».

Задачи программы «Ладушки» по разделу «Слушание»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой культуре.
4. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни)

5. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, в программе «Ладушки» подобраны музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению мною подбираются иллюстрации, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

Региональный компонент программы

Региональный компонент, занимает значительное место в воспитательно-образовательной системе ДООУ, ибо именно в дошкольном учреждении ознакомление с окружающим миром осуществляется через конкретные традиции и особенности социокультурной среды.

Преимущество регионального компонента в том, что он позволяет нам использовать местные своеобразные историко-культурные, национальные, географические особенности своего региона. Так мы знакомим с национальной культурой, с предметами русского быта, с народным творчеством, изобразительным искусством, фольклором, народными играми.

Учитывая многонациональность Ставропольского края, используем знакомства с разнообразием культур других народов. С учетом социально-экономических особенностей края ориентируем ребенка на сельскохозяйственную деятельность; на знание истории и культуры казачества..

Региональный компонент реализуется в основном через проектную деятельность, которая обеспечивает одновременно общеобразовательный, интегрированный уровень. В образовательной деятельности ДООУ используются духовно-нравственный и культурный потенциал края, района, города воспитание детей основывается на традициях региональной культуры.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Знакомство детей с писателями и композиторами Ставрополя и Ставропольского края, творческие встречи с поэтами и музыкантами

- посещение выставок (в сопровождении родителей)

- развлечения, досуги на краеведческом материале

- проведение творческих конкурсов

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС группы и ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС группы учитывает:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для возрастной группы;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС группы соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей;

требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС нацелена на целостность образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС группы отвечает требованиям содержательности, насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, доступности, безопасности.

РППС группы обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

В группах и музыкальном зале создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

Группа №5,2(первая младшая)

Детские музыкальные инструменты

Магнитофон

Набор аудиозаписей

Музыкальные игрушки (озвученные, неозвученные)

Группа №8,12 (вторая младшая)

«Центр театра»

Театры (настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый).

Маски, шапочки.

Фланелеграф

Картинки по сказкам

«Центр музыки»

Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка, барабан).

Магнитофон.

Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы.

Группа №3,6,11(средняя)

Микроцентр «Театрализованный уголок»

Ширмы

Элементы костюмов

Различные виды театров (« Репка»; магнитный театр

« Три медведя» и « Три поросенка»; пальчиковый театр « Заюшкина избушка»; театр « Теремок»; домашний кукольный театр)

Предметы декорации

Микроцентр «Музыкальный уголок»

Детские музыкальные инструменты (металофон, бубен, маракасы, дудочки, барабаны)

Магнитофон

Набор аудиозаписей

Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)

Музыкально - дидактические игры

Группа №1,4,17(старшая)

Микроцентр «Театрализованный уголок»

Ширмы

Элементы костюмов

Различные виды театров « Репка»; магнитный театр
« Три медведя» и « Три поросенка»; пальчиковый театр « Заюшкина избушка»; театр « Теремок»; домашний кукольный театр
Предметы декорации
Микроцентр «Музыкальный уголок»
Детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, маракасы, дудочки, барабаны)
Портреты композиторов
Магнитофон
Набор аудиозаписей
Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)
Игрушки - самоделки
Музыкально - дидактические игры
Музыкально - дидактические пособия
Группа №9, 10 (подготовительные)
Микроцентр «Музыкальный уголок»
Детские музыкальные инструменты
Портрет композитора
Магнитофон
Набор аудиозаписей
Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)
Игрушки - самоделки
Музыкально - дидактические игры
Музыкально - дидактические пособия
Музыкальный зал
Мультимедийная установка, интерактивный стол
Шкаф для используемых муз. руководителем пособий и атрибутов
Рояль
Музыкальный центр
Электронное фортепиано
Ноутбук
Усилитель звука, микшерный пульт
Различные атрибуты для музыкально-дидактических игр и танцев
Атрибуты для театральных этюдов
Детские шумовые инструменты (бубенцы, погремушки, молоточки, барабаны, бубны)
Детские бутафорские музыкальные инструменты (гитары, балалайки, гармошки)
Ксилофоны
Ширмы

3.3 Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;

- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов в помещение группы.

Материально-технические условия для детей с ОВЗ и детей-инвалидов учитывают особенности их физического и психического развития.

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Группа имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической:

- 1) помещение для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) оформленная территория и оборудованный участок для прогулки.

Программой предусмотрено также использование технического и мультимедийного сопровождения деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования.

3.4 Примерный перечень музыкальных, произведений для реализации рабочей программы.

Слушание.

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлопок", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

При реализации Программы максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН

Приложение 2

3.2 Комплексно-тематическое планирование

Группы раннего развития №2,5

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Колобок»; «Репка» «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Сентябрь.

1 сентября – «День знаний»

«Две недели радости» - спортивно – оздоровительные мероприятия для детей всех возрастных групп.

ОД 1

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель

МРД: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой

Песни: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера

ОД 2

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель

МРД: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой

Песни: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера

ОД 3

Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

МРД: «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой

Песни: «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера

ОД 4

Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

МРД: «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой

Песни: «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

Октябрь.

ОД 1

Слушание: «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан

МРД: «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;

Песни: «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

ОД 2

Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара;

МРД: «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;

Песни: «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

ОД 3

Слушание: «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской

МРД: «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

Песни: «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере

Игры, игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского

ОД 4

Слушание: «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской

МРД: «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

Песни: «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере

ОД 5

Слушание: «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель

МРД: «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

Песни: «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

ОД 6

Слушание: «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель

МРД: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере

ОД 7

Слушание: «Слон» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)

МРД: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

ОД 8

Слушание: «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)

МРД: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Лошадка», муз, Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Октябрь

ОД 1

Слушание: « Из под дуба» рус. нар. песня

МРД: « Пружинки» муз. по выбору муз .рук.

Песни: « Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель

Игры, игры с пением: « Упражнения с листочками» муз. А Жилина

ОД 2

Слушание: « Солнышко» укр. нар .мелодия

МРД: « Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой

Песни: « Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель

Игры, игры с пением: « Упражнения с листочками» муз. А Жилина

ОД 3

Слушание: « Из под дуба» рус. нар. песня

МРД: « Медвежата» муз.М. Красева

Песни: « Птичка» муз. М Раухвергера, сл. А. Барто

Игры, игры с пением: « Упражнения с листочками» муз. А Жилина

ОД 4

Слушание: « Солнышко» укр. нар .мелодия

МРД: « Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой

Песни: « Птичка» муз. М Раухвергера, сл. А. Барто

Игры, игры с пением: « Солнышко и дождик» муз . М. Раухвергера

ОД 5

Слушание: « Грустный дождик» муз. Д Кабалевского

МРД: « Помирились»муз. Т Вилькорейской

Песни: « Колокольчик» муз, И Арсеева, сл. И Черницкой

Игры, игры с пением: « Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия

ОД 6

Слушание: « Есть у солнышка друзья» муз. Е Тиличевой, сл. Е .Каргановой

МРД: « Ходит Ваня» рус. нар. мелодмя, обр.Н. Метлова

Песни: « Колокольчик» муз, И Арсеева, сл. И Черницкой

Игры, игры с пением: « Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия

ОД 7

Слушание: « Грустный дождик» муз. Д Кабалевского
МРД: « Плясовая» муз. Л.Бирнова, сл. А Кузнецовой
Песни: « Птичка» муз. М Раухвергера, сл. А. Барто
Игры, игры с пением: « Солнышко и дождик» муз . М. Раухвергера
ОД 8

Слушание: « Есть у солнышка друзья» муз. Е Тиличевой, сл. Е .Каргановой
МРД: « Плясовая» муз. Л.Бирнова, сл. А Кузнецовой
Песни: « Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель
Игры, игры с пением: « Где погремушки?» муз. А. Александрова

Ноябрь.

ОД 1

Тематическое развлечение «Осень».

ОД 2

Слушание: «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой
МРД: «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Песни: «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой

ОД 3

Слушание: «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой
МРД: «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Песни: «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой

ОД 4

Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца
МРД: «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Песни: «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой

ОД 5

Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца
МРД: «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Песни: «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

ОД 6

Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца
МРД: «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Песни: «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

ОД 7

МРД: «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Песни: «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Игры, игры с пением: «Ладушки в гостях у бабушки» Л. Исаева
ОД 8
МРД: «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Песни: «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.
Игры, игры с пением: «Ладушки в гостях у бабушки» Л. Исаева

Декабрь.

ОД 1

Слушание: «Зима», П. Чайковского
МРД: «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Песни: «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова

ОД 2

Слушание: «Зима», П. Чайковского
МРД: «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Песни: «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова

ОД 3

МРД: «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
Песни: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
Игры, игры с пением: «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной

ОД 4

Слушание: «Зимнее утро», муз. П. Чайковского
МРД: «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
Песни: «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова

ОД 5

Слушание: «Зимнее утро», муз. П. Чайковского
МРД: «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
Песни: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

ОД 6

МРД: «Поплясать становись» муз. А. Филиппенко
Песни: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
Игры, игры с пением: «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной

ОД 7

МРД: «Поплясать становись»
Песни: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
Игры, игры с пением: «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной

ОД 8

Праздник «Новый год встречают малыши»

Январь.

ОД 1

Тематическое развлечение: «Зимняя сказка»

ОД 2

Слушание: « Марш и бег» Е.Тиличевой

МРД: «Гопачок»- укр .нар. мелодия, обр. М Раухвергера

Песни: « Баю»(колыбельная)муз. М. Раухвергера

Игры, игры с пением: « Догонялки» муз. Н. Александровой

ОД 3

Слушание: « Догонялки» муз. Н. Александровой

МРД: « Вот как мы умеем» муз. Е Тиличевой

Песни: « Идет коза рогатая» обр. А Гречанинова

Игры, игры с пением: « Колечки» муз по выбору муз рук.

ОД 4

Слушание: « Зимнее утро» муз. П. Чайковского

МРД: « Микита» бел. нар мелодия ,обр .С. Полонского

Песни: « Где ты, зайка?» обр. Е Тиличевой

Игры, игры с пением: « Догонялки» муз. Н. Александровой

ОД5

Слушание: « Вальс» муз. Д. Кабалевского

МРД: « Погуляем» муз. И. Арсеева

Песни: : « Где ты, зайка?» обр. Е Тиличевой

Игры, игры с пением: « Колечки» муз по выбору муз рук.

ОД 6

Слушание: « Утро» муз. Г .Гриневича

МРД: « Погуляем» « Колокольчики» муз. И. Арсеева

Песни: « Идет коза рогатая» обр. А Гречанинова

Игры, игры с пением: « Микита» бел. нар мелодия ,обр .С. Полонского

Февраль

ОД 1

Слушание: « Плясовая» русс. нар. мелодия

МРД: « Ай-да» муз. В Верховинца
Песни: «Ладушки» рус. нар. мелодия
Игры, игры с пением; « Погремушка, попляши»
ОД 2
Слушание: « Стукалка» укр. нар. мелодия
МРД: « Ай-да» муз. В Верховинца
Песни: « Колыбельная» муз. М. Красева
Игры, игры с пением: « Погремушка, попляши», « Бубен» муз нар.
ОД 3
Слушание: « Лошадка» муз. Е Тиличеевой
МРД: « Козлятки» укр. нар . мелодия
Песни: « Колыбельная» муз. М. Красева
Игры, игры с пением: « Цыплята» муз. А .Филиппенко
ОД 4
Слушание: « Юрочка» белор. нар. мелодия
МРД: « Козлятки» укр. нар . мелодия
Песни: « Колыбельная» муз. М. Красева сл. М Клоковой
Игры, игры с пением: «Ладушки» рус. нар. мелодия
ОД 5
Слушание: « Марш» муз. Д. Шостаковича
МРД: « Ай-да» муз. В Верховинца
Песни: « Кошка» муз. Ан. Александрова
Игры, игры с пением: « Цыплята» муз. А .Филиппенко
ОД 6
Слушание: « Корова» муз. М Раухвергера
МРД: « Топотушки» муз. М. Раухвергера
Песни: « Тише-тише» муз. М .Скробковой, сл. О Высотской
Игры, игры с пением: « Жмурки» с Мишкой муз. Ф Флотова
ОД 7
Слушание: « Юрочка» белор. нар. мелодия
МРД: « Ай-да» муз. В Верховинца
Песни: « Колыбельная» муз. М. Красева сл. М Клоковой
Игры, игры с пением: « Цыплята» муз. А .Филиппенко
ОД 8
Слушание: « Марш» муз. Д. Шостаковича: « Юрочка» белор. нар. мелодия
МРД: « Топотушки» муз. М. Раухвергера

Песни: « Кошка» муз. Ан. Александрова
Игры, игры с пением: « Жмурки» с Мишкой муз. Ф Флотова

Март

ОД 1

Слушание: « Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М Качурбиной

МРД: « Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой

Песни: « Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И Арсеева

Игры, игры с пением: «Птички» муз. Л. Банникова

ОД 2

Слушание: « Вальс» муз. А Жилина

МРД: « Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой

Песни: « Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И Арсеева

Игры, игры с пением: « Птички летают» муз. Л. Банникова

ОД 3

Слушание: « Подснежники» муз. В Калининкова

МРД: « Полянка» рус. нар. мел.

Песни: « Я иду с цветами »муз. Е Тиличевой, сл.Л.Дымовой

Игры, игры с пением: « Птички летают» муз. Л. Банникова

ОД 4

Слушание: « Вальс» муз. А Жилина

МРД: « Полянка» рус. нар. мел.

Песни: « Я иду с цветами »муз. Е Тиличевой, сл.Л.Дымовой

Игры, игры с пением: «Птички» муз. Л. Банникова

ОД 5

Слушание: « Подснежники» муз. В Калининкова

МРД: « Погуляем» муз. И Арсеева

Песни: « Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И Арсеева

Игры, игры с пением: « Гуси» рус. нар. песня

ОД 6

Слушание: « Машина» муз.Т. Попатенко

МРД: « Погуляем» муз. И Арсеева

Песни: « Мы умеем чисто мыться» муз. М Иорданского,сл.О. Высотской

Игры, игры с пением: « Гуси» рус. нар. песня

ОД 7

Слушание: « Машина» муз.Т. Попатенко

МРД: « Поезд» муз. Л. Банниковой
Песни: « Мы умеем чисто мыться» муз. М Иорданского, сл. О. Высотской
Игры, игры с пением: « Смело идти и прятаться» муз. И Беркович
ОД 8
Слушание: « Вальс» муз. А Жилина
МРД: « Игра с цветными флажками» рус. нар. мелодия
Песни: « Петушок» р.н.п
Игры, игры с пением: « Смело идти и прятаться» муз. И Беркович

Апрель

ОД 1
Слушание: «Ласковая песенка» муз. М.Раухвергера
МРД: « Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия
Песни: «Пастушок» муз. Н. Преображенского
Игры, игры с пением: « Вышли куклы танцевать» муз. В Витлина
ОД 2
Слушание: « Весною» муз. С. Майкапара
МРД: « Парный танец» рус нар. мелодия
Песни: «Пастушок» муз. Н. Преображенского
Игры, игры с пением: « Вышли куклы танцевать» муз. В Витлина
ОД 3
Слушание: «Ласковая песенка» муз. М.Раухвергера
МРД: « Парный танец» рус нар. мелодия
Песни: « Плачет котик» муз. М Парцхаладзе
Игры, игры с пением: « Вышли куклы танцевать» муз. В Витлина
ОД 4
Слушание: « Весною» муз. С. Майкапара
МРД: « Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия
Песни: « Плачет котик» муз. М Парцхаладзе
Игры, игры с пением: « Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. высотской
ОД 5
Слушание: «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова
МРД: « Шагаем , как физкультурники» муз. Т. Ломовой
Песни: « Плачет котик» муз. М Парцхаладзе
Игры, игры с пением: « Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. высотской
ОД 6

Слушание: «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова
МРД: « Шагаем , как физкультурники» муз. Т. Ломовой
Песни: « Ах ты котенька- коток» рус. нар колыбельная
Игры, игры с пением: « Плясовая» муз .Л.Бирнова,сл. А. Кузнецовой
ОД 7

Слушание: « Солдатский марш» муз. Р. Шумана
МРД: « Прятки» р.н.м
Песни: « Петух и кукушка»муз. М Лазарева, сл. Л. Дымовой
Игры, игры с пением: « Ай ты дудочка-дуда» уз. М Красева
ОД 8

Слушание: « Солдатский марш» муз. Р. Шумана
МРД: « Прятки» р.н.м
Песни: « Петух и кукушка»муз. М Лазарева, сл. Л. Дымовой
Игры, игры с пением: « Плясовая» муз .Л.Бирнова,сл. А. Кузнецовой

Май

ОД 1
Слушание: « Марш и бег» муз. по выбору муз рук
МРД: « Вальс- шутка» муз Д. Шостаковича
Песни: « Веселый музыкант» муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной
Игры, игры с пением: « Весёлый мяч» муз по выбору муз.рук
ОД 2

Слушание: « Жуки» венг. нар. мелодия
МРД: « Вальс- шутка» муз Д. Шостаковича
Песни: « Веселый музыкант» муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной
Игры, игры с пением: « Весёлый мяч» муз по выбору муз.рук
ОД 3

Слушание: « Жуки» венг. нар. мелодия
МРД: « Мышки» муз. Н. Сушена
Песни: « Веселый музыкант» муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной
Игры, игры с пением: « Во саду ли в огороде» р.н.м
ОД 4

Слушание: « Марш и бег» муз. по выбору муз рук
МРД: « Мышки» муз. Н. Сушена
Песни: « Детский сад» муз. А Филиппенко
Игры, игры с пением: « Во саду ли в огороде» р.н.м

ОД 5

Слушание: « В садике» муз. С Майкапара

МРД: « Мышки» муз. Н. Сушена

Песни: « Детский сад» муз. А Филиппенко

Игры, игры с пением: « Весёлый мяч» муз по выбору муз.рук

ОД 6

Слушание: « В садике» муз. С Майкапара

МРД: « Прогулка» муз.И. Пахельбеля, сл. Г. Свиридова

Песни: « Детский сад» муз. А Филиппенко

Игры, игры с пением: « Весенний хоровод» муз по выбору муз. рук.

ОД 7

Слушание: « Собачка» муз. М. Раухвергера

МРД: « Прогулка» муз.И Пахельбеля, сл. Г. Свиридова

Песни: «Мишка» муз. Е Тиличевой, сл. А. Барто

Игры, игры с пением: « Весенний хоровод» муз по выбору муз. рук.

ОД 8

Слушание: « Собачка» муз. М. Раухвергера

МРД: « В садике» муз. С Майкапара

Песни: «Мишка» муз. Е Тиличевой, сл. А. Барто

Игры, игры с пением: « Весенний хоровод» муз по выбору муз. рук.

Младшие группы №8,12

Сентябрь

«Две недели радости»- оздоровительно - развлекательные мероприятия для всех возрастных групп

ОД1

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевский

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная;

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова;

ОД2

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевский

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная;

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

ОД3

Слушание:«Листопад», муз. Т. Попатенко;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная;

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

ОД 4

Игровые упражнения: « Мы в лесу гуляли»- рус. нар. мелодия Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

ОД5

Слушание:«Листопад», муз. Т. Попатенко;

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш» «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

Октябрь

ОД1

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш» «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

ОД 2

Игровые упражнения. «Шагаем как физкультурники», « Мы в лесу гуляли» муз. Т. Ломовой;

Песни. «Петушок» и «Ладушки» «Зайчик», рус. нар. песни;

Упражнения на развитие слуха и голоса.«Дождик», рус. нар. закличка;

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

ОД3

Упражнения на развитие слуха и голоса.«Дождик», рус. нар. закличка;

Игровые упражнения. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой

ОД4

Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара;

Упражнения на развитие слуха и голоса.«Дождик», рус. нар. закличка;

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш» «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

ОД5

Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара;

Игровые упражнения.«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия,

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
ОД6

Игровые упражнения: Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия,

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Игры. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;

ОД7

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия,

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Игры. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;

ОД8

Утренник «Осень золотая»

Ноябрь

ОД1

Слушание: «Плясовая», рус. нар. мелодия;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Пение: «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

ОД2

Слушание: «Плясовая», рус. нар. мелодия;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Пение: «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

ОД3

Слушание: «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой;

Пение: «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

Игры. ; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

ОД4

Слушание: «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

Игры. ; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;

Этюды драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

ОД5

Слушание: «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Этюды драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

Игры. ; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

ОД6

Слушание: «Елочка», муз. М. Красева;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Этюды драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

ОД7

Слушание: «Елочка», муз. М. Красева;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

ОД8

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Декабрь

ОД1

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

ОД2

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

ОД3

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

ОД 4

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

ОД5

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

Игровые упражнения. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец Петрушек», латв. нар. полька;

ОД6

Игровые упражнения. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. ; **Пение:** «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец Петрушек», латв. нар. полька;

ОД7

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой;

ОД8

Новогодний утреник «Здравствуй, Дедушка Мороз!»

Январь

ОД 3

Слушание: «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Игровые упражнения. перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева,

ОД4

Слушание: «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева,

Хороводы и пляски. танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой

ОД5

Слушание: «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;

Песни. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы и пляски. танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева, «Мышки», муз. Н. Сушена.

ОД6

Песни. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Человек идет», муз. М. Лазарева,

Хороводы и пляски. «Пляска», муз. Р Рустамова;

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева, «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Кто как идет?», «Громко-тихо»,

ОД7

Слушание: «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;

Песни. «Человек идет», муз. М. Лазарева,

Хороводы и пляски. «Пляска», муз. Р Рустамова;

Игры. «Кто как идет?», «Громко-тихо»,

ОД8

Слушание: «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;

Хороводы и пляски. «Пляска», муз. Р Рустамова;

Песни. «Человек идет», муз. М. Лазарева, придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Игры. «Узнай свой инструмент»,

Февраль

ОД1

Слушание: «Марш», муз. Ю. Чичкова;

Упражнения на развитие слуха и голоса «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;

Песни. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;

Игры. «Узнай свой инструмент»,

ОД2

Слушание: «Марш», муз. Ю. Чичкова;

Упражнения на развитие слуха и голоса «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;

Песни. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

Хороводы и пляски. «Маленький танец», муз. Н. Александровой;

ОД3

Слушание: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова,

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ах ты, Котенька-коток» рус.нар.колыбельная

Песни. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

Хороводы и пляски. «Маленький танец», муз. Н. Александровой;

ОД4

Слушание: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова,

Игры: «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Упражнения на развитие слуха и голоса «Колыбельная», муз. М.

Хороводы и пляски. «Маленький танец», муз. Н. Александровой;

ОД5

Слушание: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова,

Песни. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;

Этюды драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

ОД6

Слушание: рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя;

Песни. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

Игры: «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Этюды драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

ОД7

Слушание: рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя;

Этюды - драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена.

Хороводы и пляски: «Веселые ножки», рус. нар. мелодия

Песни. «Маме песенку пою», чуж. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

ОД8

Игровые упражнения: Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Песни: «Маме песенку пою», чуж. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Хороводы и пляски. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Март

ОД1

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия,

Хороводы и пляски: «Веселые ножки», рус. нар. мелодия «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина «Веселые ножки», рус. нар. мелодия

Песни: «Маме песенку пою», чуж. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Этюды - драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена.

ОД2

Утренник « Мамин день»

ОД3

Игровые упражнения: Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан.

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия,

Песни: «Закличка солнца», обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;

Хороводы и пляски. «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;

ОД4

Слушание: «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой;

Песни: «Закличка солнца», обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;

Игровые упражнения: «Игра с цветными флажками», рус. нар. м;

Хороводы и пляски: «Веселые ножки», рус. нар. мелодия «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды;

ОД5

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия, «Воробей», муз. А. Руббах; **Песни:** «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды – драматизации: - Птички», муз. Л. Банниковой,

ОД6

Слушание: «Воробей», муз. А. Руббах;

Песни: «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». **Этюды драматизации.** «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л.

Вишкарева;

ОД7

Слушание: «Воробей», муз. А. Руббах;

Песни: «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;

Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;

ОД8

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия, «Воробей», муз. А. Руббах; **Песни:** «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;

Этюды-драматизации: «Веселые матрешки»,

Апрель

ОД1

Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;

Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;

Этюды-драматизации: «Веселые матрешки»,

ОД2

Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;

Этюды драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

ОД3

Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Весною», муз. С. Майкапара;

Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой

ОД4

Слушание: «Весною», муз. С. Майкапара;
Песни: «Пастушок», муз. Н. Преображенского;
Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой
Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;
ОД5

Слушание: «Весною», муз. С. Майкапара;
Песни: «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова
Хороводы и пляски. «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;
Этюды-драматизации: «Веселые матрешки»,
ОД6

Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;
Песни: «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;
Хороводы и пляски. «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой
ОД7

Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Весною», муз. С. Майкапара;
Песни: Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;
Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой
ОД8

Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Весною», муз. С. Майкапара;
Песни: «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева
Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой
Этюды-драматизации: . «Кто как идет?»

Май
ОД1

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песни: «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева
Этюды-драматизации: «Кто как идет?»,
Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».
ОД2

Слушание: «Три медведя»
Песни: «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко,
Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».
ОД3

Слушание: «Три медведя»
Песни: «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко,
Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

ОД4

Слушание: «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;

Песни: «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко,

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия»

Игры: «Веселые дудочки».

ОД5

Слушание: «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;

Песни: «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;

Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;

Игры: «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

ОД6

Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;

Песни: «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колокольчики».

Этюды-драматизации: «Что делает кукла?»,

ОД7

Слушание: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

Песни: повторение песен, выученных в течение учебного года.

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия»

Игровые упражнения: ; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

ОД8

Слушание: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

Песни: повторение песен, выученных в течение учебного года.

Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Игровые упражнения: «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Средние группы №3,6,11

Сентябрь.

1 сентября – «День знаний»

«Две недели радости» - спортивно – оздоровительные мероприятия для детей всех возрастных групп.

ОД №1

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова

МРД: «Пружинки» под рус.нар. мелодию

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.

ОД №2

МРД: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида.

ОД № 3

Слушание: «Марш», муз. Л. Шульгина

МРД: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.

Игры: «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

ОД №4

Слушание: «Ах ты береза», рус. нар. песня;

МРД: «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.

Игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова.

ОД № 5

Слушание: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;

МРД: «Упражнение с листочками» муз. П.И.Чайковского;

Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб.

Т. Ломовой;

Игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова.

ОД №6

Слушание: «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

МРД: «Упражнение с листочками» муз. П.И.Чайковского;

Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз.

Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб.

Т. Ломовой;

Игры: «Собери урожай» рус.нар. мелодия

Октябрь

ОД №1

МРД: «Поскоки» «Полька» Муз. Штрауса;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл.народные;

Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз.

Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб.

Т. Ломовой;

Игры: «Собери урожай» рус.нар. мелодия.

ОД №2

Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия;

МРД: прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Жук», муз. Н. Потоловского,

сл. народные;

Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Игры: «Собери урожай» рус.нар. мелодия.

ОД №3

МРД: легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского;

Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер,

сл. Е. Каргановой;

Игры: «Самолеты», муз. М. Магиденко.

ОД №4

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева;

Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер,

сл. Е. Каргановой;

Игры: «Самолеты», муз. М. Магиденко.

ОД №5

Этюды драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева;

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики»

Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл.

Е. Каргановой;

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова,

сл. Я. Пассовой;

ОД №6

Этюды драматизации: «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко,

сл. Е. Макшанцевой;

Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл.

Е. Каргановой;

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова,

сл. Я. Пассовой;

ОД №7

Этюды драматизации: «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко,

сл. Е. Макшанцевой;

Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер,

сл. Е. Каргановой;

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова,

сл. Я. Пассовой;

ОД №8

Осенний утренник

Ноябрь

ОД №1

Слушание: «Мамины ласки муз. А. Гречанинова;

МРД: «Марш», муз. Е. Тиличевой;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Хороводы и пляски: «Танец с платочками», рус.нар. мелодия;

Игры: «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

ОД №2

МРД: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;

Развитие звуковысотного слуха: «Качели».

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Хороводы и пляски: «Танец с платочками», рус.нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками».

ОД №3

Слушание: «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова;

МРД: «Движение по кругу в парах», подмузыку «В лесу родилась ёлочка»

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Хороводы и пляски: «Танец с платочками», рус.нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками».

ОД №4

МРД: Упражнение для рук «Вальс» муз. А. Жилина;

Песни: «Первый снег» сл. А.Горина, муз. А.Филиппенко; «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;
Хороводы и пляски: «Заинька» русск. нар.песня;
Игры: «Разбуди мишку» укр. нар.мелодия.

ОД№ 5

МРД: «Кружение парами» Латвийская народная мелодия;
Пальчиковая гимнастика: «Капуста» «Ладушки» средняя группа стр.39;
Песни: «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;
Хороводы и пляски: «Заинька» русск. нар.песня;
Игры: «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.

ОД №6

Слушание: «Вальс» муз. Ф.Шуберт;
МРД: «Мячики», муз. М.Сатулиной;
Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
Песни: «Первый снег» сл. А.Горина, муз. А.Филиппенко; «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;
Игры: «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.

ОД №7

МРД: «Мячики», муз. М.Сатулиной; «Кружение парами» Латвийская народная мелодия;
Песни: «Первый снег» сл. А.Горина, муз. А.Филиппенко; «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;
Хороводы и пляски: «Заинька» русск. нар.песня;
Игры с пением: «Хитрый кот» русск. нар.песня.

ОД №8

Слушание: «Полька» муз. М.Глинки
МРД: «Шагаем как медведи» муз. М.Каменноградского;
Песни: «Первый снег» сл. А.Горина, муз. А.Филиппенко; «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;
Хороводы и пляски: «Заинька» русск. нар. песня;
Игры с пением: «Хитрый кот» русск. нар. песня.

Декабрь

ОД№ 1

Этюды драматизации: «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;
Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;
Характерные танцы: «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;
Игры: «Игра со снежками» русск. нар.мелодия.

ОД №2

Слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;

МРД: «Зайчики», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;

Игра с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.

ОД №3

МРД: «Лодочки» русск. нар. мелодия;

Песни: «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;

Игра с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.

ОД №4

Слушание: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»);

МРД: «Движение по кругу в парах», подмузыку «В лесу родилась ёлочка»

Песни: «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;

Игры: «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»);

ОД №5

Слушание: «Песенка Деда Мороза» из мультфильма «дед Мороз и лето»

Упражнения на развитие слуха и голоса:

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Характерные танцы: «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Зайцы и лиса» муз. Ю. Рожавской;

ОД №6

МРД: «Лодочки» русск. нар. мелодия;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Хороводы и пляски:

Игры: «Зайцы и лиса» муз. Ю. Рожавской.

ОД №7

МРД: «Движение по кругу в парах», подмузыку «В лесу родилась ёлочка»;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Хороводы и пляски: «Дети и медведь», муз. В. Верховенца;

Игра с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.

ОД №8

Новогодний утренник

Январь

ОД №3

Рождественские колядки, прощанье с ёлочкой.

ОД4

Слушание: «Колядки» русск. нар.попевки;

МРД: Прыжки под англ. нар.мелодию «Полли»;

Песни: колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;

Развитие тембрового и динамического слуха: «Узнай свой инструмент»

Игра на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

ОД №5

Слушание: «Музыкальный ящик» из«Альбома пьес для детей»

Г. Свиридова;

Этюды драматизации:«Считалка», муз. В. Агафонникова;

МРД:«Хороводный шаг», под русск. нар.мел. «Как пошли наши подружки»;

Песни: колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее»

муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

ОД №6

МРД: Прыжки под англ. нар.мелодию «Полли»;«Хороводный шаг», под русск. нар. мел. «Как пошли наши подружки»;

Этюды драматизации:«Считалка», муз. В. Агафонникова;

Песни: «Песенка про хомячка» муз.и сл. Л.Абелян

Хороводы и пляски: «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах:«Небо синее»

муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

ОД № 7

Слушание:«Как у наших у ворот», нар, мелодия;

МРД: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;

Упражнения на развитие слуха и голоса:

Песни: «Песенка про хомячка» муз.и сл. Л.Абелян

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее»

муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

ОД №8

МРД: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;

Песни:«Песенка про хомячка» муз.и сл. Л.Абелян

Развитие тембрового и динамического слуха:«Громко-тихо».

Игры: «Паровоз» муз.и сл. Г.Эрнесакс.

Февраль

ОД №1

Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия;

МРД: «Всадники», муз. В.Витлина;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Игры: «Паровоз» муз.и сл. Г.Эрнесакс

ОД№2

Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия;

МРД: Потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии.

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Платочек», рус.нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Игры: «Пузырь», программа «Ладушки» стр.91.

ОД №3

МРД: Потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии.

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Платочек», рус.нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Игры: «Пузырь», программа «Ладушки» стр.91.

ОД №4

Слушание: «Два петуха», муз. С.Разорёнова;

Пальчиковая гимнастика: «Шарик» программа «Ладушки» стр.83

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Платочек», рус.нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Характерные танцы: «Котятта-поворятта», муз. Е. Тиличеевой,

сл. М. Ивенсен;

ОД№ 5

МРД: «Выставление ноги на пятку» русск. нар.мелодия.

Песни: «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой.

Хороводы и пляски: «Платочек», рус.нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Характерные танцы: «Котятта-поворятта», муз. Е. Тиличеевой,

сл. М. Ивенсен;

ОД №6

Слушание: «Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: «Выставление ноги на пятку» русск. нар.мелодия.

Песни: «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой.

Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар.мелодия;

Характерные танцы: «Котятта-поворятта», муз. Е. Тиличеевой,

сл. М. Ивенсен;

ОД №7

МРД: «Выставление ноги на пятку» русск. нар. мелодия;

Песни: «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», укр. нар. песня; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.

Развитие звуковысотного слуха: «Я иду с цветами», муз. и сл. Е. Тиличевой.

Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар. мелодия;

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»

ОД №8

Слушание: «Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии, «Выставление ноги на пятку» русск. нар. мелодия;

Песни: «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», укр. нар. песня; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.

Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко;

Март

ОД №1

Слушание: «Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: «Всадники», муз. В. Витлина;

Песни: «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», укр. нар. песня; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.

Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко;

ОД №2

Утренник, посвящённый 8 Марта

ОД №3

Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки;

МРД: «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Этюды драматизации: «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;

Хороводы и пляски: «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;

Игры с пением: «Игра с ёжиком», муз. М. Сидоровой.

ОД №4

МРД: «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина;
Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
Развитие ритмического слуха: «Веселые дудочки»;
Хороводы и пляски: «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;
Игры с пением: «Игра с ёжиком», муз. М.Сидоровой.

ОД №5

Слушание: «Вальс», муз. А.Грибоедова
МРД: «Кукла», муз. М. Старокадомского;
Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;«Зайчик»,
муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;
Хороводы и пляски: «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;
Игры с пением: «Игра с ёжиком», муз. М.Сидоровой.

ОД №6

Слушание: «Новая кукла»,из «Детского альбома» П. Чайковского;
МРД: «Кукла», муз. М. Старокадомского;
Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;«Зайчик»,
муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;
Этюды драматизации: «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского;
Хороводы и пляски: «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;

ОД № 7

Слушание: «Болезнь куклы»из «Детского альбома» П. Чайковского;
МРД: «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко.
Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;«Зайчик»,
муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;
Хороводы и пляски: «Коза-дереза», сл.народные, муз. М. Магиденко.
Игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар.мелодия.

ОД №8

Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла»,из «Детского альбома» П. Чайковского;
МРД: «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко.
Песни: «Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;
Хороводы и пляски: «Коза-дереза», сл.народные, муз. М. Магиденко.
Игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар.мелодия.

Апрель

ОД №1

Слушание: «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;
МРД: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;
Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;
Хороводы и пляски: «Кто у нас хороший?», русск. нар. песня;
Игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.
ОД №2

Слушание: «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;
МРД: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;
Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;
Хороводы и пляски: «Кто у нас хороший?», русск. нар. песня;
Игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.
ОД №3

Пальчиковая гимнастика: «Замок», программа «Ладушки» стр. 112

Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»);

Этюды драматизации: «Подснежники» из цикла «Времена года»
П. Чайковского «Апрель»;

Игры с пением: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко,
сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой,
ОД №4

Слушание: «Полечка», муз. Д. Кабалевского;

МРД: «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой;

Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»);

Игры с пением: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко,
сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой,
ОД №5

МРД: «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой;

Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Три синички», русск. нар. песня;

Этюды драматизации: «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик;

Игры: «Займи домик», муз. М. Магиденко;
ОД №6

Слушание: «Полечка», муз. Д. Кабалевского;

МРД: «Прямой галоп», муз. Л. Банниковой.

Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Три синички», русск. нар. песня;

Пальчиковая гимнастика: «Овечка», программа «Ладушки» стр. 69;

Игры: «Займи домик», муз. М. Магиденко;

ОД№ 7

МРД: «Прямой галоп», муз. Л. Банниковой.

Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Три синички», русск. нар. песня;

Хороводы и пляски: пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия;

Игры: «Лётчики на аэродром» муз. М. Раухвергера.

ОД №8

Слушание: «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского мультфильм «День рождения кота Леопольда»;

МРД: «Прямой галоп», муз. Л. Банниковой; «Боковой галоп»

Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Три синички», русск. нар. песня;

Хороводы и пляски: пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия;

Игры: «Лётчики на аэродром» муз. М. Раухвергера.

Май

ОД№ 1

Слушание: «Колыбельная» муз. В. А. Моцарта;

МРД: «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой.

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;

Хороводы и пляски: «Как на нашем лугу», муз. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

Игры: «Белые гуси» программа «Ладушки», стр. 138.

ОД №2

Слушание: «Колыбельная» муз. В. А. Моцарта;

МРД: «Скачут лошадки», муз. В. Витлина;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Гуси», рус. нар. песня;

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;

Игры: «Белые гуси» программа «Ладушки», стр. 138.

ОД№ 3

МРД: «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой.

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;

Хороводы и пляски: «Как на нашем лугу», муз. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

Игры:

ОД№4

Слушание: «Шуточка» муз. В. Селиванова;

МРД: «Упражнение с погремушкой», «Экосез» муз. А. Жилина;

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;

Хороводы и пляски: «Как на нашем лугу», муз. Бирнова, сл. А.Кузнецовой;

Игры: «Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;

ОД № 5

МРД: «Выставление ноги на носок», русск. нар. мелодия;

Пальчиковая гимнастика: «Пекарь», программа «Ладушки» стр.125;

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной;

Хороводы и пляски: «Вот так вот», белорусская нар. мелодия,

обработка Г.Фрида;

Игры: «Рыбка», муз, М. Красева.

ОД №6

Слушание: «Шуточка» муз. В.Селиванова; «Колыбельная»

муз. В.А.Моцарта;

МРД: «Упражнение с погремушкой», «Экосез» муз. А.Жилина; «Выставление ноги на носок», русск. нар. мелодия;

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной;

Хороводы и пляски: «Вот так вот», белорусская нар. мелодия,

обработка Г.Фрида;

ОД №7

МРД: «Марш» муз.Е.Тиличевой; «Бег» французская нар. мелодия.

Песни: «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной;

Хороводы и пляски: «Вот так вот», белорусская нар. мелодия, обр.Г.Фрида;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова.

ОД № 8

Итоговое занятие «Мои любимые песни»

Старшие группы №1,4,7

«Две недели радости» - спортивно – оздоровительные мероприятия для детей всех возрастных групп.

ОД1

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Игры: «Колпачок», рус. нар. песня.

ОД2

МРД: Упражнения с листьями «Вальс», муз. А. Дворжака;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)

Игры: «Колпачок», рус.нар. песня.

ОДЗ

Слушание: «Колыбельная», муз. Г. Свиридова;

Этюд – драматизация: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

Игры: «Собери овощи», русск. нар. мелодия.

ОД4

Тематическое занятие, посвящённое Дню города.

Октябрь

ОД1

Слушание: «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;

МРД: Упражнения с листьями «Вальс», муз. А. Дворжака;

Песни: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева;

Игры: «Собери овощи», русск. нар. мелодия.

ОД2

МРД: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; Упражнения с листьями «Вальс», муз. А. Дворжака;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

Хоровод: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева

ОД3

Слушание: «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;

МРД: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;

Песни: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева;

Пальчиковая гимнастика: «Поросята», программа «Ладушки», стр.4

ОД4

МРД: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;

Игры: «Воротики», русск. нар. мелодия

ОД5

МРД: ; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хоровод: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

Танцы и пляски: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;

Игры: «Воротики», русск. нар. мелодия

ОД6

Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

МРД: «Поскоки», «Полька» муз. М.Глинки;

Песни: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

Танцы и пляски: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;

Игры: «Ловишка», муз. Й. Гайдна

ОД7

Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

МРД: «Поскоки», «Полька» муз. М.Глинки;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

Танцы и пляски: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева;

Игры: «Воротики», русск. нар. мелодия

ОД8

Осенний утренник.

Ноябрь

ОД1

Слушание: «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;

МРД: «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Танцы и пляски: «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

ОД 2

Слушание: «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;

МРД: «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Танцы и пляски: «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Игра с бубном», муз. М. Красева

ОДЗ

МРД: «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Игры: «Игра с бубном», муз. М. Красева

ОД4

Слушание: «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)

МРД: «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Игры: «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина

ОД№5

Этюд – драматизация: «Полька», нем. нар. танец;

Песни: «Снежная песенка», муз. Д. Львов – Компанеец;

Хоровод: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер;

Игры: «Ой, зайнька по сенечкам», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой

ОД№6

Слушание: «Полька», муз. П. Чайковского;

МРД: «Гусеница», муз. В. Агафонникова;

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Снежная песенка», муз. Д. Львов – Компанеец;

Хороводы: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»

ОД№7

Слушание: «Мышки», муз. А. Жилинского;

МРД: «Гусеница», муз. В. Агафонникова;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Игра на ДМИ: «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова

ОД8

Слушание: «Мышки», муз. А.Жилинского;

Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», программа «Ладушки», стр.22;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра;

Игра на ДМИ: «Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова

Декабрь

ОД1

Слушание: «Клоуны» муз. Д.Кабалевского;

МРД: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой

ОД2

Слушание: «Клоуны» муз. Д.Кабалевского;

Пальчиковая гимнастика: «Зайка», программа «Ладушки», стр.42;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хоровод: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой

ОД3

МРД: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Игры: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца

ОД4

Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;

МРД: Хороводный шаг, «Стрелочка», белорусск. нар. мелодия;

Песни: «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл. С.Погорельского;

Хороводы: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер;

Игры: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца

ОД5

Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;

МРД: Хороводный шаг, «Стрелочка», белорусск. нар. мелодия;

Песни: «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского;

Хоровод: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Игры: «Игра со снежками», «Три белых коня», муз. Е. Крылатова

ОД6

Слушание: «Баба Яга» из «Детского альбома» П. И. Чайковского;

Пальчиковая гимнастика: «Зайка», программа «Ладушки», стр. 42;

Песни: «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Игры: «Игра со снежками», «Три белых коня», муз. Е. Крылатова

ОД7

Слушание: «Баба Яга» из «Детского альбома» П. И. Чайковского;

МРД: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

Песни: «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Займи место» укр. нар. мелодия

ОД8

Новогодний утренник

Январь

ОД3

Рождественские колядки, «прощанье с ёлкой»

ОД4

Слушание: «Колядки», русск. нар. попевки;

МРД: «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;

Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни,

обр. В. Агафонникова;

Игры: «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко

ОД5

Слушание: «Утренняя молитва», (из «Детского альбома» П. Чайковского);

Пальчиковая гимнастика: «Коза и козлёнок», программа «Ладушки», стр. 74;

Этюды: «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой;

Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни,

обр. В. Агафонникова;

Игры: «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко;

ОД6

Слушание: «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);

МРД: «Шаг и поскок», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни,

обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;

Игры: «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

ОД7

Слушание: «В церкви», «Утренняя молитва», (из «Детского альбома»

П. Чайковского);

МРД: «Шаг и поскок», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;

Игры: «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

ОД8

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Где зимуют зяблики?»,

муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина;

Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни,

обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Музыкальный магазин».

Февраль

ОД1

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки;

МРД: «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; **Песни:** «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни,

обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;

Игры: «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

ОД2

Слушание: «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);

МРД: «Передача платочка», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,
обраб. М. Раухвергера;
Игры: «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской

ОДЗ

Слушание: «Музыка», муз. Г. Струве;
МРД: «Приставной шаг», немецкая нар. мелодия;
Песни: «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,
обраб. М. Раухвергера;
Игры: «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;
Игра на детских музыкальных инструментах: «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева

ОД4

Слушание: «Музыка», муз. Г. Струве;
Пальчиковая гимнастика: «Кулачки», программа «Ладушки», стр.90;
МРД: «Приставной шаг», немецкая нар. мелодия;
Песни: «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Кончается зима», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой;
Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,
обраб. М. Раухвергера;
Игры: «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

ОД5

МРД: «Приставной шаг», немецкая нар. мелодия; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой;
Песни: «Кончается зима», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;
Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,
обраб. М. Раухвергера;
Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева;
Игры: «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
Игра на детских музыкальных инструментах: «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева

ОД6

Слушание: «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);
МРД: Упражнение «Мячики», Па-де-труа из балета «Лебединое озеро»,
муз. П.И.Чайковского;

Песни: «Кончается зима», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;
Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева

ОД7

Слушание: «Раскаяние», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);
МРД: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;
Песни: «Кончается зима», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;
Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева

ОД8

Слушание: «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);
МРД: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;
Песни: «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;
Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева

Март

ОД1

Слушание: «Раскаяние», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);
Песни: «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко;
Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Игры: «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;

ОД2

Утренник, посвящённый 8Марта.

ОД3

Слушание: «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;
МРД: «Росинки», муз. С. Майкапара;
Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко;
Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Игры: «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

ОД4

Слушание: «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;

МРД: «Росинки», муз. С. Майкапара;

Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;

Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Игры: «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова
ОД5

Слушание: «Вальс», муз. С. Майкапара;

МРД: «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;

Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;

Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Игры: «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова
ОД6

Слушание: «Вальс», муз. С. Майкапара;

МРД: «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;

Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова
ОД7

Слушание: «Игра в лошадки» из «Детского альбома» П.И. Чайковского;

МРД: «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;

Песни: «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Игры: «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова
ОД8

Слушание: «Игра в лошадки» из «Детского альбома» П.И. Чайковского;

МРД: «Пружинящий шаг и бег», муз. Е. Тиличевой;

Песни: «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Времена года»;

Игры: «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской.

Апрель

ОД1

Слушание: «Игра в лошадки» из «Детского альбома» П.И.Чайковского; «Вальс», муз. С.Майкапара;

МРД: «Пружинящий шаг и бег», муз. Е.Тиличевой;

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игры: «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской

ОД2

МРД: «Пружинящий шаг и бег», муз. Е.Тиличевой; «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игры: «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

ОД3

МРД: «Три притопа», муз. А.Александрова;

Развитие звуковысотного слуха: «Где мои детки?»;

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игры: «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

ОД4

Слушание: Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

МРД: «Три притопа», муз. А.Александрова;

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;

Игры: «Найди себе пару», латвийская нар. мелодия

ОД5

Слушание: Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

МРД: Упражнения с цветами, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;

Игры: «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель

ОД6

Слушание: «Неаполитанская песенка» из «Детского альбома» П.И.Чайковского;

МРД: Упражнения с цветами, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;

Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Игры: «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель

ОД7

Слушание: «Неаполитанская песенка» из «Детского альбома» П.И.Чайковского;

МРД: Упражнения с цветами, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Игры: «Ёжик», муз. А. Аверина

ОД8

Этюды: «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Наши песни»;

Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Игры: «Ёжик», муз. А. Аверина

Май

ОД1

Слушание: Песни военных лет;

Этюды: «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;

Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Игры: «Игра с бубнами», муз. М.Красева.

ОД2

Слушание: Песни военных лет;

Пальчиковая гимнастика: «Цветок» программа «Ладушки», стр.137;

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Игры: «Игра с бубнами», муз. М.Красева.

ОД3

Тематическое занятие «День победы»

ОД4

Развитие чувства ритма: «Учись танцевать»;

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые путешественники»,
Муз. М.Старокадомского, сл.С.Михалкова;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской

ОД5

Слушание: «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук»,
муз. Е. Тиличеевой;

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые путешественники»,
Муз. М.Старокадомского, сл.С.Михалкова;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

Танцы и пляски: свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской

ОД6

Слушание: «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук»,
муз. Е. Тиличеевой;

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые путешественники»,
Муз. М.Старокадомского, сл.С.Михалкова;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

Танцы и пляски: свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской

ОД7

Слушание: «Утки идут на речку», муз. Д.Львова-Компанейца;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук»,
муз. Е. Тиличеевой;

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые путешественники»,
Муз. М.Старокадомского, сл.С.Михалкова;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

Танцы и пляски: свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской

ОД8

Итоговое занятие с исполнением любимых песен и танцев

Подготовительные группы №9,10

Сентябрь

«Две недели радости» - спортивно – оздоровительные мероприятия для детей всех возрастных групп

ОД1

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Марш», муз. И. Кишко;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Передай мяч», моравская народная мелодия

ОД2

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Марш», муз. И. Кишко;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;

Игры, игры с пением: «Передай мяч», моравская народная мелодия

ОД3

Слушание: «Вальс», муз. Д. Кабалевского;

МРД: Ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;

Игры, игры с пением: «Алый платочек», чешская нар. песня

ОД4

Тематическое занятие ко Дню города

Октябрь

ОД1

Слушание: «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

МРД: «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;

Игры, игры с пением: «Бери флажок», венг. нар. мелодии;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОД2

Слушание: «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

МРД: «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Бери флажок», венг. нар. мелодии;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОД3

Слушание: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; **Этюды:** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия);

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Найди себе пару», венг. нар. мелодии;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОД4

Слушание: «Колыбельная», муз. В. Моцарт;

Этюды: «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия);

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОД5

Слушание: «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского).

Этюды: «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия

ОД6

Слушание: «Колыбельная», муз. В. Моцарт;

Этюды: «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;
Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);
Игры, игры с пением: «Сеяли девушки», обр. И. Кишко
ОД7

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки;
Пальчиковая гимнастика: «Замок - чудак», программа «Ладушки», стр.25;
Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;
Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;
Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);
Игры, игры с пением: «Сеяли девушки», обр. И. Кишко
ОД8

Осенний утренник

Ноябрь

ОД1

Слушание: «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского;
МРД: «Боковой галоп», «Контраданс» муз. Ф.Шуберта;
Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;
Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;
Танцы и пляски: «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского
Игры, игры с пением: «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);
Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича
ОД2

Слушание: «Похороны куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского;
МРД: «Высокий и тихий шаг», «Марш», муз. Ж.Б.Люлли;
Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;
Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», уз. Ю. Чичкова;
Танцы и пляски: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского;
Игры, игры с пением: «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);
Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича
ОД3

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка»;
МРД: «Высокий и тихий шаг», «Марш», муз. Ж.Б.Люлли;
Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;
Танцы и пляски: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского;
Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю»;

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД4

Слушание: «Похороны куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского;

Пальчиковая гимнастика: «Мама», программа «Ладушки», стр.7;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;

Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

Игры, игры с пением: «Теремок», рус. нар. песня;

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД5

Слушание: «Камаринская», муз. П. Чайковского;

Развитие чувства ритма: «Выполни задание»;

Песни: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;

Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

Игры, игры с пением: «Кто скорее?», муз. Л.Шварца

ОД6

Слушание: «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной;

МРД: «Боковой галоп», «Контраданс» муз. Ф.Шуберта;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;

Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

Игры, игры с пением: «Кто скорее?», муз. Л.Шварца

ОД7

Слушание: «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной;

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк»;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;

Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

Игры, игры с пением: «Теремок», рус. нар. песня

ОД8

Слушание: «В пещере горного короля», муз. Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт»;

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк»;

Песни: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;

Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

Игры, игры с пением: «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»)

Декабрь

ОД1

Слушание: «В пещере горного короля», муз. Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт»;

МРД: «Упражнения для рук», муз. Т.Вилькорейской;

Песни: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А.Стоянова;

Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко

ОД2

Слушание: «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

Пальчиковая гимнастика: «В гости», программа «Ладушки», стр.43;

Песни: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой:

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А.Стоянова;

Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко

ОД3

Слушание: «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

МРД: «Поскоки и сильный шаг», «Галоп», муз. М.Глинки;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е, Шмановой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия;

Игра на ДМИ: «Я на горку шла», рус. нар. песня

ОД4

Слушание: «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

МРД: «Спокойная ходьба с изменением направления» муз. Т.Вилькорейской;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е, Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой:

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А.Стоянова;

Инсценировки: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;

Игра на ДМИ: «Я на горку шла», рус. нар. песня

ОД5

Слушание: «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

МРД: «Поскоки и сильный шаг», «Галоп», муз. М.Глинки;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А. Стоянова;

Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко

ОД6

Слушание: «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

МРД: «Шаг с акцентом и лёгкий бег», венгерская нар. мел.;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Снежинки», муз. А. Стоянова;

Инсценировки: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня

ОД7

Слушание: «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

МРД: «Упражнение с лентой на палочке», муз. И. Кишко;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Снежинки», муз. А. Стоянова;

Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко;

Инсценировки: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня

ОД8

Новогодний утренник

Январь

ОД1

Новогодние колядки, святочные гадания

ОД2

Слушание: «Море» «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

МРД: «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;

Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;

Хороводы: «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;

Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;

Игры, игры с пением: «Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой;

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД3

Слушание: «Зима пришла», муз. Г. Свиридова;
МРД: «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта).
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;
Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;
Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
Игры, игры с пением: «Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой;
Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича
ОД4

Слушание: «Тройка», муз. Г. Свиридова;
МРД: «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;
Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
Игры, игры с пением: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;
Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича
ОД5

Слушание: «У камелька», из цикла «Времена года» П.И.Чайковского;
МРД: «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;
Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
Игры, игры с пением: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой
ОД6

Слушание: «Тройка», «Зима пришла», муз. Г. Свиридова;
МРД: «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;
Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
Игры, игры с пением: «Кто скорей?», муз. М. Шварца
Февраль

ОД1
Слушание: «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;
МРД: «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова;
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского
Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;

Игры, игры с пением: «Кто скорей?», муз. М. Шварца

ОД2

Слушание: «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;

МРД: «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;

Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского

Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;

Игры, игры с пением: «Тень-тень», муз. В. Калинникова

ОД3

Слушание: «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

МРД: «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;

Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского

Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;

Игры, игры с пением: «Тень-тень», муз. В. Калинникова;

Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

ОД4

Слушание: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди;

МРД: «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;

Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского

Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;

Игры, игры с пением: «Тень-тень», муз. В. Калинникова;

Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

ОД5

Слушание: «Танец», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского

Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта;

Игры, игры с пением: «Уж как по мосту-мосточку», обр. А. Быканова;

Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

ОД6

Слушание: «Танец», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Полоскать платочки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша масленица», русск. нар. песня;
Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
Игры, игры с пением: «Уж как по мосту-мосточку», обр. А. Быканова;
Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

ОД7

Слушание: «Полька», муз. Д. Шостаковича;
МРД: «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова;
Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша масленица», русск. нар. песня;
Танцы и пляски: «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
Игры, игры с пением: «Уж как по мосту-мосточку», обр. А. Быканова;
Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

ОД8

Слушание: «Полька», муз. Д. Шостаковича;
МРД: «Скакалки», муз. А. Петрова;
Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша масленица», русск. нар. песня;
Танцы и пляски: «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
Игры, игры с пением: «Камаринская», обр. А. Быканова;
Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

Март

ОД1

Слушание: «Гавот», муз. Д. Шостаковича;
МРД: «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой;
Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша масленица», русск. нар. песня;
Танцы и пляски: «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
Игры, игры с пением: «Камаринская», обр. А. Быканова

ОД2

Утренник, посвящённый 8Марта

ОД3

Слушание: «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;
Этюды: «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);
Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;
Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;

Игры, игры с пением: «Журавель», укр. нар. песня

ОД4

Слушание: «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;

Этюды: «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус. нар. песня;

Игры, игры с пением: «Журавель», укр. нар. песня;

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

ОД5

Слушание: «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

МРД: «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус. нар. песня;

Игры, игры с пением: «Журавель», укр. нар. песня; «Камаринская», обр. А. Быканова;

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

ОД6

Слушание: «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

МРД: «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус. нар. песня;

Игры, игры с пением: «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

ОД7

Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;

Пальчиковая гимнастика: «Утро настало» программа «Ладушки», стр.79;

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус. нар. песня;

Игры, игры с пением: «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

ОД8

Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;

Этюды: «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;
Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;
Игры, игры с пением: «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.
Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

Апрель

ОД1

Слушание: «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);
Развитие чувства ритма: «Определи по ритму»;
Песни: «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.
Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;
Развитие диатонического слуха: «Звенящие колокольчики»;
Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);
Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня,
обр. В. Трутовского

ОД2

Слушание: «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;
МРД: «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова;
Песни: «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.
Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора»;
Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);
Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня,
обр. В. Трутовского

ОД3

Слушание: «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;
МРД: «Скакалки», муз. А. Петрова;
Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.
Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;
Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);
Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня,
обр. В. Трутовского.

Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

ОД4

Слушание: «Старинный танец», муз. Г. Свиридова;
МРД: «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова;
Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца;

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;
Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);
Игры, игры с пением: «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой;
Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

ОД5

Слушание: Органная токката ре минор И.-С. Баха.

Этюды: «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Развитие музыкальной памяти: «Угадай песню»;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой;

Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

ОД6

Слушание: Органная токката ре минор И.-С. Баха.

Этюды: «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Заря-заряница», программа «Ладушки», стр120;

Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

ОД7

Слушание: «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;

Этюды: «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Заря-заряница», программа «Ладушки», стр120;

ОД8

Слушание: «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;

Этюды: «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Заря-заряница», программа «Ладушки», стр120;

Май

ОД1

Слушание: «Ромашковая Русь», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);

МРД: «Шаг польки», муз. Ю. Чичкова;

Песни: «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Савка и Гришка», белорус, нар. песня
ОД2

Слушание: Песни военных лет.

МРД: «Шаг польки», муз. Ю. Чичкова;

Песни: «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Савка и Гришка», белорус, нар. песня
ОД3

Тематическое занятие, посвящённое Дню Победы

ОД4

Слушание: «Незабудковая гжель», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);

МРД: «Шаг польки», муз. Ю. Чичкова;

Песни: «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня,
обр. В. Трутовского.

Игра на ДМИ: «В школу»
ОД5

Слушание: «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова;

МРД: «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко;

Песни: «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Урок», муз. Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня,
обр. В. Трутовского.

Игра на ДМИ: «В школу»
ОД6

Слушание: «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова;

МРД: «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко;

Песни: «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Урок», муз. Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игра на ДМИ: «В школу»
ОД7

Развитие музыкальной памяти: «Узнай произведение».

МРД: «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;

Песни: «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Урок», муз. Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Поездка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»);

Игра на ДМИ: «В школу»
ОДС8

Утренник, посвящённый выпуску детей в школу

3.3. План событий, праздников, мероприятий

Сентябрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Развлечение «Детский сад встречает дошколят»	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	Развлечения «Осень в гости к нам пришла»	Все возрастные группы

Ноябрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Мама я люблю тебя»-развлечения, посвящённые международному Дню матери	Все возрастные группы
2.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы

Декабрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	Новогодние утренники	

Январь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Святочные гуляния» колядки, гадания	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	Показ рождественской сказки, в постановке педагогов ДОУ	Средние, старшие, подготовительные группы
3.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы

Февраль

№п/п	Мероприятие	Группа
		Гр.№12
1..	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	«Масленичные гуляния»	Средние, старшие,

		подготовительные группы
--	--	-------------------------

Март

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	Праздники и развлечения «Поздравляем мамочку любимую!»	Все возрастные группы

Апрель

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
2..	Месячник здоровья	Все возрастные группы

Май

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	«Этот праздник со слезами на глазах» - мероприятия, посвящённые Дню победы с участием родителей	Средние, старшие, подготовительные группы
3 .	Выпускные праздники	Гр.№3,7,11

3.1. Расписание организованной образовательной деятельности музыкального руководителя Чертовой Натальи Викторовны Понедельник

15.00-15.15.- развивающая работа с детьми младших групп №1,2 по разделу « Слушание»

15.20-15.55- развивающая работа с детьми средней группы №9 по разделу « Слушание»
16.00-16.25- развивающая работа с детьми старшей группы №8 по разделу « Слушание»
16.30-17.00- развивающая работа с детьми подготовительной группы №3 по разделу « Слушание»
17.05-17.35- развивающая работа с детьми подготовительной группы №7 по разделу « Слушание»
17.40-18.00- индивидуальная работа с детьми по разделу « Игра на ДМИ»

Вторник

08.00-8.20- утренняя зарядка в средних- подготовительных группах
08.45-9.00-2-я младшая группа №2-(образовательная деятельность)
09.10-09.25-2-я младшая группа №1 -(образовательная деятельность)
9.35-09.55- средняя группа №9-(образовательная деятельность)
10.05-10.30- старшая группа №8(образовательная деятельность)
10.40-11.10-подготовительная группа №3(образовательная деятельность)
11.20-11.50- подготовительная группа №7-(образовательная деятельность)

Среда

15.05-15.35-кружковая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. Театральный кружок « Сказка»
15.40-16.10- индивидуальная образовательная деятельность с ребёнком-инвалидом
16.10-16.25-развивающая работа с детьми младших групп №1,2 по разделу « Пение»
16.25-16.55- развивающая работа с детьми средней группы №9 по разделу « Пение»
17.00-17.25- развивающая работа с детьми старшей группы №8 по разделу « Пение»
17.30-18.00 -развивающая работа с детьми подготовительных групп № 3,7 по разделу «Пение»

Четверг

08.00-8.20- утренняя зарядка в средних- подготовительных группах
08.45-9.00-2-я младшая группа №2-(образовательная деятельность)
09.10-09.25-2-я младшая группа №1 -(образовательная деятельность)
9.35-09.55- средняя группа №9-(образовательная деятельность)
10.05-10.30- старшая группа №8(образовательная деятельность)
10.40-11.10-подготовительная группа №3(образовательная деятельность)
11.20-11.50- подготовительная группа №7-(образовательная деятельность)

Пятница

09.00 - 09.35 - индивидуальная работа с детьми, имеющих низкий уровень муз. развития
09.35 - 10.00 - индивидуальная работа с детьми, имеющих высокий уровень муз. развития
10.00 – 10.20- развивающая работа с детьми младших групп №1,2 по разделу « Музыкально- ритмические движения»
10.20 - 10.50 - развивающая работа с детьми средней группы №9 по разделу « Музыкально- ритмические движения»
10.50 - 11.20 - развивающая работа с детьми старшей группы №8 по разделу « Музыкально- ритмические движения»
11.20 - 12.00 - постановка индивидуальных танцев с детьми подготовительных групп №3,7

Расписание организованной образовательной деятельности музыкального руководителя Голик Ларисы Ивановны

Понедельник

- 08.00 - 08.20 - утренняя зарядка в средних- подготовительных группах
- 08.45 - 08.55 - группа раннего развития №5
- 09.05 - 09.20 - 2 младшая группа №4(образовательная деятельность)
- 09.30 - 09.50 - средняя группа №10(образовательная деятельность)
- 10.00 - 10.25 - старшая группа №6(образовательная деятельность)
- 10.35 - 11.00 - старшая группа №12(образовательная деятельность)
- 11.10 - 11.40 - подготовительная группа №11 (образовательная деятельность)
- 11.40 - 12.00 - экспериментальная работа с детьми старшей группы №6

Вторник

- 15.00-15.15.- развивающая работа с детьми младшей группы №4 по разделу « Слушание»
- 15.20-15.55- развивающая работа с детьми средней группы №10 по разделу « Слушание»
- 16.00-16.25- развивающая работа с детьми старшей группы №6 по разделу « Слушание»
- 16.30-17.00- развивающая работа с детьми старшей группы №12 по разделу « Слушание»
- 17.05-17.35- развивающая работа с детьми подготовительной группы №11 по разделу « Слушание»
- 17.40-18.00- индивидуальная работа с детьми по разделу « Игра на ДМИ»

Среда

- 08.15 - 08.20 - утренняя зарядка в средних- подготовительных группах
- 08.45 - 08.55 - группа раннего развития №5(образовательная деятельность)
- 09.05 - 09.20 - 2 младшая группа №4(образовательная деятельность)
- 09.30 - 09.50 - средняя группа №10(образовательная деятельность)
- 10.00 - 10.25 - старшая группа №6(образовательная деятельность)
- 10.35 - 11.00 - старшая группа №12(образовательная деятельность)
- 11.10 - 11.40 - подготовительная группа №11 (образовательная деятельность)
- 11.40 - 12.10 - экспериментальная работа с детьми старшей группы №12

Четверг

- 15.05-15.35-кружковая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. Вокальный кружок « Весёлые нотки»
- 15.40-16.20- работа по самообразованию по теме «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности »
- 16.20-16.45- индивидуальная образовательная деятельность с ребёнком-инвалидом
- 16.45-17.15- развивающая работа с детьми младших- средних групп № 4,5,10 по разделу « Пение»
- 17.20-18.00 -развивающая работа с детьми старших- подготовительных групп № 6,12,11 по разделу «Пение»

Пятница

- 09.00 - 09.15 - развивающая работа с детьми младших групп №4,5 по разделу « Музыкально- ритмические движения»
- 09.15 - 10.35 - развивающая работа с детьми средней группы №10 по разделу « Музыкально- ритмические движения»

- 10.35 – 11.00- развивающая работа с детьми старшей группы №6 по разделу « Музыкально- ритмические движения»
11.05 - 11.30 – развивающая работа с детьми старшей группы №12 по разделу « Музыкально- ритмические движения»
11.30-12.00 - постановка индивидуальных танцев с детьми подготовительной группы №11

3.6 Программно-методический комплекс образовательного процесса

1. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой . М.: Мозаика - синтез, 2019.
2. «Ладушки» программа по музыкальному развитию Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А., «Композитор» Санкт-Петербург 2015, с конспектами музыкальных занятий, нотным материалом и аудиоприложением
3. «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина
4. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» учебное пособие. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2017 с аудиоприложением
5. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Мозаика-синтез Москва 2016
6. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей . Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 2016
7. МААМ.RU Международный образовательный портал для работников образования
8. ДОП «Продлёнка» сайт для работников образования
9. Малыш В.А.Петрова 2-3года
10. «Красота, Радость, Творчество» (Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина 2-7. 2014год
11. «Топ- Хлоп Малыши» Т.Н. Сауко, А.И.Буренина